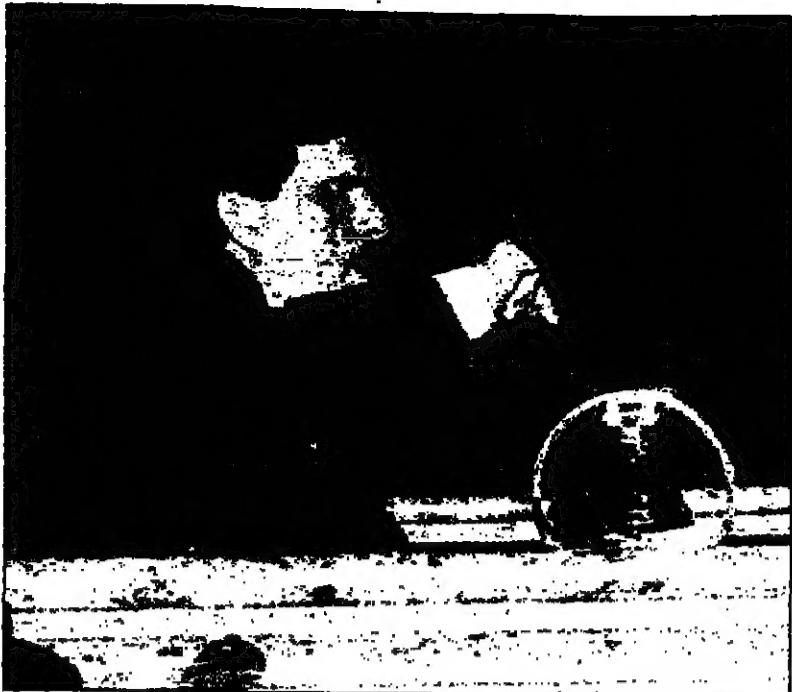


[illegible]

أحالتها الى لجنة التوجيه الوطني بـ 45 صوتا مقابل 18

انتقادات نيابية حادة لمشروع قانون المطبوعات والنشر



رئيس المجلس

في التصديق على حرية الرأي الآخر رفع قيمة رأس المال، وغالطات الصحف...
 في التصديق على حرية الرأي الآخر رفع قيمة رأس المال، وغالطات الصحف...
 في التصديق على حرية الرأي الآخر رفع قيمة رأس المال، وغالطات الصحف...



مشاركون بين النواب

الاطراف ونوي الاهتمام والخبرة.

عمارين: الحكومة تجاوزت الدستور وعقليتها قمعية

وقال النائب تزيه عمارين في كلمته: حقيقة ان هذه الحكومة تصعد اليوم، والامام القليلة امام محطة هامة وبالعلة الخطورة...
 حقيقة ان هذه الحكومة تصعد اليوم، والامام القليلة امام محطة هامة وبالعلة الخطورة...
 حقيقة ان هذه الحكومة تصعد اليوم، والامام القليلة امام محطة هامة وبالعلة الخطورة...

ابو هديب: لن نمرر قانونا يكبت الحرية

والقي النائب الدكتور محمد ابو هديب كلمة قال فيها: ان هذا القانون هو من اخطر وامم القوانين المخروضة على هذا المجلس ودار حوله الكثير من الجدل داخل الوطن وخارجه.
 ان هذا القانون هو من اخطر وامم القوانين المخروضة على هذا المجلس ودار حوله الكثير من الجدل داخل الوطن وخارجه.

بسام حدادين: يجب رده فورا

التي اتفق من جزء كبير مما تحدث به النائب احمد المجالي باستثناء الطلب بتحويل المشروع الى لجنة التوجيه...
 التي اتفق من جزء كبير مما تحدث به النائب احمد المجالي باستثناء الطلب بتحويل المشروع الى لجنة التوجيه...
 التي اتفق من جزء كبير مما تحدث به النائب احمد المجالي باستثناء الطلب بتحويل المشروع الى لجنة التوجيه...

مجمع الصقور: ضرورة اشراف اصحاب الاختصاص في اعداده

سأل الحكومة لماذا هذا التكتل على مشروع القانون الجديد وطبقه بسرعة...
 سأل الحكومة لماذا هذا التكتل على مشروع القانون الجديد وطبقه بسرعة...
 سأل الحكومة لماذا هذا التكتل على مشروع القانون الجديد وطبقه بسرعة...

امجد المجالي: احتكار الحكومة لصياغة المشروع يتعارض وتوجيهات الحسين

والقي النائب امجد المجالي كلمة قال فيها: لقد تبيننا باهتمام كبير تحولات صياغة مشروع قانون المطبوعات والنشر...
 لقد تبيننا باهتمام كبير تحولات صياغة مشروع قانون المطبوعات والنشر...
 لقد تبيننا باهتمام كبير تحولات صياغة مشروع قانون المطبوعات والنشر...

عبدالهادي المجالي: القانون ليس الا هم في الحياة الاردنية

وقال النائب عبدالهادي المجالي في كلمته: ان قانون المطبوعات والنشر ليس نهاية المطاف في حياتنا البرلمانية...
 ان قانون المطبوعات والنشر ليس نهاية المطاف في حياتنا البرلمانية...
 ان قانون المطبوعات والنشر ليس نهاية المطاف في حياتنا البرلمانية...

الاقطش: ايها اشد اثاره صور الصحافة ام افلام القناة الثانية

والقي النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش كلمة قال فيها: انتقل الازمن منذ ما يقرب من عام حين قدمت الحكومة على اصدار قانون المطبوعات...
 انتقل الازمن منذ ما يقرب من عام حين قدمت الحكومة على اصدار قانون المطبوعات...
 انتقل الازمن منذ ما يقرب من عام حين قدمت الحكومة على اصدار قانون المطبوعات...

عبدالله عبيدات: القانون خلافي وللارسل خصوصيته

وقال النائب د غزي عبيدات في كلمة قالها باسمه: واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...

عبدالله عبيدات: القانون خلافي وللارسل خصوصيته

وقال النائب د غزي عبيدات في كلمة قالها باسمه: واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...

عبدالله عبيدات: القانون خلافي وللارسل خصوصيته

وقال النائب د غزي عبيدات في كلمة قالها باسمه: واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...

عبدالله عبيدات: القانون خلافي وللارسل خصوصيته

وقال النائب د غزي عبيدات في كلمة قالها باسمه: واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...

عبدالله عبيدات: القانون خلافي وللارسل خصوصيته

وقال النائب د غزي عبيدات في كلمة قالها باسمه: واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...

عبدالله عبيدات: القانون خلافي وللارسل خصوصيته

وقال النائب د غزي عبيدات في كلمة قالها باسمه: واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...

عبيدات: القانون خلافي وللارسل خصوصيته

وقال النائب د غزي عبيدات في كلمة قالها باسمه: واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...
 واسد انتكيب د محمد ابو...



د رياض الحروب والنائب صالح الكلب ومحمد المصباحي وحديث مع الزوايدة

منه على أن يكون هو المرجع النهائي للمحاكمة وقد أقرت المحاكمات
في العراق واليمن وحصلته ونص في الدفاع عن القتل والقتل
وقد تم توقيع بؤس بنود الموجه كسر القانون على قتلها كمن
منه على أن يكون هو المرجع النهائي للمحاكمة وقد أقرت المحاكمات
في العراق واليمن وحصلته ونص في الدفاع عن القتل والقتل
وقد تم توقيع بؤس بنود الموجه كسر القانون على قتلها كمن

[illegible]

والقى النائب الكتوري عدداً من مقاضات على حق فيها،
 فقام أعضاء الحكومة بالتصالح مع مشرع من الفتيان
 ثم لما اكتمل العمل بالضرورة اجراء حاكم شامل حول الفتيان
 قبل ان يسلط عليها الحكم التوبى، واما ما نقلته الحكومة فمقتضى
 اسباب لبراعة والتعصب بالاناث والمتضررة من مقتضى
 حكمها فمقتضى الحاجة الى التعميد الاصل والضميق على
 تراجع عن الامتيازات المقامية التي كانها اذن يفضل اعيانه
 الواعين

وقد اذعن في ومن القراءه الاولى مشروح واما الفتيان ان الحكومة صاعدت
 من يدور عن عداية حربية صاعدة استمر اوراقها بينها وبين الضميين والكتوري

[illegible]

هذا التوجه وكنا ضد العابدين وللقسنيين الذين يقرأوا الكلام ويأتون بوعظهم منسجين ومنهونين.

والذي للناش كامل العمري كلمة قال فيها:
 أننا مع قانون المطبوعات يحقق طموحات هذا البلد ويتناسب مع بدايات
 يمقراطية التي نعيشها حاليا وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا كانت هناك نية
 صادقة من قبل الحكومة ومن قبل للعمل في حال الصحافة أيضا.
 من خلال إطلاعي على مشروع القانون قلير في أن هناك بعض الإيجابيات
 كثير من السلبيات، أدعى بعضها على سبيل المثال:

منه إلى الإتيان واستلم رؤوس الأموال ويحرم باقي عائلات الشعب من
الخدمة في بلاد المملكة.
السلطات المختصة لدى وزارة المطبوعات سلطات تابعة فيها وخاصة
باعتبار يوم العمل المخصص خلا 27 ساعة بداه على موافقة من القضاء
الوطني التي وفرت على المستحقة والمعلن بها أو مبلغ فيه وتصميم
أو رؤساء الذين حوزة المملكة والمعلن بها
3- كذا الخطوات وخاصة التي وردت في المادة 42 وما تبعها من مواد امر
يو الاستغراب.

[illegible]

يقول الديمقراطي والعضو وحيد الأري
أرجو من خلال التأسيسية الجليلة أن أتوجه بالكلية لأخواني وزملائي بك
عن أن تقول وصوت عال أن لا تفكر أي جهة بلزائفة علينا فيما يخص
مسألة الوطن الفلنا لأننا من مولانا نذكر مسألة الوطن ونعلم من أجل
من أجل رفعتنا وقوته وإهمار وإن لا تفكر أي جهة بلزائفة علينا أقرار
نرفع من احترامنا لأربابنا سواء كانت الحكومة وعلى لبنان وعلى
علا حيث حاولت أن تتلنا على طريقة العمل والحوار من كافة الأنظار بد
العمل على تحقيق أهدافنا من خلال الخطوات التي نأخذها

وتوجيهه الوطني في الدورة الأولى لعمل هذا المجلس في كافة القوانين المدونة وطبقها على النشر بعد أن تحول محكمة العدل العليا لعدم دستورية ما من جهة أخرى يقول وينض الصوت العالي أن لا تفتح المحكمة كمنهجية جديدة علينا في هذا الحد ذهب الأمر ببعض الزملاء هناك أن قد تهددنا بتأديتة الشريعة، انني شخصيا أرفض هذا الفكر وهذا السلوك وأرفض مطالباتنا أن نعرف كل هذا وأضع المحاكم في بلدنا أننا في هذا المجلس سنقوم بأشغال الأكل وذلك بالحاور مع كافة التوجيهات والأوامر التي يوجهنا على

ملاكوي : حريصون على حرية العمل الصحفي والتعبير

واللّٰهُ النَّاسِبُ إِسْمُهُ مَلَكُوتِي كَلِمَةً قَالَ فِيهَا:
بِدَائِلِهَا أُولُو الْأَنْفُسِ خُتَمَتْ مِنَ الْحُكُومَةِ فَأَبْرَأَ نِيَّتِي ذَلِكَ خُصُومَةً مَعَهَا وَأَنْ تَقْبَلَ مِنْ
مَعَايِي لَا يَنْقُصُ حُجَّتِي بِهَا فَالْعَلَّةُ يَنْبَغِي أَنَّ مِنْ مَضَاهِ الْحُبِّ وَالْكَرَامَةِ أَنْ
تَفْعَلَ لِلتَّوَاتُفِ مَعَهَا أَوْ الْإِخْتِلَافِ هُوَ مَصْلَحَةُ الْوَطَنِ الَّتِي تَعْلُو عَلَى ذَلِكَ الْمَشَا
رَاطِفَةِ.

أَنْ تَوْضُوعُ التَّقَاضِي هَذَا الْيَوْمَ هُوَ مَشْرُوعُ قَنُونِ الطَّبِيعَاتِ الْجَدِيدِ وَالسُّ
وَلِ، هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

أَوَّلُ: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

ثَانِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

ثَلَاثِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

رَابِعِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

خَامِسِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

سَادِسِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

سَابِعِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

ثَامَنِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

تِسْعِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

عَشْرِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

حَدِيثِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

أَخِيرِي: هَلْ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى قَانُونٍ جَدِيدٍ؟

1993

القانون ليس هو القانون المناسِب أو الاصْلاح لهذه المرحلة. كما قلت جداً
 شرح القانون الجديد، وأنا لا أدت لا استعمل الزعم بأنه قانون جيد
 قانون المصري الذي يريد أن انقضى على ذلك أن توجهات لمرحلة التوت
 حرمهم على حرية التعبير وحرية العمل المصنوع لكل تصويب هذا المشر
 أياكل، التعديلات اللازمة عليه ليصبح قانوناً جيد ينبي حاجات المصن
 الوطن.

الجازي: لا بد من فصل الاستماع

لرأي الفعاليات المختصة

التي لا بد من مناقشة هذا القانون وتحويله الى اللجنة المختصة وهي
لجنة توجيه الوطني والتي ستعقد الفرصة في ٢٠ من ايلول من اعضاء المجلس
التي لا بد من مناقشة هذا القانون وتحويله الى اللجنة المختصة وهي
لجنة توجيه الوطني والتي ستعقد الفرصة في ٢٠ من ايلول من اعضاء المجلس
التي لا بد من مناقشة هذا القانون وتحويله الى اللجنة المختصة وهي
لجنة توجيه الوطني والتي ستعقد الفرصة في ٢٠ من ايلول من اعضاء المجلس

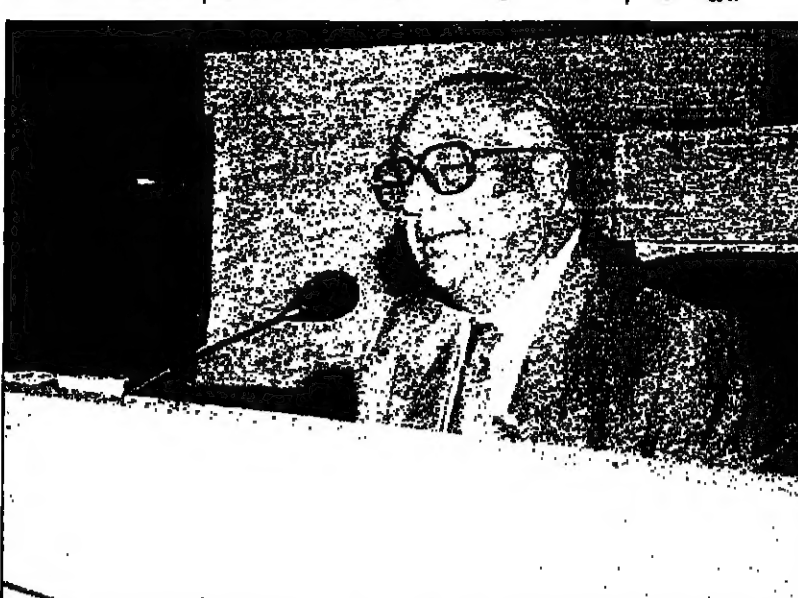
الحيارى: مبررات الحكومة لإصداره متناقش وغير مقنع

أن الحكومة من تجاوزت الصداقة والصحيح
أن الجبروت التي سادتها الحكومة مع مشروع القانون لا تقنع من يقرأ

... ..

100

■ استجبنا لمطالب الغالبية العظمى من ابناء الوطن بضرورة وقف تجاوزات الصحف
■ حالات كثيرة توترت فيها علاقاتنا مع الاشقاء نتيجة مقال او كاريكاتير
■ المحكمة هي صاحبة القرار النهائي في اغلاق الصحيفة
■ السياحة تأثرت جراء تصوير بلدنا انه وكر جريفة
■ وزير الاعلام اجتمع بمجلس نقابة الصحفيين وتم الاخذ بعدد من ملاحظاتهم
■ الصحافة السوية لا تخشى ما ورد من عقوبات



فتوای

□ عمان - يثرا

● قال رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي ان الحكومة تعتبر حرص النواب الشعب على المصلحة الوطنية العليا والحفاظ على المسيرة الديمقراطية في بلدنا وتحتفي مع مجلس النواب من هذا الامر.

وقال في كلمته التي ألقاها بمجلس النواب من أجل الرد على استفسارات وملاحظات النواب حول مشروع قانون المطبوعات والنشر بعد تقديم الحكومة مشروع قانون المطبوعات والنشر هذا يمثل ترجمة حقيقية لهذا الحرص واحترامها لقرارات المجلس النيابي السابق التي عقدت خاصة لبحث تجاوزات بعض الصحف على الوحدة الوطنية والأخلاق العامة وطلب من الحكومة تقديم مشروع قانون جديد للمطبوعات.

وأضاف ان الحكومة بهذا بقي بالتزامها الذي طلبها به مجلس النواب مثلما بقي بالتزامها بضرورة ايجاد قانون جديد للمطبوعات والنشر بعد ان تجاوزت على كرامة الأفراد والمؤسسات والاساءة لصورة الوطن وعلاقته مع الاشقاء والاصدقاء.

ضحايا التي تهدد السلام الوطن وأمنه في القضاء،
 وشهدية على أن القانون رقم ١٠٤ من مجموع المعلومات إلى الصحفيين
 واصفحة مضيعة من الحكومة ألزمت نفسها أيضا ألا تساهم من أين حصلوا
 إلى المعلومات.
 وأكر رئيس الوزراء أن الصحافة التي تسير في الخط السوي لا تخشى ما
 في العقوبات.
 ولقد أن أن القانون الجديد لم يضع حدا لسفك الحريات مؤكدا في هذا
 السياق أن الأمر أساسا يعكس التواتر في تعديل أو هبط أي مادة يرى أنها لا
 تملك مله منه الحريات ولا يمكن عليه ضميره ومصلحة المجتمع.

وأضاف ووفقاً لن ذلك يملك الفريدة الأولى، وقال إن هذا المثلث بينه وبين وزير الإعلام اجتماع مع المجلس الأعلى للتجديد الوطني الذي يضم أكاديميين وسياسيين وعلماء دين وتقليب الصحفيين أيضاً كما يتكثروا في هذا المكان.

اجتماعات

وقال أن وزير الإعلام اجتمع مع المجلس ما يزيد عن أربع ساعات، وتحدثوا بمقتضى الصراحة حول إمارة استقلالية عليـه.

كما اجتمع مع مجلس استقلالية الصحفيين على الرغم من معارضة عدد من المسؤولين فيها ورفض الوزير إلا أن باقي مهم جميعاً وتم الاتفاق لمدة عشر ساعات.

وأوضح أنه تم الأخذ بمنع من مخالفتهم خلال الوزير أن المجلس الوزراء في اليوم التالي حصلت الصحافة على مشروع يشكل من أجل استقلالية سواء من خلال الخبر أو التقدير أو التفسير أو الحصول على وثيقة معدودة من مكان ما.

وختاماً أضاف أن تلك الأسمعة الأخيرة

**کریشان: مجلسنا صاحب الحق فی
اخراج قانون عسری دیمقراطی**

[illegible]

البكري: الحكومات تذهب وتأتي والقانون يبقى

رعد البكري كلمة قال فيها:

أنتي التي بطل ما ورد في كلمة كتلة التضامن الوطني الديمقراطي، وأقول إننا
أولاً نطعن إلى الرجل الصادق الذي ليس له مصلحة سوى بقاء الأوطان
قويًا عظيمًا متينًا عسلياً يأن له على أن يحرص نحن يريرون له سواء،
إن مشروع القانون المقدم لنا أن قانون حكومة يعينها الحكومات تأتي
وتذهب ويبقى القانون يلتزم عمل الناس، وإن مجلس النواب هو الجهة التي
على أساسه ما أوامير المشروع الإيجابية من السليم، وهو القانون هو الخط
الذي يضمن الديمقراطية، وهو الذي يحمي حقوق الشعب، وهو الذي يحمي
ويعتبر داعمين لنا للحرية بقانون حرية الفكر والتعبير الصادق
المطابق، ونعاهد على الصراحة والصدق ضمن نصوص مواد الوطن.

**الشريدة: من يخشى الصحاف
عليه تجنب الاخطاء**

يوسف الشريفة
بعد اطلاعي على مسودة القانون أفكرت حينئذ أن هناك تضيقاً على الحريات العامة والكفالة التي أراها في القانون الديمقراطي التي تشهدها جبهة والتي لا يتفقها حينئذ بعضها معاً لا شعراً.
فالتفكر في جهة الرأي والطبيعة والبيئة الفكرية التي يمنع الصعيح من التكوين مرة أخرى إذ لا اقتنع في مخالفة واحدة.
إذ بان يكون هناك ضوابط ملزمة الأخيرة تحترم بشاى بعضها بعضاً 19
لنا عبادات وقوانينها على ناسم، لهد.

أحمد نخعي الصحافة والصحافة عليه أن يتقبل الواقع، يجد علتهما بعيداً عن التعاون مع الصحافة يروح من القلق والمصادقة والتخلف، يجد القلق والاستعجال لتسويق الموضوع في الأوقات مبسوطها ورسلتها الخرفية تكبيرها على تحديثها الموضوع ووضع القلوب في موعدها.

الكوز: صحافتنا حرة ومسؤولة ونعتز بها

وقال النائب محمد الكون من خلال الرئاسة المحترمة انناشد الحكومة بالوقف على كل الشرائع في حق الحسين بأن يتظلّموا لتأثير الدروب وتبنيها دون الوضل على الحبية والخير وهذا الامر قد تم اساسا في بناء هذا الوطن ونحن عزم على الخطى بقول من استعبدتم الناس وقد ولعتهم امانيهم احراراً، وكذلك لست مع من اوقع اهلنا الصفيين ولست مع الناس الصفة الحرة المسؤولة وهي صاحبة وطنية تميز بها عن غيرها واولها هذا الوطن.

نحن مع الكتائب والصفيين التي يشر بحرية ويمقرطانية مبادئ الحقيقة والبيان والى الفساد والقوانين البنية.

وليسنا مع الذين لم يغير الفتنه سواء كان ذلك من الصلحة او حتى يرتاح اوبيت لانتهاج من القوانين والاختلافات هذا الوطن.

نحن مع السواحل القويحة مع جميع الصلحة العادلة قانوني عصري يجدل مقادير الديمقراطية التي جعلها صلاحة ذلك المقدم.

لست مع من يفضي النبوة في هذا القانون وخاصة سواواة الشرائع والصديق في العتمة ما ان الصديق النبوي او اما الصديق خاصة كان هذا هو واصبح صديق قبيح بعد ان لا يجوز مساواته بالشيخ الذي تربطه قواسم مشتركة في الهومو والمعلمة ما ان لا يجوز جلسته.

محمد العجا، مة

هكذا من الله

يعتبر قانون استخبارات
كما أن استخبارات
تحقيقاً فإن نحن هذا الاستخبارات وذلك العديد من القوانين الجديدة
والإقرار والإقرار أن تحتفظ على سبيل المثال من القوانين العنقودية
10-
وأضاف أنني من خلال استخبارات مواد هذا قانون لإصلاح إلى جملة
التنسيق والمطبات أن القانون المطبوع والقانون لعام 1993 بإمكاني تطوير
والأدب جميع القانون المعنية وهو قانون أن بإمكان تطوير
وتجديد صوابه هذا في مشروع القانون الذي لا يخضع الديمقراطية
ويعيد حقوق الإنسان إلى الحكومة والمملكة استوبوا كما في مشروع
الذي يتضمن عقوبات حرة وعظيمة لا تتناسب مع الوجه الديمقراطية
الضاري لذلك نحن في صورتها الجملة وكان قرار محكمة العدل العليا الذي
أوقف العمل مشروع القانون القديم قد ساهم مساهمة كبيرة في القرن
الخارج من أن المشروع التي أبدأنا من مواد موجبة وأمرجة
تراجع وزين الضاري وجهات اقتبائه التي تركب من على وضع
شروط وتبرع الديمقراطية كما أن القانون أو الإحكام والقرار
والصامدة والاختلاف تعويض بين الشخص من وأنها تهايبا ولا بد
والأدب والاختلاف معالج الأساس الوجه وبأن مشروع القانون

الاسرائيليون تظاهروا ضد القرار والفلسطينيون حذروا من النتائج

الحكومة الاسرائيلية اقترت خطة توسيع القدس

نتنياهو: الانتقادات الاميركية سخيطة وردود الفعل زوبعة في فنان

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب.

● وصف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ردود الفعل على مشروع انشاء بلدية كبرى للقدس الذي تنهه حكومته امس الاحد بأنها «زوبعة في فنان». وادعى عن اسفه في مؤتمر صحافي في تل ابيب ان مشروع انشاء بلدية كبرى للقدس هو «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال بيان لرئاسة الوزراء ان الخطة التي اطلق عليها «مخطط القدس» تقضي بانشاء بلدية كبرى تشمل على كل محيط القدس وتوسع الحدود البلدية للمدينة الى الغرب والشرق.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

وقال نتنياهو ان الخطة هي «خطوة طبيعية» في عملية التوسيع التي بدأها نتنياهو مع بداية السلطة الوطنية الفلسطينية باستقلال الموضوع لفايت ممانعة.

القدس الشرقية مثيرا للسخرية ولا تركز الى اساس. ومن جهة اخرى ذكرت الشرطة الاسرائيلية ان مئات الاسرائيليين سبوا الطريق السريع بين تل ابيب والقدس امس الاحد احتجاجا على مشروع الحكومة بضم بلداتهم الواقعة قرب القدس الى المدينة المقدسة. وقد جاء المظاهرات من بلدة ميفسريت تسبون ورفعا اعلاما سودا وقطعوا السير على الطريق السريع قبل ان تصدى لهم الشرطة. وقال الناطق باسم الشرطة ان قوات الامن اوقفت ثمانية منهم فيما اصيب شرطي بكمثرى في ذراعها خلال المصادمات.

واضافت الشرطة ان بعض سجناء تسبون مداهما وهي بلدة اخرى يسهلها مشروع توسيع القدس، سبوا طريقا آخر باطراف مفعلة. وفي تصرياح لاذعة الجيش الاسرائيلي، قال ايدي موفيل رئيس المجلس البلدي لميفسريت تسبون محذرا سترفض ان تضم بلداتها الى القدس ويستخدم كل الوسائل لاقبال هذا المشروع بما في ذلك الجوع الى الحكمة العليا.

وفي رام الله ابدت السلطة الوطنية الفلسطينية امس وعلى لسان احد مسؤوليها القرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية بالموافقة على مشروع اقامة بلدية كبرى للقدس ووصفته بأنه «استنزاف خطير سيؤثر على كل الجيوب التي تحتلها سلطة الحكم.

وقال نيل ابو ريدية مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لوكالة فرانس برس تعثير هذا

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

القرار الاسرائيلي استنارنا خطيرا ومحاولا اخرى من الحكومة الاسرائيلية لتعطيل المباداة الاميركية وتاليا لتخريب مجمل عملية السلام. واضاف هذا القرار انتهاك غير مقبول للاتفاقيات ومحاولا لاستباق مفاوضات الحل النهائي التي سيبحث موضوع القدس في اطارها وذلك عبر فرض حقائق على الارض في المدينة المقدسة. وطالب ابو ريدية الحكومة الاسرائيلية بالكف الفورى عن هذه الممارسات محذرا من ان الفلسطينيين لن يمكنهم السكوت عنها وانهم سيبدلون كافة الجهود التي يبذلونها من اجل اقامة لواجهه مشروع اسرائيل اقامة بلدية كبرى للقدس عبر ضم مستوطنات من الضفة الغربية الى المدينة المقدسة. وكثرت الصحيفة لان القدس هي حقا قضية جميع العرب والمسلمين فمن الاممية يمكن ان

في تصريح خاص لـ «العربية»
الطبيبي يحذر من انفجار في المنطقة
نتيجة اقرار «خطة القدس الكبرى»

الرئيس الفلسطيني ان القيادة الفلسطينية على اتصال دائم بالادارة الاميركية والاتحاد الاوربي والاشقاء العرب من اجل وقف هذه السياسات الاسرائيلية. واعتبر ان قبول نتنياهو لهذه الخطوة في فترة مفاوضات وصفها بأنها حرجية ورفضه للمباداة الاميركية تؤكد انه لا يايه بالادارة الاميركية وقال: يمكن وصف هذه التصرفات بأنها «بصفة» في وجه

طابق ارضي مستقل، ثلاث غرف نوم مع توابعها، حمامين، تدفئة مركزية، ٢٧٠٠ دينار، ضاحية الرشيد للاستفسار هاتف ٥١٥٩٩٤٥

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

سياحة في البحر الميت

● ذهبت الى شواطئ البحر الميت الأرمنية... في هذا الموسم السياحي. وكان كل شيء على حاله، البحر الصامت... الرمال الخشنة... الأحجار غير المتحاشية، النسيم الجميل رغم شدة الحرارة... البيوت المتناثرة عشوائيا بلا تناسق هنسي ودون تخطيط أو انتظام... و... أكوام القاذورات كالعادة... المحارم الوردية... الكؤوس البلاستيكية وعلب المربطبات الفارغة... مجموعة من الخيول والجمال المشوك في أمر نظافتها والرقابة عليها... والمزيد... المزيد من الأكياس السوداء التي تنمو كجعب سرطانية في كل مكان...

كل شيء على حاله، كما قلت، بعد غيبة عام عن المكان... قامت خلاله أمانة عمان باصطحابنا في جولة لتفقد حملة تنظيف شواطئ البحر الميت. وكانت الشواطئ زاهية مشرقة وقها لأول مرة... صفراء لامعة كخيوط الذهب... كعروس جميلة تغسل شعرها... ثم رجعت «حليمة» لعادتها القديمة تملت الشواطئ... وارتدت لوب الحاد...

ما هو الخلل، وبين؟؟... الشاليهات، على اقتراف ان هناك مجموعة منها، كانت شبه مقفرة إلا من صوت الرياح تصفق فوق عرشاتها. عاقلة واحدة اجنبية، وربما اثنتان اريئتان... والبقا... فضل اعطهم الجوع للشواطئ المجانية التي لا تضيق بأبنائهم العشرة... فرحوا ببراءة لانهم ذهبوا للبحر وبقيت الشواطئ حزينة، ميتة... مجموعة من الأخطاء، وليس خطأ واحدا، كومة من اللامبالاة والامال ومن الاستعثار بالوطن. ويقولون... ان الصحافة هي التي تسيء...!!!

اثن ماذا يسمى هنر المسؤولين لتروا لنا الطبيعة؟؟... أول الملاحظات... الاستراحة «التيمة» المؤلمة لاستقبال طبقات مختلفة من الناس... بلا أنوار على طريقها... نعم (١١) فهي تغدو موحشة مظلمة بينما يلمس الخارج منها اتجاه العودة شائنا شأن المكان بأصه الذي يفتقر للكبرياء وثاني الملاحظات... طيور «مناوب» من المتسولين الصغار يلاحق حيلما ذهبت وأنت خارج ليجي منك لمن اصطاف السيارة تحت اسم «التنظيف» الذي يملأ الزجاج بالطين!! وطبعاً هناك تسعيرة محددة للمتسول تامة هائلة راضية بتوظيف هذا الطفل في عمل رسمي، لتعطي صورة جميلة للسواح عن حقوق الطفولة، وعن إحكام النظام الضريبي في الأردن!!

ثالث الملاحظات... أكثر من طريق فرعي بلاشواخص مما يجعل القادم الجديد يتوه بين الرمال وهو يقب عن «الاستراحة». وأخيرا توجد استراحة حقلية وثانية للتصوير... إذ تقع مجهزة بأبار خفية ملاهي نائمة... لا تعرف هل جرى تشغيلها وفشلت... أم ينوى تشغيلها بعد قرن أو اثنين... هل يهم قانون المطبوعات الحكومة «المشغولة» أكثر من الوطن؟

حار كباب
مطبوخ
(١) مطعم شاورما حجاج درجة أولى
(٢) صال ثقافة
الراتب حسب الكفاءة
٥٥٣١٩٥٠ : تلخ الطي بجانب مستودع أمين شقير

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

من جهة اخرى قال رئيس السامري المسؤول في الجبهة

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

الاجئين هناك امر العودة الى المناطق الفلسطينية وان ابو الطيف وليو ماهر غنيم واقفا على ذلك. ويعتبر كل من ابو الطيف وياهو ماهر من معارضي اتفاقيات اوسلو التي اطر اللجنة المركزية لحركة فتح التي يتزعمها عرفات، وكما قد رفضا حتى الان العودة الى المناطق الفلسطينية تعبيرا عن معارضتهما لهذه الاتفاقيات.

منظر العرب

مختلج يري

أبدأ لن تتركع

سوريا...

لا تدعوا الصهاينة ينفذون بنا
الواجب كله الآخر، إذا سقطت
نصف اليوم فقد سكر الدائرة
على الجميع، فوئنا في وحدتنا،
وضعتنا في تفرقة... منذ فترة من
الوقت واسرائيل لا تكف عن
الضجيج... أنها لا تريد سلاما
حقيقيا، أنها تبحث عن سبيل
لتكريس سوريا، أدال سوريا،
لرض العبودية على سوريا،
منذ مؤتمر مدريد وسوريا
تتوي في ذلك الصبر، تبحث لنفسها
عن حل عاجل ومشرف بعيد
المطوق، لكن اسرائيل ترى ان
مفهوم السلام يتناقض جنريا مع
مبدأ عودة الارض...
منذ البداية قالها حافظ
الاسد، ان اسرائيل تريد اضعاف
الوقت، تراهن على عمر الزمن،
تسعى الى تأمين كل الجبهات ثم
بعد ذلك تفرس ما يحلو لها من
شروط... كان الاسد أبعد نظرا،
رغم ان يسلم بسهولة، انه يرى
الاعين اسرائيل، ويعرف حقيقة
السياسة، قوام الضغوط
والتهديدات الظاهرة، كانت امية
رايين ان يلتقيه على مائدة
واحدة، وفل يبرهن يعلم بهذا
اليوم، لكن راين مضي، ويرين
سقط دون ان يظن احدهما بهذا
القالا...

اسرائيل تريد شيكا على
بعض، تحرره بغيرها، تحدد
الزمن دون ان يتدخل احد لغتها في
القبائل لا تريد ان تقدم ما هو
مطلوب... اسرائيل تريد الجوان
في جيبها، والتضيق في يدها، تريد
علما يذبح سماء بمشقة الظفارة
تريد تحييد سوريا، لتتحدث عن
غرامها في الما قبل لا شي...
انها في حاجة الى ان تعيد
استخدام كلمة "من جديد...
شريد لهذه الكلمة ان تعود الى
فلسطين، ان تدخل ضمن سياق
مفرداتها، فقد سيطرنا من زمن،
فصاعت منا في زمة التنازلات...
نعم يجب الا تترك سوريا وحدها،
فخبرنا الما من تذك من حوالها،
لا تسعوا ايا من قادة اسرائيل
الذين يظنون وجود نوايا الحرب
من سوريا، فاسرائيل تفتل في
67 بذات الطريقة، وهي لا تزال
تخلق صرخاتها المعتادة...
سوريا تود ان اسرائيل، سوريا
تريد القضاء على اسرائيل،
سوريا تملك اسلحة مدمرة
نوايا، وهذا... وسوريا لا تها
يهد الصراخات...
وعلى كل يجب الا تترك
الامور لتعصر المفاجأة، بل يجب
على الامه ان تستعد من الآن
للمعركة الفصل والحسم وان تترك
الرهان على اميركا، فهو رهان
خاطيء... اميركا تمار مباشرة
على العرب، تدخلهم جميعا تحت
عباءة المؤيدين للارهاب، تمارس
الضغوط بكل ما تملك من وسائل،
انها تريد ايضا ضرب كل من
يجرؤ على استخدام كلمة "من
المختلفة...

والسياسة الاميركية هي
سياسة فرق تسد، تعطي القوي
الاخضر لصدام لفرز الكويت، ثم
سرعان ماتجمع الصواريخ لضرب
البحرين وتدمير قوتها، تلمح
للمنوعات لصر لكان تفرش في
المقابل شروطا محيطة...
اميركا تريدنا عبيدا في
لاطيا، لا تصدقوا انها يمكن ان
تخاض حتى خاضها انها عود
للعبودية والاسلام، لا تريد لاجد
من ان يرفع راسه او ياتي كيناه،
بل تريدنا ضاحك دوما على
بؤسنا نطبل فقات الفصح من
زناها...
ان الفيل الوحيد امامنا هو
ان نوحده الجيوب ان نتعاون معا
في مواجهة القوى الاقتصادية
الاستعمارية، يجب الا ناتي بكل
شبه من فلسطين، يجب ان
نخرج من سلة التذمية مهما كان
اللون في المايل...
الامة العربية تملك القوى،
ملياراتها في البنوك الاجنبية
كفيلة ببناء اقتصاد قومي
يستطيع لمواجهة سلاح البترول
كليل بعبادة الاعتراف الى الامه
جديد، نحن اقوي ما يعتقد
الكثيرون ولكن الخللالات
والارتقاء في اوضاع الحرب هو
سبب النكسة وسبب اللات...

ان العرب يتعامل معنا
بمعضية غريبة، يظن اننا كنا
جنس مختلف عن البشر،
اصبنا منذ سقوط الشيوعية
في روسيا واوروبا الشرقية...
عوم الاول في العالم يلزمه...
جميعنا ارايون حتى وان ائنا
العكس، جميعنا فلسطينيون على
قوائم الترفيق والانتظار في
مطاراتهم وموانئهم، انهم
يتعاملون معنا كأننا كنا
معية فلاننا نعاملهم نحن كأنهم
السادة الذين يبيعهم الحل والعقد
ونسل الجيوش كل شؤوننا
وقدرنا؟!
ان كويا دولة صغيرة لكنها
اذات الاميركان الامريكي على
مدى سنوات طوال فلاننا نعدز
نحن عن المواجهة وتبقى اسرى
اوامرهم وتعليقاتهم؟ ان الامة في
حاجة الى عهد جديد يحدد لها
رأيتها خلفا عالية ويسلم من
على كاهها غبار الزمن الردي...
ولنا قوم لا يعرفون الطريق الى
الياس او الانتصار فدا يصحو
الثاره الجريسي، وغدا يتحقق



..الوضع.. النهائي!!

كاريكاتير خضير الحمير

حصار الأيام... أسيوط... نموذج لعمل تنموي اجتماعي

د. حكمت أبو زيد

وكما سبق في ان قدمت شبه سيرة ذاتية للبلدان تراشر، سوف أتناول في هذا المقال ثبذة
عن العمل التنموي الاجتماعي الواحد من نماذج القابات المسيحية بمحافظة أسيوط، تلك التي
تتمتع بإيمان قوي بقوميتها، تتعاقل بالخلاص مع مجتمعاتها، مما يؤكد كيف يسود الوثوم بين
الوطنيين جيمعهم دون تفرقة بين مسلمين ومسيحيين، الأمر الذي يكسب مدق وصف الانيا
شودة الثلاث تلك الفئة القليلة القليلة المشككة التي تعيش بالمهجور "المشاكسة"...
في يوم 20 من ابريل/تيسار الماضي قامت الانيا لوكاس - أسقف مطرانية أنبوط - والفتح
بعد ان سمعت الكثير من الغاء على شخصيته الفذة وعن تحليه بالثبات وكيف يستخدم قراته
في التكيف مع الوسط الذي يعيش فيه، ومدى استعداده بد يده لنوعي المساحة دون تفرقة بين
مسلم ومسيحي، وكيف استطاع تكوين جوار من الجسدين المترامين بالرسالة المسيحية الحق
في انكار نواقضهم، وفي تقديم الحلول للمشكلات المتركة في مجتمع ما يزال يعاني الفقر والجهل
والمرض، ساعده في تحقيق ذلك خبراته وتجاريته التي اكتسبها خلال فترة تربيته حتى تمت
رسامته ومن ثم عهد اليه بخدمة الضباط الذي كان يتربى على النجى الى ان سافر الى دبي بالإمارات
العربية المتحدة في يصبح كاهن الكنيسة الأرثوذكسية القبطية في دبي والشارقة ورأس الخيمة
وعجمان ولم تلبث وقته وكان ومديته العن، وفل في خدمة العاملين هناك الى ان عاد الى مصر،
وقد يتلوا في زمن النجس من الافراد كيف جرى استقباله في هذه الأماكن التي كثيرا ما
وصمت ظلما بالتمصيب الديني، ولعل الانيا لوكاس قد أدرك ما ينقصه - فقال - ان أنسى موقفا
من امير دبي حين ذهب للقاءه وتحدث اليه بحاجتي الى مكان في التقي فيه برعيتي، وكانوا
واقتد شاملين فرأ، فلجابه "انني امك بيتا لم أعد أشكك فيك في حاجة اليه، فالتق نظرة عليه،
فإذا ما كان يني بفرشه فهو لك... وبالفعل رأه متسائلا، ين وجهه مكنة متسائلا، مينا على الضمان
العربي... وهكذا حلت المسألة بسهولة ولم تكن في حاجة الى صدور قرار "مضايقي" تصوره
السلطة العثمانية... ولقد كان موقف امير دبي معيرا عن جوهري الدين الإسلامي الذي يعترف
بسامية كل قوم لعلهم بيت المقدس، ونحن اننا المؤمنون للصلاة، وكان واقفا واقتد أيام كنيسة دير
القيامة فيصوم للصلوات في أيدي الضباط، فمرفق فالتوا "كني لا يتكفي بي من جيرة يعني" هذا
أصبحت قاعدة وست مرعية، وفي هذا الصدد علينا ان نتذكر كيف طرد القساوسة القبايات
الأرثوذكس من كنيسة دير السلطان ولم يستعيدوها على الرغم من حكم المحكمة العليا يبرما الى
اصحابها...

حقائق وأباطيل في لقاء الحكومة بنقابة الصحفيين

فؤاد حسين

لم أكن راغبا بالخوض في "الادعاءات" المتبادلة حول
حقيقة ما جرى في الاجتماع الما الذي عقد بين الحكومة
ومجلس نقابة الصحفيين، لإطلاع المجلس على بنود مسودة قانون المطبوعات والنشر،
لكن التصريحات المتبادلة التي أخذت تطلقها الحكومة - على مختلف مواقع المسؤولية فيها -
باعت تستدعي التوضيح، لأن كتمان الشهادة في مثل هذه الحالة، أمر ما يكون ان ارتكاب جرم
شهادة الزور...
فقد تلقيت - بصفتي عضوا في مجلس النقابة - اتصالا هاتفيا في حوالي العاشرة من مساء
يوم ذات سبت، من قبل مدير النقابة يخبرني فيه، اننا مدعوون صباح اليوم التالي - الأحد -
للاستماع مع نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الدكتور عبد الله النور في العاشرة والنصف
بداية المطبوعات والنشر مناقشة مشروع قانون المطبوعات والنشر الذي أعدته الحكومة، وكان
المقصود بالإشارة الى النكتة النور، امين عام الوزارة احسان رمزي ومدير دائرة المطبوعات
والنشر بلال التلي، في حين حضر عن مجلس النقابة بالانضمام الى النقاب سفير الشريف الزملاء
حلمي الأسد والمجدد ابو خالد، اباد الوقي، محاسن الامام، وكاتب هذه السطور...
بدأ الاجتماع على المصافح الحادية عشرة صليبا استهله الدكتور النور بتمنياتي لضيافه
مشروع القانون وأهم اللامعة الرئيسية له - وفق رأيتيه طبعاً - واستغرق هذا الاستعراض
قريب ساعة ونصف، الى ان تناقش هذه البنود لاحقاً، بعد انتهاء من استعراضها واستمع
بعد ذلك طلب نقيب الصحفيين من وزير الاعلام ان يأخذ نسخة من مشروع القانون
ليتدبرها المجلس ويضع ملاحظاته عليها، فكان رد الوزير انه يريد ان يريه ان مشروع القانون
الشخصية، ولا يريد أخذ رأينا الجماعي كحسب نقابة، عندها طلبت الان ان احدث فاصلية
الكلمة ففتقرت الى اقراية عشر مواد، وجدتها في تلك الحالة انها الأخير والأهم يبدأ من رأس
الانحاء الشفهية العربية وإتمام غزة. اختل القسبي القسبي كثار دروم وتقساري، وحول
كادوميم وفارت نشبت معارك ضارية، ووصل عدد اللقبي في الجانبين الى المئات...
وفي مشاورات عاجلة اجراها بينايم تلتهاو اقترح اربيل شارون احتلال كل المناطق
الفلسطينية، حذر كل قادة الجرحا وسلطات الامن من هذه الخطوة ولكن لم يكن لتتجاوز اي خيار
الا اصدار الامن، واقاد استطلاع سريع بان 283 من الجمهور يؤيد هذه الخطوة...
احتلال غزة، الخليل، رام الله، ونيلس جري بسهولة شديدة. وقفت الدبابات والمصفية
الاسرائيلية على مقاومة الجيش الاسرائيلي وممرت لحياه بكاملها، ولكن حينذاك تخلقت نبوءات
اجرة الامن السوداوية...
حيث بدأت في المدن الفلسطينية حرب عصابات لا سابق لها اطلقت النار باتجاه جنود الجيش
في الشوارع والازقة، وممرت عشرات الدبابات من قبل السلاح لمقاتل للبلديات الذي ادع كما يبدو
سرا بكيكات كبيرة، فيما احرق عدد اخر من البلديات من خلال اتمارين اسلحين مستخدمين
الزجاجات الحارقة...

سيناريو حرب اعلان الدولة الفلسطينية

أوري أفنيري

دخل الحدث الى التاريخ «حرب ابار» ويطلق
الفلسطينيون عليه «حرب الاستقلال» بدأ من 14 ايار 1999
بالضبط منذ 51 عاما من اعلان دافيد بن غوريون في تل ابيب عن اقامة دولة اسرائيل. في قاعة
الشوا في غزة اعلن ياسر عرفات عن اقامة دولة فلسطين...
خلال اربع وعشرين ساعة عرفت 121 دولة بدولة فلسطين قانونيا. ويعترف بها 61
دولة، منها اغلبية دول اوروبا، بالاسر الواقع فقط مستعمرات ميكرونيزيا والولايات المتحدة
واسرائيل عن الاعتراف بها، بعد 24 ساعة اعلنت حكومة تلتهاو عن سريان القانون، القضاء،
والسيادة الاسرائيلية على 51 من الضفة الغربية و 231 من قطاع غزة وكذلك على كل
المستوطنات القائمة كجيب في المنطقة الفلسطينية...
حول اسباب نشوب الحرب اختلفت الآراء، حسب الرواية الفلسطينية، فتح سكان كريات
اربع النار على الجيش الفلسطيني قرب قبر غولانيتين في الخليل، وحسب رواية تلتهاو فتح
الفلسطينيون النار على مستوطني الخليل، من الواضح انه خلال ساعات قليلة امتدت المعارك الى
كل انحاء الضفة الغربية وإتمام غزة. اختل القسبي القسبي كثار دروم وتقساري، وحول
كادوميم وفارت نشبت معارك ضارية، ووصل عدد اللقبي في الجانبين الى المئات...
وفي مشاورات عاجلة اجراها بينايم تلتهاو اقترح اربيل شارون احتلال كل المناطق
الفلسطينية، حذر كل قادة الجرحا وسلطات الامن من هذه الخطوة ولكن لم يكن لتتجاوز اي خيار
الا اصدار الامن، واقاد استطلاع سريع بان 283 من الجمهور يؤيد هذه الخطوة...
احتلال غزة، الخليل، رام الله، ونيلس جري بسهولة شديدة. وقفت الدبابات والمصفية
الاسرائيلية على مقاومة الجيش الاسرائيلي وممرت لحياه بكاملها، ولكن حينذاك تخلقت نبوءات
اجرة الامن السوداوية...
حيث بدأت في المدن الفلسطينية حرب عصابات لا سابق لها اطلقت النار باتجاه جنود الجيش
في الشوارع والازقة، وممرت عشرات الدبابات من قبل السلاح لمقاتل للبلديات الذي ادع كما يبدو
سرا بكيكات كبيرة، فيما احرق عدد اخر من البلديات من خلال اتمارين اسلحين مستخدمين
الزجاجات الحارقة...

هلوسات صحافية

غالبا ما يأتي المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية الى المؤتمر
الصحفي للعتاد، وهو يحمل ملفا بالواضيع التي يبحثها الوزارة واتخذت
مواقفا تجاهها، فرب على اسئلة الصحفيين بناء على المعلومات الواردة في
للك وقد يزيد عليها او ينقص...
والنكر ان المتحدث في عهد الرئيس ريفان كان لا يتمتع بشهرة
السياسيين في التلف والدوران فكان اذا اعياء الجواب يقول (I DON'T KNOW)،
اي لا يعرف ومن يومها اطلق عليه الصحفيون لقب (Mr. I DON'T KNOW)،
ولم يزل هذا المتحدث الرسمي ولم تقطع علاقته بالصحافيين...
وفي الولايات المتحدة جرت العادة ان يراقب الصحفيون خطابات
رئيسهم فينشروا الخطاها العلوية والسياسية، وفنشاها الجنسية وينتقدوا
أداءه السياسي...
ولا يزل الرئيس ولا يرسل الصحفيين الى المحاكم...
في عهد الرئيس ريفشارد نيكسون قامت الصحافة بحشفت مؤامرة
ووترغيت التي اجاز فيها الرئيس النجس على المكالمات الهاتفية لواطنين
اميركيين فاجبر سيادته على ترك الرئاسة...
وفازت الصحافة بالانوسه وفاز الرئيس بالعار...
في الدول العربية لا تجد ناطقا رسميا وقد يمارس وزير الخارجية او اي
وزير اخر هذا الدور، لكنه يكفي بالاداء بتصریح معد وكفى الله المؤمنين
القتال فهو قد يقبل سؤالا مثل ماذا افترض هذا الصباح يا معالي الوزير؟ ولا
يقبل سؤالا مثل هل تستخدم حركم المصون السيارة الرسمية عندما تذهب
للتسوق او للعب الورق في نادي السيدات؟
اما عن الخطابات الرسمية وما فيها من دبلوماسية، فحدث ولا حرج...
لكن الامم من ذلك ان الصحافة العربية ليست الا وسيلة ثقالة للبلافات
والبيانات الرسمية والويل وللثبور وعظائم الامور ان تجرا وصحح خطأ
حتى لو كان لغويا...
لقطود طويلة ظل المواطن العربي يعرف اخبار بلاده من أجهزة الاعلام
الاسرائيلية، اما الحكومات العربية فكانت تكتفي بما يصدر عنها سواء
اكان صحفيا ام كانيا...
الصحافة الغربية لا تعترف بقانون دساسة العلاقات مع الدول
الصحيفة، فلحكومات ان تحسن علاقاتها او تسيئها، لكن الصحافة ليست
حامل طيل في جيش الحكومات حيث لها قانونها الخاص، والخبر مقدس
والتعليق حرم...
أثناء مغارباته للوشمال الحالية طلبت ايران من باريس اعترافا رسمية
لأن محطة تلفزيونية فرنسية بكت فويلما بحتوا... "أبدأ من دون ابنتي"
اعتبرته ايران مسيئا لها وهندت بالانحسار من المخابرات...
وجاء رد فرنسا بسيطا وموجزا "ان وسائل الاعلام مستقلة ولا تستطيع
السلطة التنفيذية ان تتدخل في برامجها"...
وبناء على هذه الحرية فان هذه الصحافة لا تتوقف عن نيش فقور
اسلافنا العرب عندما يسيء الى سمعتهم اخفاهم الاشواش الاترياء في
العواصم الاوروبية، وبناء عليها فان هذه الصحافة لا تخوض معارك ضارية
مع الحكومة عندما يتعلق الامر بطوق الانسان... اي انسان، حتى لو كان
عربيا... وحتى لو ادى ذلك الى ابطال صفقات تجارية بملاربات الدولارات...
يعرف البريطانيون بانهم شعب محافظ، ومع ذلك فان صحافة الفضائح
تتالي ولها كيرا ارتقاها ما خفي من الامور حتى لو كان الحياة الخاصة
جدا جدا لاي مسؤول الذي يملك حق النفي او السكوت او التفضي، لكن لم
يحدث ان صحافيا ارسل الى السجن او اعتقل بسبب ادائه لبعته، في بريطانيا
لا يرسل الصحفيون الى المحاكم بل الى لجنة فكواي الصحافة التي تضم
رؤساء تحرير الصحف، الاسلاف طاهر العواصم، وليس تحرير "العرب"
اليوم، لطرة القضايا المرفوعة ضد الجريدة اسبق قبل الانضمام واذا ما
رأيت خلاف ذلك فهو يعني انه لم يبق شيئا في ذلك اليوم لوجوب الذهاب الى
المحكمة...
حكايتنا مع الحكومة التي اعنت قانونا للصحافة نصله الى يديها
بالحرية ويؤكد عليها ونصله الثاني بجزل العاقوبات والعقارات، مثل تخفي
من معا ضيفا ووضع امامه اربعة اقل له "صحیح لا تصدق ومقوم لا تأمل،
ثم بعد ذلك كل حتى تشيع" في رواية اخرى على تنقير...

واشنطن تعلن الحرب الاقتصادية في افريقيا

يبدو ان الولايات المتحدة قد بدأت حملة اميركية لفتح القارة
الافريقية، فليما ارسلت وكيل وزارة خارجيتها ستويات ايزنسات الى
شمال القارة لالان مبادرتها لشرقة اميركية مع المغرب العربي كانت وزيرة
خارجية مابلين اولبرايت تحاول تحويل اتمام مجلس الشيوخ بان
يحتو حق مجلس النواب في المصادقة على "القانون الافريقي للنمو
والفرصة" الذي يحظى بدعم قوي من حكومة الرئيس كلينتون، والذي
يحظى كذلك بتأييد الحزبين الجمهوري والديمقراطي بشعور...
على اولايات في شهادة لها امام لجنة المالية بمجلس الشيوخ ان
مشروع القانون بعد المصادقة عليه سيعطي المزيد من المنتجات الافريقية من
الرسوم الجمركية لدخول الاسواق الاميركية، ويمنح وضع افضلية خاصة
لدخول هذه الاسواق لمنتجات التسعير الافريقية وغيرها من المنتجات ذات
المصلحة الكلية في القارة السوداء، ويحدد الطريق أمام استثمارات اميركية
فيها بملات الملايين من الدولارات، ويسهل الاستثمارات الافريقية للقارة، دون ان
تلقى الحكومة اميركية معونتها لافريقيا طبعاً...
لقد بلغ اجمالي المعونات اميركية للقارة السوداء خلال عقد التسعينات
المالي أكثر من 15 مليار دولار...
لماذا هذا الاهتمام اميركي بافريقيا؟ وهل هو اهتمام
مفاجيء؟
لقد كانت القارة السوداء ساحة صراع مرير ومخيف بين الولايات
المتحدة والاتحاد السوفياتي السابق في مرحلة الحرب الباردة، لكن القارة
تحررت من التسلطات الحرب الباردة... الآن كما قالت اولبرايت، وخلال
السنوات العشر الماضية تصاعد فيها عدد الحكومات المتخلفة ديمقراطيا
اربع مرات، وبدا 36 من 48 بدأ فيها اصلاحات اقتصادية، اي ان القارة
الاربعة أصبحت مؤهلة وميابة للاستثمار اميركي الامن بها، ما يمنح
واشنطن فرصة تاريخية لاقتحامها اقتصاديا، لذلك ملك الرئيس اميركي
كلينتون يجهز التاريخ في هذا الربيع الماضي...
في الولايات المتحدة تصغر للقارة السوداء صادرات تير بقيمة الثلث
على اجمالي صادراتها لدول الاتحاد السوفياتي السابق مجتمع، وتعتمد
100 ألف وظيفة اميركية على التجارة مع افريقيا السوداء، التي تزود
الولايات المتحدة بأكثر من 213 من قطنها، اي ان معامل توريد الواردات
التقليدية اميركية من الشرق الأوسط، يعيش فيها ثلثا مليار مستهلك جديد
في رؤوس الاموال العالمية على كسبه، أي أكثر من العدد المثلث الجديد
المستهلكين الجدد في اليابان وجنوب شرق آسيا، لكن الصادرات اميركية لا
تزال تمثل مجرد 7 من اجمالي الصادرات لها بالمقارنة مع أكثر من 40
لأوروبا...
نك هو ما قلنا اولبرايت في شهادتها...
والأمور بذلك تصبح واضحة، فالولايات المتحدة قد أعلنت الحرب
الاقتصادية لغزو افريقيا السوداء، والعربية، فليشمل هذا القارة برمتها!

اتفاق ومزارع التدمير الصهيونية

خلال عشر سنوات نجح الاسرائيليون في اعداد (18) نقفا سريا
تجريب المخرات الى مصر واغراقها بهذه السموم غير وسطاء وتجار
مصريين...
هذا أحد البؤس الهامة التي تضمنتها المذكرة الاميركية التي نشرتها
الحكومة المصرية الى الحكومة الصهيونية والتي تطلبها فيها باقتاف هذه
الاتفاق التي تم اكتشافها مؤخرا بين الحدود المشتركة للطرفين، والتي قام
الصهيونيين بغيرها واعادها خلال السنوات العشر الأخيرة لتأمين تهريب
المخدرات والهروين الى الأراضي المصرية...
وتشير الأرقام الصادرة عن الأجهزة الامنية المصرية والتي نشرتها
"العرب اليوم" مؤخرا ان 75 من المخدرات المهربة الى مصر تأتي عبر
الكيان الصهيوني، وأن 85 من حجم البضائع الخاصة ببنيات الجناح
والخفاش تأتي من هناك ايضا، والهدف طبعاً ليس التجارة وإنما العمل
على تدمير المجتمع المصري وبنيتة الأخلاقية وكسر قنرات شبابيه، والخلع
في دواية الامان والبعث واستنزاف القدرات، وتضليل المخلات داخلها
للجنة على نحو يصعب او ربما يستحيل السيطرة عليه...
ووفق ذات المصادر فإن الفلسطينيين بعدد اجتماعت له عربية في الايام الاولى ولكن مع
اللائتية بضم ان مزارع ضخمه لاتتكا كافة أنواع المواد المخدرة، واحدى
الوثاق الهامة لجيش العمل انطوا احد هو حراسة هذه المزارع التي تطل
مصدرا رئيسيا وهاما للمخدرات التي يتم شربها عبر وسائل مختلفة وهذا ما
الاسواق العربية وبخاصة تلك التي لها علاقات مع الكيان الصهيوني وهذا ما
بمصلحة خلال اجتماع وزراء الداخلية العرب في القاهرة حيث اكدت
المعلومات نسبة دخول المواد المخدرة الى هذه البلدان قد ارتفعت الى أكثر من
280 بعد فتح هذه المخابر...
هذه الاجراء من المخططات التدميرية الصهيونية ليست جديدة ولكنها
تتواصل، والحكومات والمؤسسات الصهيونية تعتبر التهربات والانتكاسات
وتفتح الحدود والبعثات البيوماسية والتجارية فرصة هامة لزيادة عمليات
التجريب ولإغراق الاسواق العربية بالمواد المخدرة التي أصبحت تمثل عبئا
ماليا وأمنيا واجتماعيا...
المخدرات وشبكات التجسس واصطفاء العملاء من لآخر الفرائز
المعاداة والتضييق، ونحن في الأردن لسنا مستصفا من هذه الاطوار التي
اكتوت بنيراتها دول شقيقة وبخاصة مصر بحكم السنوات الطويلة من
المعاداة والتضييق...

سمح المعايطة

حماس، الشعبية، الديمقراطية وحزب الخلاص أعلنت رفضها «السلطة» تدعو المعارضة للمشاركة بالحكومة ومواجهة استحقاقات اقامة الدولة

تقيم خارج الأراضي الفلسطينية بهدف تعزيز الوحدة الوطنية. وأشار عبد الرحيم في هذا السياق الى ان السلطة الفلسطينية بحكم مع معلمي الجبهتين الشعبية والديمقراطية موضوع عقد لقاءات بين الرئيس عرفات وعدد من قيادات هذه الفصائل في القاهرة. وأن عرفات اعلى موقفه المبدئية على ذلك. لكن الجبهتين الشعبية (اسمها العام جورج حبش) والديمقراطية (اسمها العام ناييف حواتمة) لتحرير فلسطين اكدت امس الاحد انها لا تتكلم في أي معلومات عن لقاء محتمل في القاهرة مع الرئيس عرفات. وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال حواتمة لا يستطيع تأكيد إمكانية عقد لقاء فلسطيني في القاهرة. واتهم حواتمة السلطة الفلسطينية بأنها لا تزال تضع كل اوراقها في السلة الاميركية وترامى على السلة الاميركية، مضيفا نحن ندعو الى حوار وطني جاد ومسؤول بين جميع قادة الفصائل الفلسطينية. وأضاف ان السلطة الفلسطينية ضرورة لإعادة بناء الوضع الفلسطيني ببرنامج مشترك وسياسة جديدة على اساس قرارات الشرعية الدولية. وقال المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ماهر الطاهر لا علم لدينا بمثل هذا الامر ولم نجر أية اتصالات مع أحد لترتيب هذا اللقاء. وأضاف الطاهر نحن من حوار وطني شامل يجري مراجعة شاملة بهدف إعادة الثقة في الخط السياسي وتقبل منظمة التحرير الفلسطينية على اساس ميثاقها.

مندوب مصر لدى الجامعة لـ ١٩٩٧-١٩٩٨

القمة العربية باتت وشيكة ولم يبق سوى تحديد الزمان والمكان

وحول تشر مشروعات العمل العربي المشترك وعدم قدر مجلس الجامعة على اتخاذ قرار بشأن الموافقة على هذه الاتفاقيات، قال السفير حمدي ان هذه المشروعات الضخمة المحملة في مشروع معاهدة العمل العربية ومشروع ميثاق الشرف للامم والشعوب العربية والية فض المنازعات العربية بالطرق السلمية، هي البات مهمة جدا سوف يتأسس عليها العمل العربي المشترك مستقبلا وتمثل القواعد والركائز للعلاقات العربية العربية والعمل العربي في مختلف المجالات. وشدد على انه لا يمكن وضع هذه المشروعات موضع التنفيذ والقرارها من ان تأخذ الوقت الكافي والدراسة المتأنية من كافة الجوانب واعاد الصيغة النهائية لكل مشروع بشكل متكامل وواف.

بعد فشل جهود الوساطة

النزاع «الاثيوبي - الاريتري» يغير خارطة السياسية في «شرق» افريقيا



سلح اثري يترجى الى المنطقة الحدودية بين اثيوبيا واوريتريا. حلفتي الولايات المتحدة والمعارضين بنسب مختلفة للخرطوم يمكن ان يغير الخريطة السياسية في كامل أنحاء منطقة افريقيا الشرقية والبحر الاحمر. فقد اتهم الرئيس الاريتري اساس افريقي بشكل عام الى جانب المعارضة السودانية التي استقبلها في اسمره بينما منح اميس ايبا هذه المعارضة دعما غير مباشر. فقد انطلق الهجوم الكبير الذي شنته المعارضة السودانية في كانون الثاني 1997 ضد نظام الخرطوم من الحدود الاثيوبية والاثيوبية. الا ان حال الحرب بين اسمره وانيس ايبا يمكن ان تؤدي الى انقلاب التحالفات الاثيوبية والسودان يبدون في وضع الحليفين موضعيا علا بمقولة «عدو عدوي هو صديقي».

الرئيس الصيني يعلن عن توقيع اتفاقية الحقوق المدنية والسياسية الخريف المقبل

و تشجيع التقدم في العلاقات الصينية الاميركية والتفاهم المتبادل بين شعبيها. وأضاف خلال زيارته للولايات المتحدة العام الماضي، قربنا الرئيس كينغتون واننا نتوقع على الصين والولايات المتحدة العمل معا من أجل شراكة استراتيجية بناءة. وأوضح منذ ذلك الوقت لم تكف العلاقات الصينية الاميركية عن التحسن وقد اجري البلدان مشاورات وتعاوننا بشأن سلسلة من المسائل الدولية من بينها العمل من أجل السلام والتفاهم بين شعبي الصين.

و تشجيع التقدم في العلاقات الصينية الاميركية والتفاهم المتبادل بين شعبيها. وأضاف خلال زيارته للولايات المتحدة العام الماضي، قربنا الرئيس كينغتون واننا نتوقع على الصين والولايات المتحدة العمل معا من أجل شراكة استراتيجية بناءة. وأوضح منذ ذلك الوقت لم تكف العلاقات الصينية الاميركية عن التحسن وقد اجري البلدان مشاورات وتعاوننا بشأن سلسلة من المسائل الدولية من بينها العمل من أجل السلام والتفاهم بين شعبي الصين.

طارق عزيز بدأ زيارته لاسبانيا

□ مدريد - أ.ف.ب.

● وصل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز امس الاحد الى مدريد في زيارة عمل تستغرق يومين يلتقي خلالها رئيس الوزراء الاسباني خوسيه ماريا ازارنا. ولم يدل عزيز بأي تصريح لدى وصوله الى مطار مدريد بارخاس.

وسيلتقي بالوزير المسؤول العراقي ازارنا اليوم الاثنين قبل ان يجري المشاورات مع مسؤولي الحكومة الاسبانية في مدريد.

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

□ دبي - أ.ف.ب.

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

● قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر امس الاحد ان الخلاف الحاد بين المملكة العربية السعودية وجمهورية يمين حول تحديد موقع تقنين

الاجهزة الامنية العراقية تواصل البحث عن القتلة ببغداد: جهات اجنبية حاقدة اغتالت آية الله الغروي قرب النجف

□ بغداد - بيروت - أ.ف.ب.

● اتهمت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية العراقية امس الاحد جهات اجنبية حاقدة ومفرضة باغتيال آية الله علي الغروي بعد منتصف ليل الخميس الجمعة الماضي في مدينة النجف في العراق. وقالت الوزارة بيان صحفي في الصحف العراقية امس حملت فيه مسؤولية هذه الجريمة الغارة لجهات اجنبية حاقدة ومفرضة بهدف الاساءة الى المؤمنين السامعين الى القضية والحق والفضيل لمخلف الضلالة والتل من الاسلام الحديث. وأضاف البيان ان الاجهزة الامنية تواصل سعيها لكشف مرتكبي هذه الجريمة ليلتوا جزاءهم العادل. وتابع البيان ان ايادي امة اطلقت النار على سيارة الشيخ علي اسد الله حسن زادة الغروي البالغ من العمر 68 عاما موضحا ان سائق السيارة واثنين من حافتيه قتلوا ايضا في الحادث. وأكد البيان العراقي ان عملية الاغتيال ان قتال من الامن والاستقرار في بلد المؤمنين الصابرين. وكانت الادعاء العراقية قد اعلنت امس الاول ان آية الله الغروي اغتيل على ايدي عناصر مجهولة اطلقوا النار على سيارته على الطريق بين كربلاء والنجف

بدء تدريب «اشبال صدام» العراق يتهم بتر بالنفاق السياسي

□ بغداد - أ.ف.ب.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة لرفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى. واتهمت الصحيفة بولتر بممارسة النفاق السياسي مضيفة كيف يمكن للمرء ان يرتكن الى ما يفعله رجل سبق ان اشد بالتعاون مع جهات اللجنة الخاصة بينما يرك بان هذا الرجل سوف ان يخلص يجهود مهما كانت لاطالة الحصار المفروض على العراق (منذ عام 1990).

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

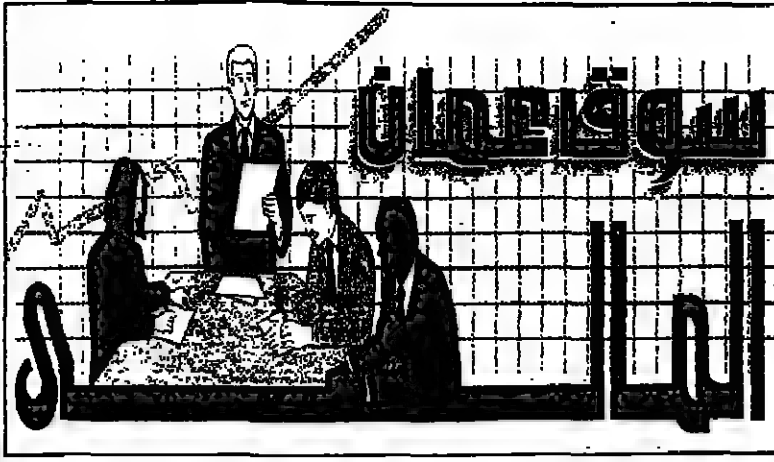
● اتهمت صحيفة الجمهورية العراقية امس رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بولتر بالنفاق السياسي. وقالت الصحيفة ان بولتر رئيس اللجنة الخاصة الخاصة برفع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان هناك صوتا سريا تسعنه ان بولتر لا يسعى سواه هو صوت الحصري ذات المصلحة في ادماع النفاق المحض للمثل في ان يقول بولتر شيئا في بغداد لم يرفعه بشيء اخر من قبل بعد سويجات في عاصمة اخرى.

آخر موعد لقبول العطاء الساعة العاشرة من صباح ١٩٩٨
الأحد الموافق ١٩٩٨/٦/٢٨ م.

هكذا من الأصل

Assessment 2- التقدير

5682.53	5706.53	5710.00	5710.00
---------	---------	---------	---------



1998/6/21

ACCESS

رقم	العام	المدة	النوع	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
رقم	العام	المدة	النوع	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
15.5	1.05	31	189,977	-0.52%	190,025	190,008	189,500	191,000	191,000	112115	590	170,000	365,500
13.8	4.19	21	1,988	-0.80%	1,879	1,870	1,870	1,880	1,880	105760	62977	1,880	2,340
60.4	0.00	1	0.950	-3.16%	0.920	0.920	0.920	0.920	0.950	236	250	0.890	1,500
11.1	6.52	9	1,805	-0.83%	1,590	1,590	1,590	1,590	1,800	26143	17700	1,850	2,880
17.5	3.62	23	2,693	-1.43%	2,769	2,760	2,760	2,780	2,880	23854	9814	4,880	6,500
11.7	0.00	18	1,882	+0.39%	1,880	1,880	1,870	1,880	1,870	188788	100418	1,820	4,180
3.9	10.77	1	0.659	0.00%	0.650	0.659	0.650	0.650	0.650	488	750	0.620	0.820
15.1	0.00	7	1,814	0.00%	1,791	1,780	1,780	1,790	1,780	1491	837	1,960	4,020
										468391	162136		

[illegible][illegible][illegible]

19.5	4.85	4	2.336	0.00%	2.268	2.270	2.270	2.270	2.270	7934	3498	مستقيم الإسمنت	2880	4450
25.4	0.00	1	2.608	-1.23%	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	129	50	خشب - الخشب	300	4140
26.1	0.00	1	8.380	0.00%	8.380	8.377	8.380	8.380	8.380	283	50	الزيت	7180	5820
10.4	9.34	30	10.445	+0.09%	10.728	10.699	10.620	10.750	10.656	13680	12764	سلك الحديد	9200	1480
7.2	2.86	66	3.846	-0.36%	2.627	2.620	2.620	2.670	2.636	419682	45589	الخرق - القماش	4400	5700
3.6	12.27	1	1.712	0.00%	1.630	1.630	1.630	1.630	1.630	878	600	الخرق - القماش	4100	7200
3.0	0.00	2	1.164	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	3998	900	الخرق - القماش	1180	1260

9.7	8.56	6	1.158	+17.4%	1.167	1.170	1.160	1.170	1.158	14852	12650	الزبدان - الفلج	1.020	1.530
8.4	8.56	6	5.458	-0.37%	5.350	5.340	5.340	5.350	5.380	51357	9800	دم الفلج	0.640	6.350
10.1	0.00	2	0.558	0.00%	0.560	0.560	0.560	0.560	0.580	426	750	مجمع شرق الفلج	0.570	0.620
8.3	0.43	5	0.829	0.00%	0.830	0.830	0.830	0.830	0.830	4524	5450	حمى الزبدان	0.680	0.850
15.7	11.79	5	2.210	-0.93%	2.120	2.126	2.120	2.120	2.140	3716	1750	الفلج - مزارع	2.220	3.480
9.4	7.48	3	1.364	-0.74%	1.340	1.340	1.340	1.340	1.350	3148	2350	الوادية للتلويح	1.350	1.620
15.2	0.00	7	0.461	-2.17%	0.451	0.450	0.460	0.460	0.468	2363	5250	الوادية - الفلج (م)	0.400	0.580
-	0.00	8	0.502	0.00%	0.490	0.490	0.490	0.490	0.498	1728	3600	(مبانيات الفلج)	0.510	0.630

-	0.00	6	0.438	-2.27%	0.430	0.430	0.430	0.430	0.440	5375	12600	مصاريف التأسيس (م)	0.370	0.900
13.7	3.33	3	2.539	+4.59%	2.885	3.000	2.980	3.000	2.840	3714	1284	الاستشارات (م)	1.880	3.680
47.8	0.00	13	1.016	+3.03%	1.000	1.026	1.000	1.030	0.990	29587	29584	النفقات العامة (م)	0.920	3.000
10.4	0.00	4	0.554	0.00%	0.550	0.550	0.550	0.550	0.540	4125	7600	النفقات العامة (م)	0.630	0.790
14.2	4.65	4	1.268	0.00%	1.281	1.280	1.280	1.290	1.290	1537	1200	النفقات العامة (م)	1.160	1.580
47.2	0.00	3	1.339	+3.08%	1.303	1.340	1.300	1.340	1.390	1283	989	النفقات العامة (م)	1.220	1.880
13.2	7.23	2	0.847	-1.19%	0.830	0.830	0.830	0.830	0.840	332	400	النفقات العامة (م)	0.810	1.670
8.2	16.38	5	0.621	-1.81%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.620	702	1150	النفقات العامة (م)	0.880	1.410

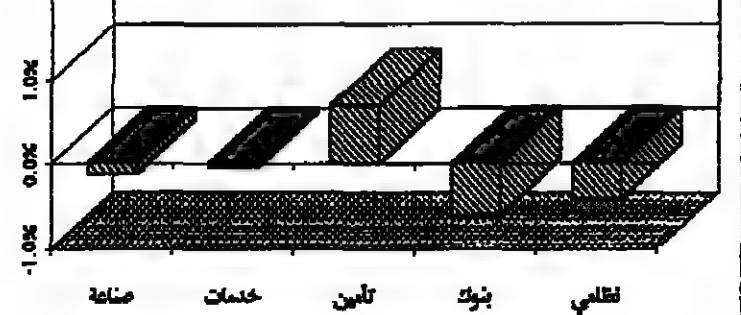
11.7	12.05	1	0.830	+1.22%	0.830	0.830	0.830	0.830	0.820	248	300	نسبة المصبرات	0.910	1.050		
181											388589	162615				
											-0.13%	-	-0.130	نسبة	97,490	نسبة المصبرات
17.0	0.00	3	0.916	+1.04%	0.919	0.920	0.920	0.920	0.910	417	623	نسبة المصبرات** (ع)	0.910	1.050		

-	0.00	1	0.468	+2.17%	0.470	0.476	0.470	0.470	0.470	0.490	470	1000	المؤسسات الخيرية	0.340	0.530
-	0.00	3	0.308	-3.33%	0.294	0.298	0.280	0.290	0.300	0.300	512	1800	المركبات الجديدة	0.300	0.470
-	0.00	2	0.714	-1.86%	0.530	0.530	0.530	0.530	0.540	0.540	530	1000	الخدمات التكنولوجية (ب)	0.680	0.800
-	0.00	10	0.390	+2.76%	0.370	0.380	0.370	0.380	0.370	0.370	5933	15760	البنية التحتية (ب)	0.380	0.620
11.4	10.10	20	0.784	+1.33%	0.760	0.750	0.750	0.750	0.750	0.740	18425	36950	البنية التحتية والبنية التحتية (ب)	0.750	1.000
-	0.00	3	0.845	0.00%	0.840	0.840	0.840	0.840	0.840	0.840	1848	2980	المؤسسات الخيرية (ب)	0.560	0.850
11.3	10.24	13	1.120	+1.53%	0.740	0.740	0.740	0.740	0.730	0.6539	101100		البنية التحتية (ب)	0.780	0.790
-	0.00	20	0.410	-3.65%	0.390	0.390	0.390	0.400	0.390	0.390	23598	80500	المؤسسات الخيرية (ب)	0.570	0.640
-	0.00	3	0.610	-0.00%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.380	0.380			البنية التحتية (ب)	0.570	0.640

355.5	0.0	1.592	+3.31%	0.590	0.590	0.590	0.590	0.578	252	200	(C)B ⁰⁰ فوسفات	0.290	0.970
-	0.0	1.494	-2.55%	1.280	1.280	1.280	1.280	1.338	252	200	0.470	0.950	
6000.0	0.0	1.319	+3.34%	0.290	0.290	0.290	0.290	0.280	252	200	(C)C ⁰⁰ فوسفات	0.230	0.950
N/A	0.0	1.084	0.00%	0.900	0.900	0.900	0.900	0.800	10725	21450	الفسفور	0.590	0.900
10.3	7.72	1.679	-4.71%	1.620	1.620	1.620	1.620	1.700	375	250	الفسفور	0.290	0.530
N/A	0.0	3.850	-1.54%	0.840	0.840	0.840	0.840	0.850	1280	2000	(C)B ⁰⁰ فوسفات	0.590	0.900
-	0.0	10.262	+4.00%	0.250	0.280	0.250	0.260	0.250	4621	18477	الفسفور	0.290	0.480
11.3	0.0	7.438	+4.99%	0.429	0.430	0.420	0.430	0.410	1319	3074	الفسفور	0.510	0.830

[illegible]

470	1019842	852963	المؤشرات				
نسب تغير المؤشرات							
2,139	111	-1.58	257,170	258,750	-0.16%	182,136	480,681



ع = مبيعات المالك غير متوفرة أو المالك مسافر. ج - الشركة أدرجت خلال 12 شهرا. م = نسبة P/E (عالية) مرة أو أكثر.

Year	Age	Sex	Weight (kg)	Length (cm)	Girth (cm)	Heart Rate (b/min)	Respiratory Rate (breaths/min)
2,139	111	-1.58	257.170	258.750	-0.16%	182136	480881
10	8	0.87	125.610	124.740	3.20%	1150	2220
97	40	-0.06	113.690	113.750	-0.29%	25038	35895
999	191	-0.13	97.490	97.820	0.15%	162615	398598
3,215	350	-0.72	170.370	171.080	-0.02%	380839	897345
1,245	120				1.99%	272024	122487
4,480	470				0.22%	652963	1019842

٥٠ ملان الدينار

أ. المقتضى / ارتفاع سعر الإغلاق عن ١٢٠ / أعلى سعر خلال ٢٠٢١ هـ = نسبة الـ P
B. زيادة نسبة حصة الشركة حسب آخر بيانات متوفرة عن المالك.

**البنوك تحصد 46% من التداول
وسهم المصفاة ينشط مجدداً**

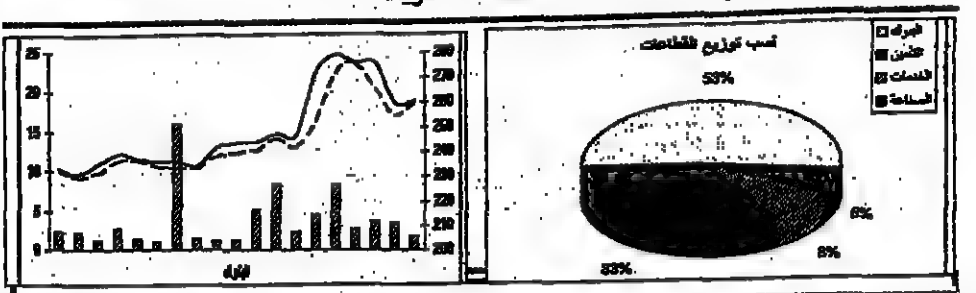
١١ - حسن الشويكي

وأصلحت حركة العرض في سوق عمان المالي الضعف
١١ لجهود الشانكي التي وسجل حجم التداول
مستوى مائياً فأرب 1.02 مليون دينار وبغ عن الأسهم
التداولية 653 ألف سهم نفذت من خلال 470 صفقة.

فيما عكس العربي خبر ديناراً وأحدث أن بان نق
مستفكرين مخلوق 31 صفقة بلغت قيمتها 112 ألف
دينار ليحقق السوق 190 ديناراً كما سجل سهم البنك
الاملي الربح معاملات مستقرة بحجم تجاوز 105 آلاف
دينار وبلغت اسية تداولات القطاع الخاص 446 ألف
مجملة التداول جرى تنفيذ معظمها ضمن مستويات
سعرية متدنية.

ونجحت اسهم سناعية محددة نشاطاً متقاربة،
واغنى سهم مصفاة البترول مرتعاً 10.66 دينار عبر
تداولات بلغت 137 ألف دينار، اما العريضة المالية
فبلغت معاملات سها 119 ألف دينار ليحقق عند 2.62
دينار.

مؤشر الاسواق المرجح بالقيمة السوقية قدر 0.72
نقطة وبلغ 170.37 نقطته وتراجع سوق البهنة
القطعي بنسبة 20.61 ليبلغ عند 257.17
ونخفض مؤشرا الخدمات والاعمال بنسب محدودة،
بينما ارتفع مؤشر التامين من خلال معاملات شديدة



البريد العام

Name	Last	Net.Ch	Name	Last
ARAB INS GROUP	↑ 1.25		ABU DHABI COMMERCIAL BANK	630
ARAB INT. INS.	↑ 0.094	+0.002	ABU DHABI NATIONAL HOTELS	200
ARL COMG. BANK	0.428		ABU DHABI NATIONAL INSURANCE	126
A.B.C. - \$	10.25		NATIONAL MARINE SREEDING	155
BAB INSURANCE	0.545		EMIRATES INSURANCE	900
BANK BAR + INT	↑ 0.276	-0.004	AL DHABRA INSURANCE	780
BAB COME FALT	↑ 0.282		AL AIM ABILA INSURANCE	1300
BAB HOTEL	0.214		ABU DHABI AVIATION	645
B.DUTY FREE	0.625		MASREEQ BANK	1300
BAB MILLS	↑ 0.176	+0.001	NATIONAL BANK OF ABU DHABI	870
BAB ISLAM. BANK	↑ 0.228	+0.008	EMIRATES BANK INTERNATIONAL	45
BAB ISLAMIC INS	0.212		UNION NATIONAL BANK	735
BAB + INT INS.	0.400		NATIONAL BANK OF DUBAI	1025
BAB INT. BANK	↓ 0.178	-0.002	NATIONAL BANK OF SHARJAH	24
BAH. LEISURE CO.	0.072		E M M A R	24.50
BAB MID E. BANK	↑ 0.224	+0.002	E T S I A L A T	1660
BAB MAR. + M. INT	0.670	-0.005	DUBAI COMMERCIAL BANK	300
BAB SAUDI BANK	0.170	-0.001	NAT. BANK OF RAS ALKHAIM	180
BAB SHIP + ENG	0.530	-0.005	NAT. BANK OF UMM ALQWAIN	300
BAB TOURISM	↓ 0.130	-0.007	NAT. BANK OF FUJAIRAH	115
BAB TELECOM	0.600		DUBAI ATLANTIC BANK	350
DEIRAN POULTRY	↑ 0.175	+0.004	ABU DHABI COOP. SOCIETY	180
FRYSAL ISLAM - \$	↑ 2.08	+0.13	ABU DHABI NAT. YOUNGSTEE	500
TRAFFCO	↑ 0.292	+0.002	DUBAI INVESTMENT	14
UNION GULF INS.	↓ 0.101	-0.003	UNION PROPERTIES	30
NATL. IMP+EXP	0.765		CHAB-EMIRATES. INVEST. HOLDN	31
ALABILA INC.	↑ 0.300		UNITED ARAB BANK	430
INVESTCORP - \$	3.40		INVEST BANK FOR TRADE & IN	43
			ABU DHABI SHIPBUILDING	37
			AL AGAZNA INSURANCE	185

		Name	Last	Net.Ch
BAH LIGHT INDSTR	↑ 0.071	AWMAR INDUS	↓ 3.00	-0.06
BAH CINEMA	0.660	ALBATRA DIARY CO	0.19	-1.00
NATL. BANK BAN	0.466	ALLIANCE BK	1.55	-0.03
NATIONAL HOTEL	0.100	RAYMAH HOTEL		
NATIONAL INS	↑ 0.298	BRADINI HOTEL		
OMAN CEMENT CO		ALKHBR DEV SVC P	↓ 4.00	-0.10
PEARL DVT. CO.	↓ 0.130	ALRAUDY QOARRIE	↓ 7.00	+0.62
BAH CARPARK	0.153	SALAN FOOD	1.75	-0.05
TATE BANK -S-	↑ 1.18	ALSAMADI RES	↑ 1.15	+0.05
UNITED GULF BANK	0.190	AREKJ VEGOL DER	1.92	-0.04
UGIC	↓ 0.494			

Stock Name	Last	MC
BKMC KUWAIT		
BURGESS BANK	0.265	-0.00
LIVESTOCK F.T CO	0.295	
NATIONAL CLEANING	1.040	-0.04
KWT COMPUTER CO.		
COM. FACILITIES	0.520	
FIRST INV. FUND		
KWT FOOD CO.		
GULF CEMENT	0.150	
INT. FIN. ADVISERS	0.180	
INTL INV. GROUP		
INT'L INVEST PRJT	0.270	+0.00
INDPEN. PETROL	0.510	+0.01
KWT NAT. CINEMA		
KOWATT FOUNDRY		
KWT HOTELS CO.		
KWT INVEST. CO.		
RBE FINANCE	0.255	-0.00
KWT REAL EST BMRK	0.325	
MARINE SVCS IND.	0.420	+0.00
NATIONAL BANK KT	0.495	
NATIONAL INV. CO	0.152	-0.00
OFF. REAL EST FD		
FORWARD CEMENT		
KWT M.P. IND		
UNMULQAIWAIN CEM		
REF. IND. CO.	0.450	
I/R		
I/R		
I/R		
SABERIAN REAL EST		
BOUBRYAN PETROCH.	0.325	
GULF CABLE IND		
COMMERCIAL BANK		
COAST INV & DEV.		
RANDER AL RAMDAR	1.46	-0.02
RAHRATN INTL BK	0.101	+0.001
BK MCT ABIL CHAN	5.15	-0.10
BANK OMAN BAH KU	2.62	-0.10
COMM BK OF OMAN	2.58	-0.10
CONST MATRL INDU	0.95	-0.02
COMP STAT INDUS	3.80	-0.05
DHOEFA SVCS CO	2.85	+0.05
DHOEFA CATTLEFD	3.50	-0.03
DHOEFA INT DEV I	3.75	-0.07
DHER MARBLE GRNT	0.90	-0.10
DHOEFA INSUR	4.34	-0.07
DHOEFA TOURISM	1.64	+0.07
FINANCIAL SVCS P	4.20	-0.11
GULF HOTELS CO	3.00	-0.10
GLF INV SERV	1.60	-0.87
INTERIOR HOTELS	0.98	+0.04
JBL AKHDAR TRD P		
MAJAN GLASS	1.00	+0.04
MORIN PTRY FARM	1.98	-0.02
MUSCAT FINANCE	2.64	-0.05
MUSCAT IND GAS	2.20	+0.04
MUSCAT INSURANCE	2.77	-0.05
MUTTRAH INSOFORM	6.20	-2.10
NATL ALUMINUM P	2.92	-0.06
NATL BEVERAGES	5.40	-0.40
NATL BISC INDS	9.80	-0.20
NATL BE OF OMAN	5.00	-0.10
CARPET FACTORY	1.35	+0.03

NAME	Last	Net. Ch.
AUDI BANQUE	* 28.5000	
BQ LIBRARYSE COM	* 17.2500	
BANK OF BEIRUT	* 7.0000	
BYELLOS BANK	* 3.1250	
ENERGY		
KINCO	* 3.3750	-0.1250
STE CIM BLANCS B		
STE CIM BLANCS N		
STE CIM BLANCS A	* 1.0312	-0.0313
SOLIDERE A	* 11.3750	-0.1250
SOLIDERE B	* 11.8750	
UNICERAMIC B C		

AL-KASSALEH R.E.T	0.206	+0.01	Name	Last	%Net.C
NAY IND. CO.	0.500	-0.01	ALIX IRON & STEEL	152.00	+1.94
NAY..REAL EST.	0.270		MIRACO	180.00	+3.47
SHUBAIA PAPER CO			EGYPTTRANS	751.03	+4.44
PEARL REAL EST	0.122	-0.00	EGYPT INTL PHRM	1225.90	+0.44
UNITED SOULITY			ARAB INTL CONTR.	1145.00	+0.66
REAL ESTATE FUND			WILE PHARMACOP	164.50	+0.93
I/R			EGYPT ABRD INV E	122.00	+1.38
I/R			MISR FREE SHOPS	138.50	+0.26
SPR CCM. COMPLEXT	0.270	+0.02	IDEAL DELTA INT	152.50	+0.19
EMMDES REAL EST	0.204		MISR OIL & SOAP	125.50	+0.28

A high-contrast, black and white portrait photograph of a man with a mustache. He is wearing a dark suit jacket, a white collared shirt, and a dark necktie. The photograph is set within a rectangular frame that has a thick black border. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper print reproductions.

تدور الأحداث التي ترصدها الرواية في المغرب العربي وفرنسا حيث ترقى مدين منذ ولادته الى الية (العربي) ويرصد من خلال تيار الوعي هذه ظواهر التي شكلت اسبابا رئيسية، ورحلت انتماء للعروية، هذه الية الفنية التي كان المغرب بها تحت تأثير الجبال والواحات واتباعهم اليه في الازداد وحلقات الذكر، خطابه المزدوج (شعارات الحرية والتمجد والاستسلام) وهذا الخطاب (ميري) وتجد الخطاب العربي للفنون تحت مظلة الاستعمار اختار اسماء حاشية اذ ان تحت اسماء حاشية؛ (فقدرا بنت

وحكمته الخواصية
 راجحه من (أثرها بابت
 الاحداث المهمة وال
 الشخصية والفكرية
 الاحداث التي في القرن
 غير المستعمر الغربي
 مقابل المناضلين وعده
 وجند المستعمر
 والتقدم وسيطه الا
 الذي كان يتخص في
 تسامحه وازواله
 ومقاومته.
 والى ايام مثقبة
 الاسماء جاءت ممل
 والى ايام مثقبة

[illegible]

● الرقص على نرى طوبقال هي الرواية الرابعة للروائي سليمان القوابلية، فقد صدر له حتى الآن، روايات ودراسة: الأركان... وحوض الوادي - الأخيرة - حوض الموت - حلال سليمان من خلال مشاهد بارعة في رسم العالم الروائي شرق علي كابر ما قبل الدولة الحديثة في الأردن. ولعلها تفرق إلى ثغرية، ومراقبة الأنثولوجيا التي كان لها دور في رسم معالم الأحداث في المنطقة أجمالاً. بالإضافة إلى جسم الرواية التي تصور قطاع خاضع نفسي في بلاد جبال "إن تمسك طريق إلى الحياة والله". والرواية التي بين أيدينا تتقدم كثيراً على رصده من محاولات فكرية- اجتماعية وإن أحداث المكان، وقراءة روايات سليمان القوابلية ليست سهلة، خاصة قراءة مع اللغة، فهناك كابر تشكل الحقل الذي يتم على أساسه كما هو الحال عند نجيب محفوظ. غير أن الأمر هنا مختلف إذ تأمر لك بحارس، طالزجة برتوت قد انصر.

(أنا أفادته بعد ذلك أنه لا بأس من أن يقرأه).

وراء، والى حين لم يتبين لي بعد، في تلك الفترة، أني قد استقصيت
 نرى عيوباً. وخاصة القراءة المنتجة التي تشهدنا
 دائماً، هو الرواية رواية مغربية على منظر مشرقى، ضمن
 تاريخي ليس من السهل الوقوف عليه، والأجدر في
 تفصيله، وضمن مناخ اجتماعي انفعالي مختلف نسبياً عنه
 في الشرق في زمن الرواية، وما يزيد تحدي القراءة، أن
 لغة الرواية لغة خاصة جداً مألوفة في المغرب العربي،
 وهذا يقصد التراكيب، عرق سبيل اللغة اختراع الجدل
 بالتركات وتقديسه في عرقه مثل: "هذا القارئ له ادعاء"
 أو "قيل" أو "كثبات صامتة سيكتشف إجماع" أو "في عينيه
 عتب" أو "وجاءه تصادم طاشكنا من طاش مدجج
 بساح" حيث لاحظت الصلة (ادعاء، قبيلة، ادعاء، عتب،
 سلاح) التي تدركنا وتنبهنا على كثر في الرواية - ولهذا
 علاوة بما قبل النص، ومعه، وعلاقة بالونف - ثم أن هذا
 اللغز الذي كتبته بما الرواية لغة ترخّ باليقاع، سواء
 الإلقاء الداخلي أم الإلقاء الخارجي بما يجعل بعض
 القاطع موزوناً وتعبيراً غريباً تاماً من.

مولاي.. مولاي..
رحماك ابي لو تكتل معي
لو تبعك طرفاً من فلكك
لو توقفت اسفار الرحلة
فدروب خيولك
انترية القرية اشيرة
لو تخلص صوتي مع صوتك
قبل الفجر.. وحتت الشيم.. وخلف البحر.. فكيف
استقبلني؟
مولاي نعم
لك موهنة هذا التمام المتخلف من وادي السون...
حيث نجد ان هذا المقطع موزوناً على التقيلة (فاعلن)

المستوى الأخير يتوحد صوت الراوي مع المؤلف إلى حد ما، وفي الأول هذا الابهام ذروته. ولا يعد هذا تمكينا إلا نظرا إلى النص الأصلي كرسالة، إذ لا يشك هذا الاختلاف شيفرة يمكن من خلالها عقد مقارنة بين الرواي والمؤلف، فالمؤلف شرقي متعجب يكتب عن غرب متعجب في إطار العروبة، أما الرواي فهو عربي مغربي يتشأنه الانتماء إلى اب خائن وأهل المضلبل، عايشة عاشقة لسليمن (أشريا بنت العمري)، أما الجو الروائي فهو الأكثر سحرًا إذ تأخذه رائحة البخور والرائيم والأولاد وأنت تفسير في شوارع تابورات مع الراوي في نقل ذكرته الباهرة في التصوير إلى حد انطاق الرائحة وتعديل النغم، وأمام كل هذا يكون سؤال العروبة المتجنجة محيرًا متعجبًا ولذيذا.

مجموعتي تنويعية
صن على ذرى طويق
الليل ... وظلال القرى
رواية
غلاف الرواية

العربي (اختصار) تملّك
الخيار النهائي لمدين، وهي
الرواية لذا نجد اسمها
(تبر) وبوها (العربي)
وجمها (اختصار) أما البطل
(مدين) فإنّه مشفق من
الذين - بأن - يفتن - فهو
مدين ومدان وهو في النص
مدين باب خلع ليس
الوطني الخوي، وليس
ثوب غيره - ضده، وهو في
النص أيضا طبيب صحيح
ويؤلف في الصحراء وضد
الجرار ويسعف المرضى
مع الجراح يبت العربي.
أما والد مدين فهو
الرياحي، وأما أن يكون
مشفقا من الريح ومسمّاه
عدم الاستقرار، وأما أن
يكون قوطيفا لاسم الحر
الرياحي الذي ولف حاترا
بين السلطة والشوار،
والسلاطين فريسان من
السمات الشخصية للرياح
بين مبلود في النص.
وأما مع مدين فهو
(خليفة) وتعني الخلف

من الزَّوجِ فِي الرِّوَايَةِ فَقَدْ جَاءَ
 خَلْفَ النَّصِّ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَوْجُودَةً
 عَلَى النَّصِّ فِي مَعْنَاهَا، هِيَ الرِّوَايَةُ
 الذَّاكِرَةُ فِيهَا اسْتِغْرَاجَ مَعِينٍ (وَالْجَرِيدَةِ)
 وَنِزَاجَهُ مِنْ بَعِثَاتِ الْعَرَبِيِّ وَبَعْدَ هَذِهِ
 فَالزَّوْجَانِ مِنْ ثَرِيَا يَنْتِ الْعَرَبِيُّ بَعْدَ هَذِهِ
 الْأَحَادِيثِ - وَنِصْفَ الزَّوْجِ الْعَرَبِيِّ
 الْمَخَاطَرَةُ الْخَفِيفَةُ - الْمُسْكِرُونَ - فِي
 السَّيَاقِ الرَّوَايَةِ فِي الْمَقَامِ الْعَرَبِيِّ
 وَمَطَاوِعَ الْأَسْلِ الْبَرِيضِ قَدْ أَمَامَ هَذِهِ
 الْعَرَبِيَّ الْإِسْلَامِيَّةَ يَدْلِي أَنَّ قَرَارَ قَرَارِ
 هُوَ الْحَصَانِ الْإِسْلَامِيَّ يَسْتَرْجِعُ مِنْ مَوْجِبِ
 يَسْتَعْلَمُ الْحَصَانِ مَوْجُودِ الْمَقَرَّبِ الْبَرِيضِ
 وَفَضْلُ الْإِنْ يَكُونُ عَرَبِيًّا، أَمَّا لَوْنُ الْحَدِّ
 يَحْتَلِيهِ أَوْشَعُ الْبَاحَةِ التَّكْوِيلُ أَنْ جَاءَ
 فِي الْعَرَبِيِّ - بَعْدَ الْخَرِجِ الْمُنَوَّضِ -
 مَوْجِبُ الْإِسْلَامِ عَرَبِيًّا،
 قُلْتُ سَالِفًا: أَنَّ الرِّوَايَةَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى
 الذَّاكِرَةِ، أَنَّ هَذَا اسْتِغْرَاجَ جَاءَ وَهُوَ
 مَاهِلَةٌ: فَذَا كَانَ قَرَارُ الزَّوْجَانِ مِنْ بَنَاتِ
 الْإِسْلَامِ وَنِصْفَ الزَّوْجِ الْخَفِيفَةِ الْفَضْلِ؛
 - دَاجٍ لِيَصْرِحَ بِالْمَقَرَّبِ الْعَرَبِيِّ

من مقاومة الاستعمار والبحث عن بؤية جديدة وسعى صراع عنيف بين التحدي للاستعمار واستعمار الثقافة، والبحث عن الوجه للصراع الثقافي يستند إلى التاريخ، وإذا كان مبنياً على أن الدولة من بنت العربي فإنه يحضر الرؤية التي لها المواقف والمواقف بالضرورة أن يكون المجتمع قد ارتبط وإذا كنت قد حاولت الوقوف على رسالة النص الفني استكمل ذلك بسؤال النص عن زمنه؟

ثالثاً بنت عن ذلك الزمن؟

أخيراً كنت عن ذلك الزمن في مبدأ الزمن (نهاية السبعينات)؟

ولعل في الإجابة على هذين السؤالين شيئاً من الرسالة يبقى ملك للأدب المعنى في قلب الشاعر - على أنه الدولة المحولة للوقوف على رسالة النص، لا تمنح البنية من الحقيقة الحقيقية في النص؛ هذه اللغة الحقيقية باقية بعد ضياعها، وتاريخها، وكيفية، لأن في النص بؤية ثقافية خالدة منها ما هو ظاهر بما في الحول بين مبدأ وميرور، ومنها ما هو ثابت في النص ويظهر في ذلك أننا

قصائد

■ نصال برفان

(1)

وتنهض ظلي ونمداً نعهده ليلتنا بالأغاني الدينية مكتحلين بحس الذئب نسير الفراشات نعبه مضاجعها الليلي ونلفد رائحة التوت نبر المرابا طيطيا.. طيطيا.. يقوم الدئ يلطفه اشباحه ويشد الرحال لمس الخياض الشعبي تلق ابواب ليلتنا ونقد الحكايا ولا يفتقر سوري الزيت تنفض ذاكرة السيسيان وهوق السريد الذي يتنهض وصايا الزراب ملاصنا نضمخ برائحة الخرق الارثي وتترك بعض المصافة يلوذ خلف قشر الثرى ينسحق كل الديعة المغانسا ويمضغ شعر الساء الاثيف هناك على حافة الوقت كانت فلعلم ما يتساقط من نكويات تفكك وتركض حتى تفيق الطريق وينهض ظلي ونمداً نعهده ليلتنا بالأغاني الدينية مكتحلين بحس الذئب	وايقظ جدران الغرفة والكتب المفضي عليها فوق الزحف وجه الطاوله الخشبي .. واقعد والسباب الخائرق بين العصور الاسمعية يفرغ فاه وينهض منكتلا ولااجدى ويصلي قدام اثراء ككل خائنه الذي ويوجد والشرفة راحت تنصير بالاسفلت ملاصها ونمداً نراعيها لحكايا الفوضى ووصايا الزرجلة والنشء الاسود والساعة طلت من بين شقوق الوقت وراحت تسمع تكسكة البصور لصفراء بسلتها الفخ وتعلم اسماء الليل الصنوي وتغنى ذاكرة افوق كانت ستقوم ولكن البرود المائج احكه حود الصورة قبضت فاسترحى الليل ومد فوق سوير الشهوة رحيه الحافيتين واقبل عينيه المكسوة بالمنصائل على المشهد	تأهب بيده معراج سليما الفراشات يخرج الضوء التي تستحم برائحة اه الشر الشواوب سرد في الحديقة تقتل يرجحه السباب الذي على لحكايا شخايا ويركض انه الطوبى ويشعل الزرق بحس الفراشات يصل سلم حبيبته امة بيته وهو الاثري على شرفات وجه الصليب المندج في ينفذين الذي يتكلم في اراجه الاف محتشدا
--	---	---

(2)

الدينية مكتحلين بحس الذئب	وصايا الزراب تفيق الطريق وينهض ظلي ونمداً نعهده ليلتنا بالأغاني	ضحية على الشياك المفتح
------------------------------	--	---------------------------

(3)

[illegible][illegible]

مصادرة كتابي
نصر الله وواي
مؤشر على
الطابع العرفي

[illegible]

يبدو كاسوي الفنان الشاب باقائه
تدنية، وحينه الناعمة، فنانا في شطه، إذ
في هذا انطباع من الثقافة الأول، وهو
الذي سرعان ما يتغير عندما يحدث
اللقاء مع كاسوي مع واحد من زوار
البيت في مخدرة في صالة الختاني للفنون
في مدينة جدة،
وهو ذات الصلة الألفية التي يبدو من
التي انصمها لهؤلاء اصحابها بل الثانية
ضخها في عرض الأعمال الفنية، تشارك
مع كاسوي، وفاريتش براسميون في
معرض للكتاب، يتناول من خلال
صالح الرسامين موضوعات متعددة
ساعة تطلب عليها اليوم والمستحلات
نوعية الكبرى، بإعدادها ومستوياتها
فنية والعالية.

ورغم أن أعمال الرسامين كاسوي
براسميون تستحق معا وقفة تأمل، كما
ما من أهمية فنية في تفتيت وفكر لوحة
براسميون، بل لأعمال براسميون، مما يجعله ملقا
جربته بعض الفنانين، مما يجعله ملقا
فوق، ويجعلنا نتوقف عند خصوصية.

لوح كاسوي كما زعمه براسميون
مأم ابراهيم من مواليد طب عام 1971
في الدراسة في فترة مبكرة من حياته،
من تقديحها من وسطه العاماني،
فقد يفضي في التعامل مع الخطوط أو
قد، فالرسم بدو يوما في حياته
في الطفولة وأتمد إلى سنوات المراهقة
بدايات الأولى.

ولميت فنانا إذ فريخ يكتشف ينسده

الأول، والكثيرة التي اطلع عليها كاسيو، في تنفيذ الخطوط، وصار يتأمل العلاقة بين أوليغية بن الخط والفكرة، ومبدأ أساسي في موضوع فن الكاريكاتير حسبما صرحه فريخ كاسيو فيما بعد، وكان ذلك من خلفه ومنسجه من أجل التخصص الأكاديمي، فغرس في أكاديمية صيرافان الأرمنية للفنون في حلب ليخرج منها وهو في الثمانية والعشرون من عمره.

بعد فصل الطلاق على رسوم الكاريكاتور، هجبه الرسام الموجوده عنده أساسا، وكان ذلك بن المواضيع المألوفة في التوجه إلى الدراسة في أكاديمية الفنون، وبين الرسوم

وجبة في الحياة يبلعها
والجائتها وهو ما رسخه
الاطلاع على رسومات
صروكان وفكراته،
ويمنحها عدد آخر من
الرسامين العرب والجنسي،
واشغال فريج كافي
يعلمه المهني في السمو
والنصبي والاطلاق، ولا يكن
يريد من مته في تارة
بعد عن الكاريكاتير فقد تامل
الآخر ما وهابها وسما
له أن فرصة لينطق وربما
ليفتح السيادة والحيانة
في اهتمامات وحياة أخرى
كأسوة بعد أن ارتفع
الكاريكاتير في نفسه موهبة
وقدرة الحياة، وقدره على
توطئة في خدتها.

فقد اعطى الفنان
الكاريكاتير حيزاً من
نفاذه، فاشترك في معرض
الكاريكاتير تكلم في بيروت
(1991) وفي دمشق
(1992) من مخب كاتيبية
الجمية، ثم اشترك في
حلب في عامي 1996، 1998
وعلى التوالي في كل من
مسلة الكاتيبية، حين وسع
معرض له في دمشق.

ولا يمكن ذلك كل نشاط
الكاريكاتير أن يعمل لقوة
للكاريكاتير الصالح في يوم
تتصور بحدك في يوم

[illegible]

الفصليات العلمية والفنية

دارة الفنون

- معرض الفنان الجزائري وشهد الغريفي
- معرض الفنان التونسي لويس التريكي
- معرض فنانين عرب معاصرين (الجمهورية الجديدة) - يستمر حتى 6/25

نادي الرواد /

- خديم حطين
- معارض الكتاب والنزاهة
- ولوحات الكركاشين جمال طلة
- رامطة الكتاب
- معرض الكتاب النضال

غاليري بوران

- معرض الفنان خليفة محمود
- معرض الفنانة محمد الترش

دار المشرق

- معرض الفنان سليم المحدثي
- غاليري بوران

قاعة المدينة

- معرض الفنان محمد رفيق الحنة
- رواق النخس
- معرض "مناذلة الفن والفنانين"
- محمد ابو يزيق يستمر حتى 19

قاعة حمورابي

SHOPPER'S World

سورة الاحقاف

[illegible]



الجامعة الأردنية

الكلية الهندسية



الجامعة الأردنية هي المؤسسة التعليمية والبحثية التي تأسست في عام ١٩٦٩م. وهي من المؤسسات التعليمية والبحثية التي تأسست في عام ١٩٦٩م.

الكلية الهندسية هي المؤسسة التعليمية والبحثية التي تأسست في عام ١٩٦٩م. وهي من المؤسسات التعليمية والبحثية التي تأسست في عام ١٩٦٩م.

الجامعة الأردنية هي المؤسسة التعليمية والبحثية التي تأسست في عام ١٩٦٩م. وهي من المؤسسات التعليمية والبحثية التي تأسست في عام ١٩٦٩م.

بونيكا نهامة

تقويات بحية للموسم

علي جميع القاصات (٣٦-٥٤)

من الصلاحيات الانسانية الاملاجة

♦ فستان ١٥ دينار ♦ جاكيت ١٥ دينار

♦ بلوز ٢٠ دينار ♦ قمم (قميص، كتيوة) ١٠ دينار

♦ بنطلون (جرمل) ٢٠ دينار

عبد الرحمن - جميع عادل القاسم - امور الترفيه

مقابل جميع سكرتة هاتك ٥٤٠٩٧٥٠٤

افضل تشكيلة في العالم
من مكواة الملابس ماركة
SONA سونا


Y49 Y50 Y4

تحتل من كافة محلات الأجهزة الكهربائية في المملكة
الموزعون : شركة نسيم الدار (بشركة)

هاتف ٤٦١٣٥٥٧ - ٤٦٤١١٦٩

إيطاليكو
ITALICO
فرقة معارض الكلاسيك والألبسة الإيطالية
أحدث موديلات الأناقة
والشباب الإيطالية
المرصوفة - بداية شارع الحمرا - ٥٥٥٩٣٢١

* كسوريات
 * ملابس نسائية
 * ملابس رجالية
 * ملابس أطفال
 * ملابس رياضية
 * ملابس صيفية
 * ملابس شتوية
 * ملابس بحرية
 * ملابس حمام
 * ملابس رياضية



Big Bear

الدب الكبير

أرجس بكسر

معرض خاص لا يتنافس

على المواد التجميلية

منصة التسوق هنا اسواق الدب الكبير المركزية

Big Bear Department Store

مرج الحمام، دواز الدلة، (تلفون- ٧١٦٦٧٨)


[illegible][illegible]

K O O K A I .

*This famous, striking name in fashion
ANNOUNCES THE ARRIVAL OF THE NEW*

K O O K A I .

...for those who shop with style !



Shmeisani
Tel: 5674067

**{SUMMER...
COLLECTION '98**

Aditi Center - Above Hootan's Restaurant - Beside Pothhi
Open from 12:30 a.m. to 9:30 p.m. / Fridays from 12 : 30 p.m. to 9:30 p.m.

Including a wide variety of KOOKEAI Lateral Press Dresses for Christmas & Special Occasions

بذلات جاكيتات بطبقات
قمصان وبنورات مختلفة
من رقب العنقيلات وفضل
النوعيات والاعمار معتولة



مجموعتنا
تتضمن
البنوعيات
والاعمار
معتولة



أرسي انواع الالبسة للرجال

تتضمن
مجموعتنا
البنوعيات
والاعمار
معتولة

مجموعتنا
تتضمن
البنوعيات
والاعمار
معتولة

تتضمن
مجموعتنا
البنوعيات
والاعمار
معتولة

مجموعتنا
تتضمن
البنوعيات
والاعمار
معتولة

المنزل الحديث

NAEDOM
TATBAH

مطبخ

مقابل مطعم الفريدو - شارع مكة - مجمع ملازي - هاتف ٥١٥٣٠٥

بوست شوب
جيم فاستراك
FASTRAK
 البجل العملي لرياضة المشي وام
 الرياضات مزودة بشاشة التكرارية تبين
 مقدار الكالوري المحروق، عدد الخطوات،
 المسافة المقطوعة والوقت لكل تمرين.
 فاستراك جهاز عملي في انهاء مشكلتك زيادة
 الوزن واعطاء الجسم الحيوية والنشاط.
 وافتح في بيتك.

بوست شوب مقابل مستشفى الجامعة الاردنية -
 عمارة ريم طابق مهاتف ١٢٨٩ ٥٢٤


 تر يعون الله تعالى افتتاح
مخيلة نانسي
 في الصوفية
 تصميم وتفصيل أحدث الأزياء النسائية
 يعصب اخر ما توصل اليه مصمموا
 الأزياء في العالم
كفاءة - اتقان - حققة في الموايد
 الصوفية- مجمع خلف ستر- قرب محلات عامر للاقمشة

السيد احمد مكي البخاري

تلف: 8352423

احذية رجالي
ملابس سباني
ملابس نسائي
ملابس اطفال

شارع مكتبة مجمع سمح واسين - خلف مجمع جبر خلوي ٧٩٢٠٢٦٨

Tel: 07920228

مفروشات استثنائية

❖ اثاث مستورد

❖ نوعية ممتازة

❖ سعر منافس

❖ خدمة ممتازة

الصيدلي - مقابل القنيطرة - قنيطرة
تلفون ٥٦٠٧٤١٧

التجربة اكبر برهان

ويدي
البنية
البنية
 شارع مكة هاتف: ٥٨٥٦٨٢٩

نعم ارفعنا ان نطوفن في القبة فاحترنا ان نكفون اوفياء في عملا

الشيون الهرة للأنفويوم

نده نجمع القوة والجمال معا

علم الاري قنينا المصرة

اجمل التصميم باستخدم
احدث الهرة الكمبيوتر
وياسار لا منافس لها

٣٢٥ ديوتر متر تقضي المصنع
٣٦٠ ديوتر متر تقون
(مصري- لبيق- لغبر- احسن)

٣٨٥ ديوتر متر الميوتر
٦٠٠ ديوتر متر ديوتر كلاس

ابعد محزون امتصاعه تام
تقضي اصغر الحاربه

لبن نكفل ان نحصي لحة ٢٠ شورا قننا لمصنع اجود قولي الاصمعات
نقضي الدولة بالتقسيط لمدة ٢٠ شورا بالتعاون مع كافة البنوك

ام السماع- مجمع حيول- هاتاف ٥٥١٤٤٩

أو تفتش في المصاحف التي تحتوي على
التفسيرات وروايات الأئمة
قد قررت استحداث هذه الصفحة التي توفر عليكم الوقت
والجهد لمشاهدة كافة الأسواق الأربعة
حيث تعرض لكم يومياً على عدد من المصاحفات أصغر مواقع
لتسوق في الأردن. للمشاركة في هذا الملحق يمكنكم الاتصال
على الهاتف التالية:

5621113-5621112-5621111
5602266 فاكس:


الجمهورية العربية السورية
الصوفية - نزول فندق الليوان
 ج. ٧٩ / ١١٣٤٣ - الوارنتر مجمع بعت جارنتر هاتف ٨٧٩ - ٥٦٢

[illegible]

Pentium 11
300 Mhz
990 JD

46 Mb 4.3 HD 4 MB
 AGP. 14 High Res
 Monitor 32 X CD w/
 64 bit sound 33.6 F-
 Modem & more

551 26 44 & 552 74 14 FAX 551 26 44
 Email > compuware @index .com .jo
 Web > www.compuwre . index . com . jo

السعودي
تعلن عن بدء تنزيلاتها الحقيقية على كافة البضائع

PANGALDI
SUITS - JACKETS - SHIRTS

REDAELLI
SUITS-SHIRTS- TIES

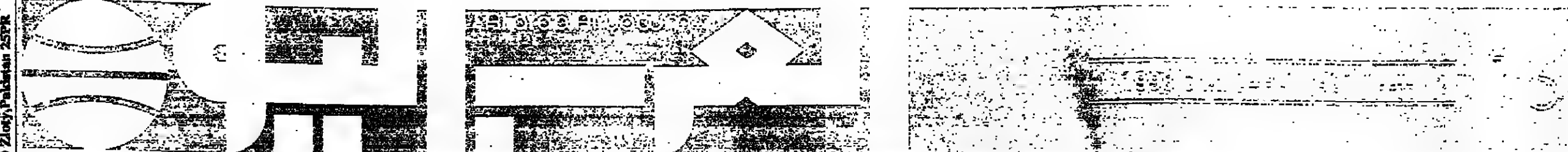
WALLIS
SHOSE

DEANOS
T-SHIRTS

Trous

عمان - جبل اللوييدة بناية السلام = دتراسانطة هاتف ٤٦٥٤١٨٣ فاكس ٤٦٤٠٥٠٨

مركزاً من الاصل



صالح القلاب

الرجال الذين رفعوا رؤوسنا في جلسة البرلمان

● اثبت العدد الاكبر من اعضاء مجلس النواب، في جلسة مناقشة مشروع قانون المطبوعات الذي احالته الحكومة اليهم، انهم من ذلك النقط من الرجال الذين لا يقع لهم بشان والذين لا تفتح جوانبهم كتمتاز التين، وحقيقة، وقد خضرت جلسة الامس وتابعت كل كلمة قبلت، انني استطيع الان القول ان هؤلاء هم ممثلو الشعب العربي، وان المواقف الحاسمة هي التي تكلف معادن الرجال.

وبداية، قبل ان استمر في ملاحظاتي، لا بد من ان اشير الى ان النواب تعرضوا لضخ معلومات خاطئة مدتها الايام بينهم وبين الصحافة وبالتالي حصلهم على تبني رأي الحكومة وهو رأي استعصا اليه امس واعتقد جازما ان الجميع خرجوا من تحت قبة البرلمان بانطباع بانه جاء في غاية الضعف وانه يدل على الدفاع عن قضية غير عادلة.

وبما انني من الذين كتبوا كثيرا عن موضوع مشروع قانون المطبوعات فاني اريد ان اوضح انني انطلقت في كل ما كتبه من اني مواطن عربي تابع ومتابع وراقب أداء النواب الذين انتخبهم الشعب العربي ليدافعوا عن قضاياهم عن كتب ولهذا فقد قلت ولا زالت اقول ان يوم الحساب بالنسبة لأي نائب هو يوم الانتخابات المقبلة، وان المرجعية هي الناخبون الذين سيحكمون بالتأييد هذه المواقف.

ان هذا ليس تهديدا ولا ابتزازا انه المعادلة الصحيحة، فالتأيد يحصل محصلة عمله على مدى اربعة اعوام، ويعود الى تفضيحه، وسيكون هؤلاء الناخبين الكلام الفصل فاما ان يبعدوا انتباهه، واما ان يلقوه بالثلاث، كما طلقوا غيره من الذين امتحنهم الناخبون وسقطوا في الامتحان.

هل هذا تحريض وابتزاز؟

ان من استمع الى رد الحكومة على مداخلات النواب امس وهو رد اتسم بالامتنان وعدم التماسك بل والضعف الشديد، لا بد وتأكد من ان كل ما قيل حول محاولات ارباب النواب تحاشيه الحقيقة، فإذ يذكر عضو البرلمان بأن هناك ناخبين يتخلون عنه واليدين عندما يحين موعد الانتخابات المقبلة لا يهربه وإنما يقف الى جانبه ويحاول تجنبه الوقوع في الاخطاء القاتلة.

في كل الأحوال، ولأني اتقن اني بمثل الشعب العربي حتى الذين اختلف معهم ويختلفون معي فقد حرصت ان اجلس امس صامتا تحت قبة البرلمان، في شرفاء المستمعين، صمت تلميذ معجب بمعلمه واتبع بخشوع راهب في معبد، واعترف الان وانا بين يدي قراء هذه الصحيفة التي حرصت على ان تكون بصوت الذين لا صوت لهم، ان فلجاتي كانت كبيرة جدا وان الانطباع الذي خرجت به هو ان هذا البرلمان ليس مدججا ولا في جيب الحكومة، كما حاولت هذه الحكومة ان توحي بذلك اكثر من مرة، وان غالبية الذين تحدثوا اثبتوا انهم اكبر من التجنيد وانه ليس بإمكان اية حكومة وضعهم في جيبيها.

لقد سبقت اتهامات كثيرة ضد هذا المجلس بعد انتخابه وانه فرصة الان ان نقول انها كانت اتهامات باطلة، كما انها فرصة ان نقول ان غالبية الذين صنفوا بغير وجه على الحكومة التي انتهت بالاضد الى الخلف اثبتوا انهم فرسان الكلمة الحرة وانهم المدافعون حقا عن الوطن والادان من صورته الجميلة.

انه من الصعب علي ان اذكر اسماء وانا اعرب عن تقديري للرجال الذين اثبتوا امس ان همتهم عالية، وان مسيرة الوطن نحو القرن الحادي والعشرين لا تخضع للمساومات وان الذين يتصرفون بالكفيلات ويتلقون بالمعايير الجميلة مثلهم مثل مواطنيهم الاخرين يمثل قلوبهم الحوص على الحريات العامة وعلى سمعة الارض وعلى تجرية الارض الفريدة في المنطقة العربية. فإلى حجة مجلس نوابنا والله من وراء القصد.



الربة البريطانية ليز وودورد المتهمة ببيع الطفل الرضيع ماثيو إين

وليد صلاح

الى امين عام الجامعة العربية

● معالي الدكتور عصمت عبد المجيد امين عام الجامعة العربية الاحرم

احتراما وتحية وبعد،،،

قرأت في جريدة الامرام 14 يونيو 1998م ويهتمت مقال بعنوان "ضرورة قيام لوبي عربي بتوازي نشاطه مع اللوبي الاسرائيلي" وهذا ما كنت ادعو اليه وكنت عنه مرارا، وحتى يصبح لهذا اللوبي القوة التي تتوخاها لا بد من تحقيق بعض العوامل، واستطيع معاليكم ان ابدى بعض ملاحظاتي راجيا ان تلقى قبول اديمكم.

1- يتعين ان خطاب جميع وزراء خارجية الدول العربية وبعض الدول الاسلامية ان يبعثوا خيرة رجالهم فكريا وعلميا ويتقنوا اللغة الانجليزية سفراء للولايات المتحدة.

2- ان يطلب الى السفراء المذكيورين ان يلتقوا بجالياتهم باستمرار ويؤكدوا لهم ان رغبة دولهم ان تحصد الجاليات العربية على اختلاف مذاهبهم ويغض النظر عن سياسة الولايات المتحدة في الانتخابات الرئاسية وعضاء مجلس النواب والشيوخ، واذا تحقق ذلك فانهم يفتنون وجوبهم ويحسب لهم حسابا لدى انظمة الولايات المتحدة والرأي العام الاميركي وبذلك يقدمون خدمة لا تقدر للقطايا العربية والعالمية المناهضة للعنصرية.

3- يطلب الى جميع المؤسسات والاحزاب المتواجدة في الولايات المتحدة ان يؤسسوا لجنة منهم تمثلهم جميعا والتي يمكن اعتمادها ومراسلتها وتحويل الاموال اليها.

4- يتعين ان تساعد دول هداة المؤسسات والاحزاب العربية في الولايات المتحدة والتي توافق ان تتبنى المبادئ التي ذكرتها ماديا حتى يتمكنوا من تأسيس محطة اذاعة وصحيفة يومية، ويتولى لديهم المصاريف اللازمة وعدد كبير من الفلسطينيين على استعداد لمساهمة المالية في هذا المشروع.

وعلى ان خطاب الدول العربية ان تكرر مبلغا ثابتا تستعد ان تد به هذه الجماعة سنويا وبدون تأخير ذلك لا تستطيع ان تنتظر ان تصبح المجموعة العربية في الولايات المتحدة القوة السياسية التي تتطلبها.

ولكن امل يا صاحب المحامي والامين العام بما تتحلقون به من حكمة وتقود وكلمة مسموعة ان تبدلوا جهنم المشكور لتحقيق ما ذكر اضافة الى ما ترونه معاليكم.

والله تعالى يد في عزمك الجديد ويجعل التوفيق حليفكم في خدمة اممكم العربية والاسلامية.

التقاط قرص يبعد 191 مليون سنة ضوئية عن الارض

□ واشنطن - قدس برس

● في ظل الاحاديث المتداولة عن الثقوب السوداء، التقطت تلسكوب الفضاء "هابل" صورة مذهلة لقرص غازي ضخم يدور بشكل محوري حول الثقب الاسود الذي يبعد 191 مليون سنة ضوئية عن الارض. وأظهر رواد الفضاء من معهد علوم الفضاء الاميركي عن اعتقادهم بأن هذا الثقب الاسود سيستهلك القرص الذي يدور حوله.

في ظل الاحاديث المتداولة عن الثقوب السوداء، التقطت تلسكوب الفضاء "هابل" صورة مذهلة لقرص غازي ضخم يدور بشكل محوري حول الثقب الاسود الذي يبعد 191 مليون سنة ضوئية عن الارض. وأظهر رواد الفضاء من معهد علوم الفضاء الاميركي عن اعتقادهم بأن هذا الثقب الاسود سيستهلك القرص الذي يدور حوله.

اشهر روائي استوني لا يزال يشرح العهد السوفيتي

● يقول كروس ويحب ان تذكر مليا في هذه الاعوام الخمسين، ويحب ان يقول ان ذلك يساهم في فهمنا للحاضر، ولكنني اريد ان اتناول عددا من المشاكل السياسية وقضية الشعوب.

وأكثر روايات كروس روايا ومجنون القيصرة وتكون أحداثها في منتصف القرن التاسع عشر عندما يسلم القيصرة الروسي الكسندر الاول سديقه الاستراتيجي تيمو فون بوك عا يراه من عيوب اميراطوريته وعندما يجيبه بالحقيقة بتمه القيصرة بالجنون ويسميه لده شعبة اعوام. وبعد الانراج على يضعه الصديق لرقابة البوليس ومن نفس ما عاينه كليون في كل القلم السوفيتي ومن بينهم كروس، غير ان الرواية ليست بهذه البساطة ان تتناول تأثير الموقف الاخلاقي القوي على الآخرين ان اسرة ان بوك تعاني شجة تسببها بآرائه، ويعتقد كروس ان الهدف الرئيسي للابن بقم انشاس ان دراسة اعمالهم فيقول واست كما لاعم الآخرين، وقوي كروس ان الاختلاف الوحيد بالقيسة له في فترة ما بعد الحرب السوفيتي انه يشجع حرية التعبير دون اي رقابة، ويقول ويبدو اننا ساءا من الكيفية بنفس الاسلوب الذي اتبعته دائما ونحن من قبل كنت اقرب بدور الرئيس لناسي حتى اهرب من الصراع مع الرقابة الحقيقية غير ان هذه المشكلة لم تعد قائمة وهذا هو الاختلاف الوحيد.

نقل «بصمات حواء» الى متحف الكاب

□ الكاب، أ.ف.ب

● اعلن عالم الجيولوجيا ديف روبرتس اول امس السبت ان الصخور التي تحمل اقدم آثار لانسان حديث في العالم تعود الى انسان حديث في العصر البرونزي الاسويج المقل من بحيرة لانفيان الى متحف الكاب الذي يبعد مائتين كيلومترا عن الموقع، من اجل حمايتها من التخريب والتآكل.

وقال روبرتس الذي يعمل في مجلس جنوب افريقيا لعلم طبقات الارض ومكتبا مروحية مستعدة لرفع كتلة الصخور التي تحمل هذه الآثار، موضحا ان العملية ستجري غد اذا سمحت الظروف الجوية بذلك.

وكان روبرتس وعالم آخر في الانثروبولوجيا يدعى بيير اجلنا عام 1997 اكتشاف هذه الآثار التي تعود الى 117 الف عام تقريبا واطلق عليها اسم «بصمات حواء».

واوضح الباحثان ان آثار هذه الاقدام تعود على الأرجح لامرأة افريقية من جنوب افريقيا التي كانت تسمى «حواء».

ويذكر ان اكتشاف هذه الآثار كان من قبل فريق من علماء الجيولوجيا في جنوب افريقيا في عام 1997.

الاسرائيليون يميلون لاستخدام الاسلحة الشخصية في فض نزاعاتهم العائلية

□ القدس المحتلة - قدس برس

● اشارت دراسة اسرائيلية اعتمدت حديثا الى وجود ارتباط وثيق بين ارتفاع عدد جرائم القتل في اسرائيل وارتفاع عدد القتلى والمصابين الاسرائيليين على جبهات القتال والحروب العسكرية للدولة العبرية.

ويستدل من الدراسة التي اجراها البروفيسور سيمان لاناد من الجامعة العبرية في القدس والتي كرس للبحث في اسباب ارتفاع معدل جرائم القتل في المجتمع الاسرائيلي لاسميا جرائم قتل النساء (داخل العائلة) ان 40 بالمئة من حوادث قتل النساء في اسرائيل نفذت بواسطة اسلحة نارية وغالبا بواسطة سلاح مخصص في يد الاسرائيليين. وتشير الدراسة التي تنقص البحث في نطاقها 70 جريمة قتل تعرضت لها نساء اسرائيليات خلال خمس سنوات سابقة من عند التفتيشات الحالية الى ان النساء اللواتي قتلن بشكاوى للشرطة على خلفية حوادث عنف تعرضن لها داخل العائلة كن في اغلب هذه الحالات من النساء اللواتي عيرن في شكاويهن عن مخاوف من احتمال توجيه السلاح الموجه في حوزة ازواجهن ضدهن أثناء «مباحثات زوجية».

وتعزو الدراسة اسباب جرائم قتل النساء في معظم حالات هذه الظاهرة التي سجلت ارتفاعا مطردا خلال السنوات الاخيرة بين الزوجات الاسرائيليات الى خلافات حول ملكيات (مانيات) و«خيانة زوجية» او بسبب علاقة عاطفية فاشلة.

ويشير البروفيسور لاناد في احدي الاستنتاجات التي توصلت اليها لراسته الى وجود ارتباط وثيق بين ارتفاع عدد القتلى والمصابين في اسرائيل نتيجة النزاعات والصدامات العسكرية (في جبهات المواجهة في الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي جنوب لبنان) وبين ارتفاع عدد جرائم القتل داخل المجتمع الاسرائيلي وبين الباحث ان العنف الموجه من طرف اسرائيليين واناسرائيليين ضد مجموعات خارجية، يترك تأثيره وانعكاسات لاحقا داخل صفوف المجتمع الاسرائيلي ذاته.

ويذكر البروفيسور لاناد في ابحاثه خلاصة لدراسة تقصص كمية السلاح الموجود في يد الاسرائيليين لعل ذلك يفسر - حسب اعتقاده - في الحد من ظواهر العنف وجرائم القتل في المجتمع الاسرائيلي الذي يصفه بالباحث بأنه «أصحي» و«مجتمعا مسلحا جدا ليس بالصواريخ والقاذف فقط معتبرا ان ذلك يشكل واحدا من العوامل التي ينعكس على صانعي القرارات في اسرائيل اخذها بنظر الاعتبار لدى صياغة ووضع السياسات والبرامج الاجتماعية.

«صوت اميركا» تنفي حظر اغاني «الساها»

● وصلت «العرب اليوم» رسالة من مدير المكتب الاعلامي لاداعة صوت اميركا في عمان محمود الزواوي يرد فيها على غير لوكالة قدس برس نشرته الصيغة مؤخرا وجاء فيه ان اذاعة صوت اميركا تحظر اغاني الفنان كاظم الساهر.

وعلا جبهة الصحافة والرأي والرأي الآخر تنشر فيما يلي النص الكامل لرسالة الزواوي:

السيد القاضى طاهر العسوان رئيس التحرير العسوان / صحيفة العرب اليوم القراء

تحية طيبة وبعد،،،

علا جبهة حيوة الصحافة وتزامنا مع الانباء، ترحب نرجو الرد التي على ما نشرته جريدتكم الغراء في 25/5/1998 لوكالة قدس برس في بغداد نقلا عن صحيفة المستقبل الاسبوعية بعنوان «صوت اميركا تحظر اغاني كاظم الساهر» وانني اتحيز لاداعة صوت اميركا تحسب اغاني كاظم الساهر في برنامج خاص اعتمدت تأييد الساهر السوري نزار قباني، حيث تقام الاذاعة لاسمها مع مجموعة من المطربين الذين غنوا شعرا.

الا ان الحقيقة تتناقض مع ما ورد في النسخة تماما. فقد كان الفنان كاظم الساهر احد مطربين عربيين الذين غنوا في «صوت اميركا» (التي كانت في السابق تسمى «صوت اميركا» في العراق) وكان من بين الفنانين الذين غنوا في البرنامج.

وبما انني من الذين كتبوا كثيرا عن موضوع مشروع قانون المطبوعات فاني اريد ان اوضح انني انطلقت في كل ما كتبه من اني مواطن عربي تابع ومتابع وراقب أداء النواب الذين انتخبهم الشعب العربي ليدافعوا عن قضاياهم عن كتب ولهذا فقد قلت ولا زالت اقول ان يوم الحساب بالنسبة لأي نائب هو يوم الانتخابات المقبلة، وان المرجعية هي الناخبون الذين سيحكمون بالتأييد هذه المواقف.



انتحار جندي الماني اجتاز جدار برلين قبل 37 سنة

□ بون-أ.ف.ب

● انتحار اول امس السبت الجندي الانجليزي الشرقي الذي دخل عالم الشهرة يوم كان في التاسعة عشرة من العمر، قبل 37 سنة، بعد ان حملت وسائل الاعلام صورته الى جميع انحاء العالم وهو يرمي سلاحه أرضا ويقفز، بلباسه العسكري الاحمر المشهور، نحو جدار برلين الذي اعتبر حارسا للحدود بين الشرق والغرب.

انتحار اول امس السبت في الساعة الخامسة من العصر.

تقدمت الشرطة على جثة كوندرا (36 سنة) مشنوقة بحبل ربط الى احد اشجار حديقة بيتة الصغير.

<p>مستشفى مسكني مستشفى غلنون يفتح الباب حق الحصول على اجواز سفر بدون موافقة الزوج</p> <p>22 من</p>	<p>مستشفى مسكني مستشفى غلنون يفتح الباب حق الحصول على اجواز سفر بدون موافقة الزوج</p> <p>22 من</p>	<p>مستشفى مسكني مستشفى غلنون يفتح الباب حق الحصول على اجواز سفر بدون موافقة الزوج</p> <p>19 من</p>
--	--	--

مؤتمر لاطفال العرب
في الاول من تموز

● ● ● ● ●

● ترعى جلالة الملكة نور في الاول من تموز المقبل حفل الافتتاح لمؤتمر الاطفال العرب الثامن عشر والذي

التحدة الطوفانية (يوسف)
وسيكون شيف الشرف لحفل
الافتتاح لهذا العام سفير اليوسيف
الخاص لحقوق الطفل في سوريا
القائد العربي، مرشد حلم.
وتضمن برنامج المؤتمر ومالية
سعر عادية متداخلة في الصباح من
تحويل المجمل على مسرح الامير
الحسن بن طاهر في الجامعة
الارمنية حيث يقدم المؤتمر اسعاه
في الثامن من الشهر نفسه في المركز
للثقافة الملكي كما يصدر تقارير
اليوسيف ومسيره الامم 1998.

د. الفسور يبدأ زيارة
للجزائر والسودان

يبدأ نائب رئيس الوزراء لشؤون
الخدمات د. الفسور بمسيرة الى

الفسور اليوم زيارة إلى الجزائر
لحضور اجتماعات مجلس وزراء
الأعلام العرب التي تبدأ أعمالها في
العاصمة الجزائرية اليوم وتستمر
لعدة أيام قادمة.

وتم رأسه السنو وقدا
اعلامي يضم االيام افران
الاعلام اسمر وزى وقدا من
سوسلي الوزارة عبد شيد
اجتماعات الجزائر ميل تحزين
العمل الاعلامي العربي المشترك
وتسويق والمؤسسات الاعلامية
العربية وتقبل الراسل الاخبارية
والمحطات الفضائية العربية وعدد
من المواضيع الاخرى.

ويكون ان وقدا برئاسة امين عام

ملاحظات مالية ضدهم وان جميع ما يقال بهذا
الجال هو افتراء وليس له اساس من الضمة
التي لا بد

كانه لا يوجد اي ضمة شخصية مع
مطلقات مشهورة كما ذكر في مقالاته. وإذ كان
حامله انه هو نشر اي مقال في مجلة العرب
اليوم فلا فيها ان الخبرات الاعلامية
باعتق الحزب الشيوعي العربي فاستند ان
مطلقات الضمة ما عليه من وثائق تثبت
ان كتمته وسجبل بل دعوا ان الاجتماع
شاور للجنة المركزية بتاريخ 96/4/12

لبحث هذه الاتهامات وخلص الاجتماع اوضح ان
الزاديين بل كانه لم يقصد التهم بكون قيادة
الحزب كما تم الاتهام ان التهم اذنت خاصة
للتحقيق في هذا الموضوع والتي بنورها باشرت

أعمالها وقيامات العديد من
ويؤلفهم من هذه القضايا ويري
الحديث من افتراء اميري
غير صحيح. وأضاف عندما جاء
اجتماع بين الزاديين والكعبين
في القضايا المطروحة بعد ان
فيها ويقول امان ان تسجيله
شاعن على بعض الزاديين في
توافق على هذا الاسرار كما
للقال المعروف في صحيفة والى

د. الزاديين
ومن جهة اخرى قال الامام
الشيوعي في تقابل بين
ان قيادة الحزب هي التي شكلت

● قررت محكمة التمييز بصفقتها الحاكمة التي ترأسها القاضي عيودالله الكاظم وعضوية القضاة محمد الصمادي، عيودالله التلمساني، الدكتور نديم عارف وعبد الرحمن الخليل، سبيل المتهم (ج.ج.ع) نقله كغاية عملية لميناء الفيلديان، حيث قررت ابروت قرار محكمة الجنايات الكبرى المقتضى وقف اطلاق النار.

سبلتقي عددا من كبار المسؤولين
السودانيين. 0

سبله بالكافة وذلك لوجود مصالحه مشتركة وسقاط الحق الشخصي،
حيث لم تجد محكمة التمييز ما يبرر بقاءه موقوفاً. 0

المدارس الأردنية الدولية للبنات
J.I.S

[illegible]

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This concept should be unique and offer a clear value proposition to the target market.

اتصور.. وحلي تمك

اشتر فيلم أكفا AGFA الألماني الشهير
واحصل على شوكلاته كاديوري

صباح الخير يا وطن

1998/6/22

يا مصور صور



● برغم الحر الشديد .. برغم شح المياه .. برغم قانون المطبوعات والبيروقراطية والروتين .. وغبار الصحراء .. تظل ورود بلادنا احلى الورود .. وصور يا مصور

خمس ساعات ساخنة ... تحت قبة البرلمان

● سيارة تحمل لوحة رسمية تشاهد دائماً في خدمة احد المطاعم في عمان القريبة !!

ليس صحيحاً على الإطلاق نفيه جملة جملة وقرة فقرة ما اوردته احدى الصحف التي تصدر في اميركا من ان 13 صحفياً اردنيا وضعت هواتفهم تحت المراقبة من بينهم رئيس تحرير العرب اليوم والحوادث وشيخان والسبيل.. للعلم الزميل رئيس تحريرنا لا يحمل الخطي املاقاً.. الا اذا كان المقصود هواتف المائل.. نحن نفيها الخبر صراحة !!

السور: بلال ثابت شراً

الزميل بلال القل عراب قانون المطبوعات الجديد.. والقل من نفسه جدا.. وسعيد بهذا الانجاز.. بيت السعادة على صلاح ابو حسن وهو يدخل مجلس النواب حاملاً كرتونة مكتوبة بنسخ للشروع.. وعندما شاهد رئيس المجلس المهندس سعد هائل السور قال ضاحكاً: شو يا بلال .. ثابت شراً !!

100 مليون دولار لترميم السفارات الارمنية في الخارج واكثر من 300 الف دينار لسفارتنا في فرنسا، هذا هذا المصروفات والتكاليف الكثيرة التي تتلقاها السفارات التي تحول بالعملة الصعبة.. وبعد ذلك هناك من يتساءل لماذا هيشتنا صعبة !!

يتداول سكان المخيمات، الوحدات والحسين تحديداً، اخباراً حول مخططات جديدة للشوارع حيث يتساءلون: يباع عن مبيع منازلهم التي تقول الشائعات ان الشوارع الجديدة ستستجدها الشائعات تطرقت حتى لبيع التعويضات التي سيقبضونها .. يبدو انه زمن التعويضات !!

من المتوقع ان يحضر الى عمان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لخصومة خطية اية الشهيد الفلسطيني ابو الهول هائل عبد الحميد رغم مشاغله الكبيرة يجد ابو حمار وقتاً للمشاركة في المناسبات الاجتماعية والتي كان اخرها في رام الله زواج اية جميل الطريفي..

سابع مرفق



حسن ابراهيم «مرفق»

منوح العبادي

● قرر طبيب العين منوح العبادي اطلاق اسم الفنان مرفق على احد شوارع العاصمة تكريماً للفنان الراحل والمخرج حسن ابراهيم.. تقترح اضافة اسم الفنان او مرفق بين قوسين لاسم الشارع لان هناك اكثر من ألف شخص في الاربن يحملون اسم حسن ابراهيم..

وعلى سيرة امانة عمان يستعد الامن لاختتاح مدينة الوحدات الترفيهية قريباً !!

د. سعد الدين ابراهيم: دعوة مشبوهة

● الدكتور سعد الدين ابراهيم اعلن من خلال قناة الجزيرة ان على العرب اعطاء الاقليات حكماً ذاتياً في جميع اقطار الوطن العربي فتصعد له الفكر التقدمي امير اسكندر عبر الهاتف من القاهرة وقال له ان هذه دعوة مشبوهة (وانت تتعامل مع اميركان وتزويد التلصص) 0.

قال المثل

● على نفسها جنت براقش !! هل ينطبق هذا المثل على اداء الحكومة وخاصة في موضوع قانون المطبوعات والنشر.. لا ينطبق هذا المثل حالياً على الإطلاق.. الا اذا حول النواب هذه المسودة لحكومة الحكومة على استهزائها بالنواب والمصحفين والمواطنين من شتى الاحزاب والاتجاهات والمبشرين !!



● صار البعض يروج الاشاعات ضد النواب المعارضين للقانون لتتهمهم في مواقفهم.. البعض بدأ يقول: لا تفركم الكلمات وانتقروا التصويت!!

● النائب غالب الزميل رئيس اللجنة القانونية هذا اعضاء المجلس على المستوى الرفيع للحوار المسؤول الذي دار حول مشروع القانون..

● استياء ثيابي عارم من الاسلوب السري الذي اعتمدته الحكومة لدى اعدادها مشروع القانون..

● كشف اعضاء في لجنة التوجيه الوطني امام مجلس النواب من ضغوطات حكومية مورست على اللجنة لتغيير مشروع قانون المطبوعات المؤقت الذي ايدته محكمة العدل العليا.

● قال النائب الاقش: الحكومة اعدت القانون ولسان حالها يقول: من يعجبه ذلك لليعجبه ومن لا يعجبه فليشرب ماء الكولر، ونحن نقول للحكومة: لا يعجبنا ذلك، وسنشرب ماء الكولر ان شاء الله في الدنيا والاخرة.

● رئيس مجلس النواب.. طلب من النائب هيلجيد الاقش ان يلقى في القانون عندما بدأ يتحدث من الافواج السليحية قتل النائب الاقش انا في القانون فرد السور: انت وصلت البترا..



● تحدث في جلسة الاس 54 ثانياً لم يؤيد اي نائب منهم مشروع القانون على الإطلاق..

● لأول مرة في تاريخ المجلس يتحدث هذا الكم من النواب في جلسة واحدة.

● اطلق عدد من النواب على مشروع القانون قانون العقوبات والنشر فيما اسماه نائب اخر: قانون بلال..

● اول من دخل قبة البرلمان صباح امس كان السيد بلال مدير المطبوعات والنشر والذي كان يحمل ملفاً أحمر.. خط.

● حاول اقتراح بعض النواب بالشروع مدعياً ان الذين يهاجمون القانون لم يقرأوه، الزميل خاله محادين شارك في الحديث في الفرقة كانت: هذا ليس مهماً يا بلال اللهم انك خالفت توجيهات جلالة الملك والحكومة ونصوص القانون تشهد على ذلك.

● النائبان امجد الجاني ومحمود الخرابشة قدما مرافعة متميزة ضد القانون..

● كتلة التضامن الديمقراطية الكتلة الوحيدة التي القت كلمة موحدة ضد القانون القاهما.. فوزي الطيمية الا ان اعضاء الكتلة لم يكتفوا بذلك وتحذروا افرادي.

● اجماع ثيابي عام طلب الحكومة بشروية الاستماع الى اراء جميع المحامين والمختصين في الصحافة والاحزاب وال نقابات وخاصة نقابة الصحفيين.

● حضور كثير لاسرة العرب اليوم في شرفات المجلس كان بينهم د. رياض الحروب عميد الدار والزميل صالح القلاب ورئيس التحرير.

● لم يحضر ثقيب الصحفيين ولا اي عضو من اعضاء مجلس النقابة يوم امس الجلسة.. لكن المرشحين حضروا، شوهد من بينهم نبيل عيشان، جمال الشواهين، طارق المومني وجمال العلوي.

● قال التلفزيون الاردني يوم امس ان مجلس النواب هو المكان الحقيقي لمناقشة قانون المطبوعات بمعنى ان الصحف الاردنية ترتكب جناية عندما تتحدث من القانون.. نسي التلفزيون نفسه عندما اورد اكثر من ساعتين مساء الجمعة لمناقشة القانون الا اذا اعتبروا ان ما يقدم سياسة الحكومة وما يتأقها خروج علم التكاليد!

● اثبت النواب انهم على قدر كبير من المسؤولية.. ولم يجرهم تيار الحكومة الجارف.. وحملت الاعلامية المكثفة ضد مخالف القانون..



مش كل الطير يتاكل لحمه



هكذا من الأصل

صالات وصالونات

خبر المجالس ما سرح فيها النظر
لا فراحم الخالدة ... اختتمت

صالة الجامعة
باعتها
عمورية واشييلية وشرفة بلقيس
استعداد تام لاستضافة الحفلات الكبرى التي
يزيد عدد المدعوين فيها عن 1000 شخص

الحفلات الشرعية
لا تشكركم فرصة العجول
الجديدة. منزل الجمعية العلمية الملكية
هاتف: ٥٣٥٨٨٨

مركز وصالون زياد ديبس لتجميل السيدات
المركز الأول لتجميل الشعر الطبيعي وزراعة الاظفار

سيدات - مفاجأة - مفاجأة
• لكل جميع مشاكل البشرة الكلف حب الشباب الزيون- تصاميم الوجه
• لكل جميع مشاكل الشعر: زيل جميع مشاكل الجسم والتهابات
• منها التخلص من ١٥-٢٠ سم خلال ١٠ جلسات
• في البطن والوركين والي اسكن اخرى

قسم خاص للمحبات
تجميل مانيكير - اظفار - اظفار - اظفار

الاحلام
لله القدس
القدس والقدس والقدس والقدس
القدس والقدس والقدس والقدس
القدس والقدس والقدس والقدس

عروض كيك
شوب حسب
الطلب
ماتنييه
للعهد الميلاد

فيديوهات فنية قمة في الجمال
الدوار الثامن - دحلة كية الاندلس - بجانب الميادين الخارجية هاتف: ٥٣٨٠٢٢٠ / فاكس: ٥٣٨٠٢٢٠

صالون الكابتن لتجميل الميادين

كوتني دومة
يوم زفافك
الزمن سيمر جدير

تجميل مانيكير - اظفار - اظفار - اظفار

صالة الخليفة للأفراح
خدمات خمي نجوم

• صالات واسعة ومكيفة
• ديكورات فنية
• قبة في الجمال
• أحدث أجهزة التصوير
• فيديوهات فنية
• فريق فنية مختلفة

صالة الفيروز للأفراح
مرض خاص / حفلة زفاف كاملة
٢٩٩٠ دينار

صالون حسن للسيدات
للتيه

مركز وصالون جنييف للتجميل
والفردية والتجميل
ALENA
لؤلؤة في الارض

صالة رابطة الجامعة
للأفراح والمناسبات

• صالات واسعة ومكيفة
• ديكورات فنية
• قبة في الجمال
• أحدث أجهزة التصوير
• فيديوهات فنية
• فريق فنية مختلفة

صالة اوسكار
للأفراح

• خدمة متميزة
• صالات منفصلة
• ٨٠٠٠ م

صالة قصر الافراح
للجمعة

• صالات فخمة
• حفلات مختلفة
• ديكورات فنية
• قبة في الجمال
• أحدث أجهزة التصوير
• فيديوهات فنية
• فريق فنية مختلفة

صالون حسين للسيدات
للتيه

صالون ميسون للسيدات
للتيه

صالة اوسكار
للأفراح

• خدمة متميزة
• صالات منفصلة
• ٨٠٠٠ م

صالة قصر الافراح
للجمعة

• صالات فخمة
• حفلات مختلفة
• ديكورات فنية
• قبة في الجمال
• أحدث أجهزة التصوير
• فيديوهات فنية
• فريق فنية مختلفة

صالون حسين للسيدات
للتيه

صالون ميسون للسيدات
للتيه

صالة اوسكار
للأفراح

• خدمة متميزة
• صالات منفصلة
• ٨٠٠٠ م

صالة قصر الافراح
للجمعة

• صالات فخمة
• حفلات مختلفة
• ديكورات فنية
• قبة في الجمال
• أحدث أجهزة التصوير
• فيديوهات فنية
• فريق فنية مختلفة

صالون حسين للسيدات
للتيه

صالون ميسون للسيدات
للتيه

الجمهورية Al Arab Al Yawm

صحيفة عربية يومية وشاملة لكل القراء

اليوم في عمان ونيويورك وغدا في عواصم عربية واجنبية جديدة

هكذا من راصل



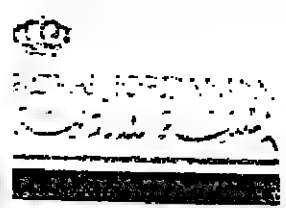
ايران نخون
 اميركا من المونسيال



ثنائية اورتيجا وثلاثية باتيستوتا
 توهل الارجنطين وكرواتيا

بالنخص
 اليابان وفقد من الهزيمة

13 FRANCE 98
 WORLD CUP



فرقتهم السياسة وجمعتهم الرياضة



FRANCE



الصورة من
(رويترز) - (أ.ب.) - (أ.ب.)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



عيارات نارية في سماء عمان ابتهاجا بانتصار ايران

١٠ يونيو - عمان

توجت ايران يوم السبت بلقب بطل العالم في مونديال فرنسا 98 بطلانها في نهائي مونديال فرنسا 98 الذي أقيم في ملعب المادام تيرنات في باريس. وحققت ايران انتصارا كبيرا على هولندا 3-1 في المباراة النهائية. هذا الفوز التاريخي الذي أفرح الشعب الإيراني، جاء بعد مسيرة طويلة من النجاحات في البطولات الدولية. إيران هي أول دولة من آسيا ترفع كأس العالم.

في حين تألفت تماما أمل أمريكا التي وقعت المونديال بخسارتين.

بداية أميركية

البداية الهجومية التي استهل بها الفريق الإيراني المباراة لم تستمر طويلا، فقد نجح الفريق الهولندي في احتواء هذه البداية واستعمالها، رغم أن شياكة كانت أن تتلقف هذا في الدقيقة الرابعة من راسية وأكثرت تأنيب العارضة عن الحارس الإيراني عبد زاده في التصدي لها. بدأ الإيرانيون ببداية الهجومية التي استهل بها الفريق الهولندي في احتواء هذه البداية واستعمالها، رغم أن شياكة كانت أن تتلقف هذا في الدقيقة الرابعة من راسية وأكثرت تأنيب العارضة عن الحارس الإيراني عبد زاده في التصدي لها. بدأ الإيرانيون ببداية الهجومية التي استهل بها الفريق الهولندي في احتواء هذه البداية واستعمالها، رغم أن شياكة كانت أن تتلقف هذا في الدقيقة الرابعة من راسية وأكثرت تأنيب العارضة عن الحارس الإيراني عبد زاده في التصدي لها.

وكان ريتا أن يفتح التسجيل للفريق الإيراني بتسديدة من خارج الجزاء وبها القائد وحاج الفريق الأمريكي للتسديد البعيد، وفي غفلة من الدفاع تطلو لها حديد برأسه ولعبها في أقصى الزاوية مسجدا هدف السبق.

تقسيم السبق

في الشوط الثاني تكرر نفس سيناريو البداية فاضطرب الفريق الأمريكي على أمل لبرك التعامل فيما بين الفريقين الإيراني على إغلاق بوابة مرماه ولاكتفاء بالهجمات المرتدة لمعتدين على حرجه. عزيز وقدر على باقي البداية في حرج الكرة. الفريق الأمريكي وكذا في هجماته على الجهة اليسرى للفريق الإيراني ومن خلاله نزل هاديوك في ربع آخر من كرة خطرة، ليرزها النجمة الخلفية التي عجزت عن التصدي. وفي الشوط الثاني في ملعب الفريق الإيراني، الذي تراه الأسلحة للهجوم وكان زاده الحارس الإيراني أن يفتح الأميركيان فرصة التحاليل عندما وقف متفرجا على كرة بوب التي تاب القائم منه في التصدي لها. ولتخفيف العبء من خط دفاعه لجأ المدرب الإيراني للتدبير فشره محمد علي وصداقي لتعزير خط الدفاع والوسط.

ويعداكية عالية انقل زاده المرسي الإيراني من هدف محقق من قدم هاديوك، وعوض على داني الخفاقة في تسجيل الأهداف في صنع الهدف الثاني بتمريرة قليلة أن مهدوي الذي سار بالكرة ولعبها في قلب المرعي، وكان على داني أن يزيد الغلة لكنه لعب الكرة بجسد الحارس وفشل في متابعتها. ومن ركنية سجل الفريق الأمريكي هذا برأسه ماكبريد (0,43).

بعد عزف التشيد الوطني لإيران وأمريكا أهدى كاتين أميركا دوي مجموعة من الهدايا التذكارية قبل إجراء القرعة من قبل الحكم السويسري أوردس ماين.

الفريقان التقطا صورا تذكارية جماعية مع الحكام.

الوفاء المشجعين الإيرانيين والأميركيين لم يتكروا من دخول الاستاد، رفقوا بإفطاح كعبوا عليها (تريد بطاقات).

الجهات الفرنسية خصصت ساحات واسعة للمشجعين خارج الاستاد لتابعة المباراة عبر شاشة ملاقة.

فور انتهاء المباراة خرج مئات الآلاف الإيرانيين إلى شوارع طهران وباقي المدن الإيرانية في مسيرات فرح.

بعض مناطق العاصمة عمان بعد انتهاء المباراة أطلق الميراث النارية ابتهاجا بالفوز الكبير لإيران.

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

يوسفيا عذبت ألمانيا

FRANCE 98





الزعامة بين انكلترا ورومانيا والخسارة ممنوعة على كولومبيا وتونس

□ نيقوسيا - أ.ف.ب

أما المنتخب الكويتي فيمر بمرحلة لقدام وزن
لتخطيطه بمسار جمعة فبعد الساعة أمام
رومانيا التقد المهاجم الشهير فاستوفى سرياً
المرح بـهزنان ماريو غوميز في الأثنى عشر بقية
في أولئك المباراة وانتهت بالاحتياط لبعض
اللاعبين، فيجب الأمر المرحب الذي يرد طرق
اللاعب المشكك.

ومن المتوقع أن يلعب أولئك الفيلسوفيا مكان
سريوك الذي قدم اعتذاره بعد ذلك من دون أن يرب
بالدعم

خسارة ثانية في الموشيل لعني الخروج المبكر. ولا بد للمتخبط التونسي أن يجازف بالهجوم إذا أراد الحصول على نقاط المباراة الثالثة، وهذه النقطة بالذات قلقة كثيرا لأن الكتيبة لن تقوّم في خطوطه الدفاعية وهجومه يخلّ علما بأن هجماته على قلبها شكت خطرا على الدفاع الكتيبي.

ولقد أصيب خالد بدرة في التمارين وإن شارك في المباراة وسيأخذ مكانه على الأرجح قريب من شهر.

بترسيكو لأعب تشملهمي الإنكليزي.
أما في الجانب الإنكليزي فيقوم الشك حول مشاركة المدافع غارث ساوولفيت لصالحته، وفي حال عدم شفافته فإن فلازي شيفيل سيأخذ مكانه. وهوما قدم المنتخب الإنكليزي ويعتمد بشكل كلي على هدفه أن يشير لكي يذهب بعيدا في هذه البطولة.

تونس-رومانيا

مع أن كلا من المنتخبين التونس والرومانيا لم

واكتشف المنتخب الروماني ثغما جديدا في صفوفه هو اديان ايلي الذي انتقل الى فالنسيا الإسباني منتصف الموسم الماضي وقد سجل هدفا رائعا في مرعى كولومبيا من اجل ما سجل في المستشفى حتى الآن.

ويضم المنتخب أكثر من ورقة ولوحة أبرزها صانع الاعباب المغمض جرجي هاجي الذي خاض أكثر من 100 مباراة دولية ومصاب التشنجات العنيفة والصاروخية، وفي الدفاع هناك جرجي بوبسكو لاعب بطلية في الدفاع الساندة، جيان

❖ تتنافس اكلترا ورومانيا على زعامة المجموعة لاسبعة عندما يتقافان اليوم على الملعب الندي في تولوز ذلك لان فوز احدهما سيمنحه الفضية في تتراخ اكلترا ورومانيا في حين ان الخسارة منوعة في كولومبيا وتونس اللتان للعبان في مونديله ضمن المجموعة ذاتها. وفازت اكلترا على تونس 2-1 في صفر في مباراتها الاولى، في حين تغلبت رومانيا على صربيا 1-0.

مرسيليا تتزين باللون البرتقالي

الهلنديين تصيبوا في ضجة وكذا
سلوكهم كان مثاليا مضيفا أنهم مثل
أطفال كبار يحسنون سحبا وكلمهم
ليسوا مؤذين.

وتتفق الهولنديون بمقتضاهم
وعلمهم بضرورة اللجوء إلى جميع
الأكمان السباحية في المدينة تقريبا
والتحدث بهم شواطيء موسليا
فكانوا يرحلون بحرية لمشاهدة
مثل قديمي الخلد.

قلت مرسلينا أخيرا على
الذي كانت تعلم أن تنهذه إذ
أنا لك أشبع هوندي إذ
أمن السيد أيسن ليضفوا طابع
إلى على المنيطة. وبعد القوي
هوندا على كويوا الجنوبية
في مجاراتهما بالجموعة
في نهضة كأس العالم
من تحول نهضة في بيروت
مررت على وعلت أغانيا

في الاتحاد الدولي لكرة القدم
التي اعترفتها معاقبة لاعبي
كأس العالم الذين يخلفون
نصاتهم في اللعب.

وصرح المتحدث باسم الفيفا
أنه بإمكان اللاعبين في بطولة
كأس العالم تبادل معصاتهم
داخل الملعب بعد المباراة إذا
كانوا يريدون ذلك ولكن الفيفا
تفضل أن يتم ذلك في غرف تغيير

العراقيون يأملون بجنى ملايين الدنانير

□ بغداد - أ.ف.ب

عام 1990 تتعهد وزارة الصحة بمراسم تقنين للتجار الكهراليين وتضعه كقوانين ثلاث ساعات خلال النهار وساعتين خلال الليل في بغداد ومن أخرى من البلاد.

لكن العراقيين يرفضون أكثر من انقطاع المياه ويعلنون الايواف وصعب أكثر. ومن متطوعين في العالم الخارجي لغايب المنشورات الاجنبية والمحطات التلفزيونية الفضائية، وعانت أكثر القدم العراقية التي كانت تعتبر الاضطر الخبز، في الثمانينات، من انكساعات الطعن. وقال الدرب السابق عمو لاني لوكالة فرانسين برس في كاذون الماني الماضي ان العراقيين غالبا ما يشكون من قلة الاغذية وقلة التوزيعات الاردي بينهم من قلبية الكويتيات. ومع ان المنسكب العراقي الذي شارك في مؤتمرات المكسيك عام 1986، لا يشارك في كأس العالم في فرنسا فتستوعب العراقيون باهتمام مبارياته وخصوصا انجازات البرازيليين.

ويقول زهور سليم: اصبح يبتنا فقدا لا نرى زوجي والوالدي جمعهمون يوميا امام التلفزيون في مذابة المباريات وتقع على مسؤولية تأمين الطعام والفحامي وجبة الطهي الاخرى. وزهور شأنها في ذلك شأن

□ بغداد - أ. ق. ب.

يتمسح العراقيون عصر كل يوم أمام أجهزة التلفزيون بمشاهدة مباريات المونديال متناسين تلك المباريات بينهم منذ قرابة السبعين عامًا استوائا وحمولتين بين ملايين المتابعين قد خصصت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية التي يرأسها علي الخليل الجاني الرئيس العراقي صدام حسين جائزة ذهبية (5400 دولار) لأفضل شخص أو الأشخاص الذين يعرفون موهبة المنتخبين التي سجلت في المراكز الأربعة الأولى.

ولا يحتاج الفائز أو الفائزون بهذه الترتيبات العينية في بلد شهدت عنته الوطنية تصورا حاداً لسواها على نطاق الحرب والخطر إلا أن شراء بطاقات وهمر عادلون من على أختار بمئة دينار لكل عمود واختار أسماء المنتخبين الأربعة الأولى.

وتتسلسل النتائج.

كرد العراقيين الذين يتبعون كرة القدم يتابعون المباريات المستعارة بأضمان إن انتفاع التتار العراقيين غالبا ما يعلو هذه اللعبة. منذ الحظر الممنوع على العراق بعد اجتياح قواته للكويت

خلع القمصان
مسموح!

[illegible]

... ..

غالبية العراقيات محرومة منذ بداية الموءيدائل من العاشر من حزيران الحالي من مشاهدة المسلسلات المصرية وقول في هذا الاطار : انا لا اعرف لماذا يفتقدون الليبريات على التلفزيون بدلا من عرض الافلام والمسلسلات الجميلة التي كنا جميعا نتمتع بها.

لكن تجار في شارع سعدون لا يشاهدون زهور العراق فقد جلب من منزله جهاز التلفزيون الى المحجر ليتمتع به مع تلميذته الجميلة وهو امر يقيم به في حلك ساعات الحرب والخطر. ويشغل الموءيدائل خمسة اصحاب البقاصي الذين استغلوا الفرصة لضلعة اسلح المشروبات الى 500 سعر كل من الشاي مثلا من 25 الى 40 دينار.

ويقتنر العراقيون ميلة ايران والولايات المتحدة اليوم باقتسام. ورغم الحرب الاقامي العربية التي استمرت لعاني سنوات من 1980 الى 1988 يبدو ان رجل الشارع في العراق يتعاطف مع المنتخب الإيراني بسبب الاصرار الأمريكي على اوصالة الحصار وتايلا محانة الشيب العراقيه حسب قول احمد.

بفصل المودیاں

عام 1990 اعتمدت وزارة الصناعة برنامج تقنين التكاليف الكهرومائية وتقلص التكاليف على أساس ساعات العمل واستعين بالليل في بغداد، ومن أخرى من البلاد.

لكن العراقيين يعانون أكثر من نقصان المياه ونقص الكهرباء وصعاب التكاليف، ولجأ المتهربون الأجانب والمحطات التوليدية الخاصة، واعتاد كرهه العراقي التي كانت تحت تصرفهم من اعطاسات الكهرباء، وقال البعض السابق عن بابا لوكالكا فرانز بيرس في كلونز ألفين المشفى من اللصعين عاليا ما يتفحصون من قبله الاغنية وفي القنصليات التي يعمعن من تلبية التهربات، ومع ان المتخبر العراقي الذي شارك في موندبابل المكسود عام 1986، لا يشارك في كاس العالم في فرنسا يتجسس العراقيون باهتمام الجمارك خصوصا انجازات البرازيليين.

وقول زهرو سليم: اصبح بيتنتنتا نفندا لن زوجي وابلاي يجمعون يوما امام التلفزيون يجمعون البرايات وقبعت على مسؤولية عيشه والشهامة والتفكير جميع الطبقات الاخرى، وزهرو شأنه في ذلك شارك

المادة ١٠

● يتسم العراقيون عصر كل يوم بأجهزة التلفزيون في متابعة مباريات الموندوال متناسين احتياجاتهم من قربة الشاي والسكوات وحلوى بجني من الشائين، فيرخصت الحاجة الأولية الوطنية العراقية التي يهرسها عجل الكين الرئيس صدام حسين جائزة زعرور فنانة ماليين بجزل عربي (تحو 5400 دولار) لشخص أو الأشخاص الذين يرفضون موية المنتخبين التي سحلت في الراية الانتخابية الاولى.

● ولإحتاج الفائز أو الفائزون بهذه الجائزة في الغالبية في كل شعبة عتته الوطنية تصوره أو سؤاها قبل سحب الجوائز والخطا على اإل شراء بطاقة ومنع عادلون من على اإل بيعته جملته كإل عمود وأختار أسماء المنتخبين الاربعة الاولى.

● والتسلسل التالي.

● كمن العراقيين الذين يعتقدون فكرة الكرم يتابعون المباريات المستعارة بوضع ان إلتصاق التاجر الكرمي غالبا ما يفسد طريقه هذه الكعبة. فمن الخطر الموهبة من العراق بعد اجتراح قوائمه للمكوي

اتهموا الاول
واصبح
امرا فريدا في
اول افريقا في
بمذهبه الذي
من ومن
في امام قرن
على انحاء
والفريقين
على الكسبي
ساعات للغز
التكسبي

عليها الإرجعت في مقرها
والنهائيات من خروجها من الدور الأول
تقريباً

■ للتحقق من النتائج
النهائية يدخل من
تأهل 2/2 من بليكنيا
مقامي نهائيات للكرة
البرونزية خسرت بليكنيا
الضربون أمام للناشئين
البرونزي الوحيد الذي
من التأهل في 1994
■ بالترتيب من أفضلية

تج طيبة في النهائيات حتى
لأدلت سبع مباريات
ألقاها كلها وسجلت هدفاً واحداً
حزنها كوريا الجنوبية في
16 هدفاً. هفداً والفرقان
سكان اللذان تأكد خروجها
في الأول من البطولة حتى
ويومان وهما كوريا
بيية وألمسكة العربية
أعيت. أما البليان التي هزمت
من عروانية صفر / 1 فنهت
في هزيمة لها بعد أن تخللت

1994 في الولايات المتحدة امام القنصل في واشنطن والوزير لكتنه قسطنطين في تسجيل اي اهداف في امارة هوندا الاول بالنهايات اميرام بلجيكا والتي انتهت بعقالات ليجيكا دون اهداف.

هزيمة الجنوبية العربية سي من قبل القوات العراقية منذ 1954 عندما خسرت من البحر صفر / 9 ومن الكويت صفر / 7 في اول مرة تشارك فيها في الهجمات.

لم تحقق الفرق الاسيوية

حتى الآن بعد ان سبقت كوريا الجنوبية ٥٠ صفر وسجل الاهداف خمسة لاعبين مختلفين، وهذا هو اكبر فوز لهولندا في النهائيات على الإطلاق فوق الهرة الاولى التي تسجل فيها هولندا خمسة اهداف منذ ان تظلت على النقصا ١/٥ عام ١٩٧٨.

احرز ديتش كريكيب هدفنا من اهداف هولندا الخمسة امس ليواصل احراز الاهداف في النهائيات، وسجل كريكيب اهدافا في مباريات مولدنا الثلاثة الاخيرة وبالنهائيات السابقة عام

□ باريس - ووترز
 * فيما يلي حقائق وارقام عن نهائيات كأس العالم لكرة القدم بمعقد مباريات امس الاول:
 احزرت عشرة اهداف في مباريات امس الاول الثلاث بالنهائيات وهي اعلى نسبة تهديف في يوم واحد في البطولة حتى الان، وتحقق ذلك بمعقد امس الاول في كأس العالم في اسبوع هدف واحد فقط في مباراتي سجل المعلق الماضي، سجلت هولندا اكر فوز في البطولة

**حقائق
وارقام
عن
كأس
العالم**

الطهر
الشفاء
الاسم
الاصطلاح
ش
552
اسم
160
للأشياء
على
على
على

التوقعات تزداد سخونة

المفاجأة الهولندية حققت توقعات 4 من القراء

71 توقعوا فوز كرواتيا على اليابان و39 لتعادل بلجيكا والمكسيك



الزينة في عوينة مديرة مكتب رئيس مجلس الإدارة تسلم إحدى الجوائز

الخوفا، محمد توفيق، معاذ أحمد، هبة الخجم، محمد يفتور، محمد البرواني، علي محمود، معاذ قريش، محمد الصويدي، راسم عقل، يوسف فؤاد، هالة الفاعوري، باسم حسين، عبد الكريم حياصات، وجلاء الساحوري، صاحب محمود، هادي كمال، أحمد محمود، مثير العبادي، أريج خضر، سامي الزبيدي، محمد المجالي، ميساء محمد، محمود الحباري، معاذ السواحرة، محمد مجيد، دلال الزيتاوي، أمجد الشهاب، محمود أبو سمرة، هبة أبو السمير، باسم محمود، أشرف خضر، وصلي عبد اللطيف.

طهوب، محمد البهاء سليمان الحباري، حسام الكرمي، رشوان وريكات، باسم الخطيب، ميرفت سليم، محمد عبد الكريم، اياد الخطار، علي الهواش، محمد الجبور، علاء علي طهيم، نور ثابت، حازم محمود، ابن لفاع، ثانيا عمورة، بنيم القدومي، عبد المنصور القاسم، أشرف المصري، أحمد محمد العبادي، ضياء عبد الرحمن، علي محمد، ياسر محمد، عمر اللحام، اياد يفتور، أحمد حسن، كوني أحمد، جهاد يوسف، إبراهيم حسن، أيمن الصالح، محمد فوزي، بيان زغول، مؤيد توفيق، أي محمد العبادي، بشير الحباري، دينا هوان، أسماء إبراهيم، أحمد الربيع، صلاح الدين باسم، معن نجيم، هادي شاذي، بدر الحداد، وليد طعمة، معن هنزات.

المكسيك: 2
بلجيكا: 2

خالد بشارت، رنا سامي، نبيل اسعد، نجيم حنا، حسن العشي، معاذ الخولجا، معان زياد.

الزينة محمد قري حسن نائب مدير الدائرة الرياضية تسلم إحدى الجوائز

بمحقق تعامل متأخر مع المكسيك كانت في حسان العديد من قراء العرب اليوم، رغم عدم وجودها في حسان الكثيرين، خاصة بعد التقدم للمكسيك المفاجئة 2/5 صفر. فتوقع التبادل 2/2 (39) قارئا وقارئة من أصل مثل المتصلين مير الخط الساخن.

توقعات صحبة

فيما يلي أسماء القراء والقارئات الذين توقعوا النتائج الصحيحة لمباريات أمس الأول:

كرواتيا: 1
اليابان: صفر

إبراهيم نافع، هادي تميم خضر، وقاد اسعد، لبيب الطيب، وليد فلقاه، سلامة العودات، أحمد التميمي، فاطمة فارس، عبد القمني، عامر آغا، سهام عبد العزيز، مراد ميسي، محمد عبد الكريم العبادي، براء خالد، هادي الاجر، أحمد جبر، جوان طلي، معاد نجم، أيهاب وصلي، جمانة عازر، محمد الشهاب، حسان سليم، أحمد سامي، ياسر

الاحوة الفائزون

تسلم الجوائز الأولى وهي ساعات سامسونج في الدائرة الرياضية بين 3 - 5 الساعة يوميا.

تسلم بطاقات V.R.P بعد نشر اسم الفائز بثلاثة ايام بين الساعة 3 - 5 ويرجى التقيد بالموعد المحدد.

توقع واربح.. مسابقة داخلية لأسرة

● بمناسبة مونتريال فرنسا 98 ونشجيعاً للزملاء العاملين في "العرب اليوم" باشرت الدائرة الرياضية في "العرب اليوم" تنظيم مسابقة خاصة "توقع واربح" للموظفين ومئاتهم من مختلف الأقسام وخصصت للفائزين جوائز قيمة مقدمة من مجموعة شركات ومؤسسات وطنية. الأقبال كان كبيراً من كافة الأقسام على المسابقة الداخلية، التي ستعلن نتائجها ابتداءً من هذه الصفحة.

SAMSUNG
ساعات سامسونج SAMSUNG WATCHES

تقدمة الوكيل العام..
مؤسسة الصفاء التجارية
هاتف: 4615967 - 4647066
فاكس 4655369

توقع واربح مع العرب اليوم

الاثنين 6/22

الترتيب

الترتيب

كولمبيا + تونس
رومانيا + انجلترا

٥٦٠٦٢

VRP بطاقة الخصم

(السعر الرسمي للبطاقة 50 دينارا)

VRP DISCOUNT CARD

VRP

تقدمة مؤسسة تسويق قري الاجازات، الصوفية - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر هاتف 5851392 تليفاكس 5685160 ص.ب 5207621

تشجيعاً لقراء العرب اليوم

المشاركين في مسابقة توقع واربح يقدم المصنع الحديث للصناعات الكهربائية سخان الماء الفوري

ساعات

أول ثلاثة فائزين يتوقع نتيجة المباراة النهائية بالإضافة إلى الجوائز الأخرى

FRANCE 98 WORLD CUP



ولا يجب فيزي اتمام
المحافين به ويحاول تحويل
الانظار الى لاعبين يقول ان
رونالدو ظاهرة ومتمخض البرازيل
«مرشح مثالي للفوز بكأس العالم»
ويضيف «بإستقامة عرضة متوجها
الى الصحافيين» أفضل ان يستمروا
بالاتمام بدل بييرو وروبرتو
باجيو. اما هو فيفضل «التعير»
بقدمه واهدافه.



وكمادة فيعري لا يحترف كرة القدم، فقد هاجر والداه عندما كان طفلا إلى استراليا حيث بدأ ممارسة ألعاب القوى مخصصا أوقات فراغه القليلة لكرة القدم. في سن الخامسة

● ذكرت السلطات الفرنسية أن حوالي 500 إيراقي جاؤوا من هولندا والمانيا لحضور مجازة كبرى القتل بين إيراقيين والولايات المتحدة مندوا أسس من دخول الإيرانيين الفرنسية على الحدود الشرقية الفرنسية بعد عمليات تدقيق جرت في إطار الإجراءات الأمنية المطبقة بمناسبة نهائيات كأس العالم لكرة القدم. وأوضح المصدر نفسه أن عمليات التفتيش جرت على الحد السبيل الإحد في إطار عملية على المراكز الحدودية بين دولتين من فرنسا الفرنسية البلجيكي ومنهسان مهران الفرنسي الألماني. وكشفت السلطات الفرنسية نقرة صباح اليوم الأحد بالتفصيل

[illegible]

الزعيم الذي يولجج
ببطافة حمراء قد لا ي
الميلولة مع العل



شلالات قصيب.. ملهمة الشعراء.. يرتادها المغامرون ويجعلها المعنيون!



وادي قصيب



شلالات

الطريق إليها غير نافرذ رغم أنها تصلح كمناطقة أبحاث علمية

استعداد بيئي

أكد رئيس جمعية البيئة الأردنية / فرع مادبا المهندس عوني أشميس أنه للمرة الأولى يسمع عن وجود مثل هذا النوع في محافظة مادبا مبيدا استعدادها لجمع معلومات بيئية عنه والإطلاع على مكوناته ويتساءل كيف يوجد في وطننا مثل هذه الأماكن الرائعة الجمال؟ ولا يعرف عنها أبناء هذا الوطن مبيدا أنه من الضروري في تفسر الجهود، والبحث والتقصي عن المداخل والحديث التي تمكن ذوي العلاقة من استثمار أو فتح طرق تؤدي للوصول إليه. يستفيد منه الجميع ويساهم في دعم الاقتصاد الوطني. إضافة لاستغلال مياهه المعدنية والعذبة في حل مشاكل المياه.

وأوضح مدير مدرسة السيفساء الدكتور نواف القوس أن المدرسة تضع الخطط للإطلاع على المواقع الأثرية التي توجد بها أراضيات قيسية لبراستها وترميها مبيدا أن المدرسة تهتم بالمواقع الأثرية التي تحتوي أراضيات قيسية من الممكن إعادة ترميمها وصيانتها بعد إطلاع المعنيين عليها وإخراجها ضمن خطط الترميم لوزارة السياحة والآثار مؤكدا أنه للمرة الأولى يسمع عن هذا الموقع للعصفور باسم حمامات أو شلالات قصيب.

وقال المواطن عبد الحميد حمود سلامة الجواتنة من سكان الشقيق أن هذه الشلالات الرائعة الجمال البديعة ليس كمثلها شلالات في الأردن مشيرا إلى أنه زار كافة المناطق التي يوجد فيها ينابيع مياه معدنية مثل الشوكة وعفرا وماعين ولكن قصيب تختلف تماما عنها جميعا مبيدا تميزها بوجود ثلاثة شلالات باردة وأخرى ساخنة معدنية إضافة للمصنع الأثري البديع في تصميمه ووضعية هذه الشلالات

المختبئة عن العيون العابقة من البشر. جمعية خالد بن الوليد في بلدة الشقيق لواء نهيان أكد أنه من الممكن إخراج مشاريع استثمارية ضمن مشاريع الجمعية تتعلق بإقامة استراحة أو فندق صغير إذا ما قام المعنيون في وزارة الأشغال ووزارة السياحة والآثار بفتح طريق نافرذ إليها واستصلاح الطريق الوعرة المعتدة بين جبال الشقيق وجبل بني حميدة. وأشار إلى أن الموقع هو من الكوز التي وجدت بين الجبال كالخارطة التي تحتوي للألوان في أعماق البحار ممتعا أن يستفيد منها سكان تلك المنطقة في مشاريع استثمارية لصالحهم لتسهيل إنبائهم العاطلين عن العمل ولنعاش الوضع الاقتصادي.

من جانبه قال وزير السياحة والآثار السيد علق بلتاجي أن موقعا مثل هذا يحتاج إلى من يحيط به من كل جوانبه ويطلع عليه ويستثمره لصالح الوطن. وأضاف أثناء اللقاء الذي عقد في مادبا مع اصحاب الصناعات السياحية مؤخرا أن مثل هذا الموقع وغيرها من المواقع تحتاج إلى الدعم من المواطن أولا والمعلمين عليه ليصبح معلوما للجميع ومدولا لهم بما تحويه أراضيها الأثرية من جمال وفرد وروعة. وقالت مساعدة مدير مؤسسة تشجيع الاستثمارات ريم بدران أن العديد من المستثمرين اصحاب المشاريع ورؤوس الاموال يطالبون المؤسسة لأرشدهم إلى مثل هذه الاماكن مؤكدة أنها تجول موقعا وتقتني لو عرفنا عنه مسبقا لكانت دراسته وإخراجها ضمن المواقع التي يمكن إقامة مشاريع استثمارية فيه. الخائب المهندس علي أبو أريجة قال أنه موقع من أجمل وأروع المواقع التي يمكن أن تصلح للأراض الجبلية وغيرها كمستجج حمامات ماعين إضافة لموقعه المتميز وطبيعته الفريدة وهو الذي لا يعرف عنه سوى أهالي نهيان وجبل بني حميدة والقاطنين في محمية الموجب.

الراحة والاستجمام.. وتحتاج إلى جهود مشتركة وتعاون وحسن إطلاع ورعاية لتحمي المنطقة وتستثمر لتساهم في رفد مادبا الأثرية السياحية بمواقع خلابة متميزة إضافة لما تحويه من كنوز الأثرية مؤكدا أنه طالما تمنى أن يجد من يشير إلى هذه الشلالات القابعة بين التلال وحيدة مستحجة بوشب أشافي دائم لها.

وأعرب عن يقينه بأن العرب اليوم هي التي سيكون لها شرف تصريف أبناء الوطن بهذه الشلالات بل سيكون لها السبق في تعريف العالم وعشق المغامرة بهذا المكان البديع. الذي لا يعرفه إلا من تدفق الروعة والجمال والإبداع.

تفسير مهملة

أوضح مدير مدرسة السيفساء الدكتور نواف القوس أن المدرسة تضع الخطط للإطلاع على المواقع الأثرية التي توجد بها أراضيات قيسية لبراستها وترميها مبيدا أن المدرسة تهتم بالمواقع الأثرية التي تحتوي أراضيات قيسية من الممكن إعادة ترميمها وصيانتها بعد إطلاع المعنيين عليها وإخراجها ضمن خطط الترميم لوزارة السياحة والآثار مؤكدا أنه للمرة الأولى يسمع عن هذا الموقع للعصفور باسم حمامات أو شلالات قصيب.

وقال المواطن عبد الحميد حمود سلامة الجواتنة من سكان الشقيق أن هذه الشلالات الرائعة الجمال البديعة ليس كمثلها شلالات في الأردن مشيرا إلى أنه زار كافة المناطق التي يوجد فيها ينابيع مياه معدنية مثل الشوكة وعفرا وماعين ولكن قصيب تختلف تماما عنها جميعا مبيدا تميزها بوجود ثلاثة شلالات باردة وأخرى ساخنة معدنية إضافة للمصنع الأثري البديع في تصميمه ووضعية هذه الشلالات

المختبئة عن العيون العابقة من البشر. جمعية خالد بن الوليد في بلدة الشقيق لواء نهيان أكد أنه من الممكن إخراج مشاريع استثمارية ضمن مشاريع الجمعية تتعلق بإقامة استراحة أو فندق صغير إذا ما قام المعنيون في وزارة الأشغال ووزارة السياحة والآثار بفتح طريق نافرذ إليها واستصلاح الطريق الوعرة المعتدة بين جبال الشقيق وجبل بني حميدة. وأشار إلى أن الموقع هو من الكوز التي وجدت بين الجبال كالخارطة التي تحتوي للألوان في أعماق البحار ممتعا أن يستفيد منها سكان تلك المنطقة في مشاريع استثمارية لصالحهم لتسهيل إنبائهم العاطلين عن العمل ولنعاش الوضع الاقتصادي.

من جانبه قال وزير السياحة والآثار السيد علق بلتاجي أن موقعا مثل هذا يحتاج إلى من يحيط به من كل جوانبه ويطلع عليه ويستثمره لصالح الوطن. وأضاف أثناء اللقاء الذي عقد في مادبا مع اصحاب الصناعات السياحية مؤخرا أن مثل هذا الموقع وغيرها من المواقع تحتاج إلى الدعم من المواطن أولا والمعلمين عليه ليصبح معلوما للجميع ومدولا لهم بما تحويه أراضيها الأثرية من جمال وفرد وروعة. وقالت مساعدة مدير مؤسسة تشجيع الاستثمارات ريم بدران أن العديد من المستثمرين اصحاب المشاريع ورؤوس الاموال يطالبون المؤسسة لأرشدهم إلى مثل هذه الاماكن مؤكدة أنها تجول موقعا وتقتني لو عرفنا عنه مسبقا لكانت دراسته وإخراجها ضمن المواقع التي يمكن إقامة مشاريع استثمارية فيه. الخائب المهندس علي أبو أريجة قال أنه موقع من أجمل وأروع المواقع التي يمكن أن تصلح للأراض الجبلية وغيرها كمستجج حمامات ماعين إضافة لموقعه المتميز وطبيعته الفريدة وهو الذي لا يعرف عنه سوى أهالي نهيان وجبل بني حميدة والقاطنين في محمية الموجب.

إذا ما تعذر فتح الطرق على الجهات المعنية.

وقال مدير سياحة مادبا، السيد جورج اسكندر.. العرب اليوم أنه لم يسمع بهذه الشلالات إلا من العرب اليوم. وأنه سوف يقوم بزيارتها في أقرب فرصة في محاولة للتحرف على المنطقة والكتابة للمعنيين عنها. للتوضيح على جدول الأعمال والمشاريع المدرجة في السنوات المقبلة لجمعية مادبا مشيرا إلى أن السياحة والآثار لن تقصر إذا ما اتحت الفرص لها في إحيائها وفق الامكانيات المتوفرة.

المكان المناسب في الوقت المناسب

وقال الدكتور عبد العزيز الغليلات أنها المكان المناسب في هذا الوقت. وأضاف أنه يمكن وضع أجهزة نقل بين منطقة الشقيق وجبل

والجمال ويقول في موقع الشلال نظمتم تصاليد الحب والجمال.. وكنت وصفا للعشاق.. استلهمته من سكن الليل فيها، وصوت الماء المنبعث من الشلالات.. فكانت قصاصي حيرة عن وحدة هذه المنطقة وحاجتها أن يأخذ بيدها ويحييها لتكون على قرار شلالات ماعين.. أو غيرها.

وعن قصيب الروعة والجمال.. والهدوء والأمان والسلام.. يقول السيد معذوق الحواتنة من قرية الشقيق المطل على هذه الشلالات أنها منطقة جذب سياحي.. وأنها موقع الري.. إضافة لطبيعتها الخلابة.. تحتاج إلى طرق نافذة إليها.. وتحتاج إلى من يستثمرها ويبحث بها الحياة.. لأن بها من الطيور والأشجار والنباتات وغيرها ما يمكنها أن تكون منطقة إبحاث علمية.. ويمكن وضع أجهزة نقل بين منطقة الشقيق وجبل

الزمن. مكوها حجارة وبزلتية سوداء اللون مصفوفة متراصة بطريقة فنية إبداعية.. وكانت منسوبة بأيدي مهندس معماري تلقى علومه في الهندسة في أشهر الجامعات.. هذه الحجارة طويلة وسداسية وخماسية ورباعية الشكل بطول 10م لكل واحدة مرتبة بدقة في زاوية مربعة الشكل متقاربة.. مكملة لوحة الألفية المعروضة في متحف الطبيعة الخلابة.

ويصف الشاعر لغياوي ابن بلدة مليح.. حاكم العارناوي الشلالات بأنها المكان الذي فيه تفيض مشاعر الإنسان المخلوق للأن والروعة

الزمن. مكوها حجارة وبزلتية سوداء اللون مصفوفة متراصة بطريقة فنية إبداعية.. وكانت منسوبة بأيدي مهندس معماري تلقى علومه في الهندسة في أشهر الجامعات.. هذه الحجارة طويلة وسداسية وخماسية ورباعية الشكل بطول 10م لكل واحدة مرتبة بدقة في زاوية مربعة الشكل متقاربة.. مكملة لوحة الألفية المعروضة في متحف الطبيعة الخلابة.

ويصف الشاعر لغياوي ابن بلدة مليح.. حاكم العارناوي الشلالات بأنها المكان الذي فيه تفيض مشاعر الإنسان المخلوق للأن والروعة

ورواد تلك الشلالات عشاق المغامرة ممن يتلون بدورها الكثير في علاج الأمراض الجلدية والروماتيزم.. وشقاء الناس من الهموم ومكبرات الزمن.. أشجارها.. وطيرها لا شبيه لها لندرتها كما تكثر في مناطقها أشجار النخيل الباسقة التي تحضن شجيرات النخل، بجياه عتراء منتشرة فارس احلامها، ليبحث فيها حياة جديدة، وأمل بتحقيق الودود.

وفي رؤوس الأشجار في تلك المنطقة وعلى أغصانها يرفرف طير عرق بالعصفور الوردي السيامي، (الطائر الوطني للأردن) الذي يتميز بالجمال والرشاقة والقدرة الفائقة على التحليق فوق فضاءات الموجب، تراه للوحة الأولى فيوي لك بكثير من المفاهم والمعاني والرموز، وإذا جاورته فسكون ونيسا يبحث الراحة والبهجة في النفس البشرية، إذا ما أرادت السمو والرفق. وتترا لعلو الجبال المعقدة في تلك الاتجاهات فإن العصفور الوردي يضاهي كثيرا في تلك المنطقة، وكثيرا ما يني أعشاه بها.. حيث السكون والهدوء والأمان.. والاستقرار والسلام.

زارت تلك المنطقة الضائعة رغم وعورة الطريق والسير على الأقدام مسافة ما يقارب 5 كم والتقت عشاق تلك الشلالات.. وتعمقت في التقصي عن خصوصيتها التي لا يعرفها إلا من جاورها لسنوات.. وكانت له معها أروع الحكايات.

تأسك وعبادة يقول السيد (محمد السوادة) أحد رواد تلك المنطقة أن هذه الشلالات صديقتي منذ ما يزيد عن عشرين سنة تحوحت على زيارتها، والسياسة والاستجمام تحت شلالاتها المنفردة كنا تأتي إليها من منطقة يرزا عبر الجبال في ذبيان وعرفنا من السابقين الأوائل بأن أسما الشعبي قصيب وأنه يعود إلى رابع أو تسد، إلى صومعه على الجبل المقابل لهذه الشلالات وما زالت القابعة في مكانها رغم غرات الزمان، وبقيت البقايا الباقية منها مزينة بالقيسفاء مشيرا إلى أن ذلك الرأب وجد

الزمن. مكوها حجارة وبزلتية سوداء اللون مصفوفة متراصة بطريقة فنية إبداعية.. وكانت منسوبة بأيدي مهندس معماري تلقى علومه في الهندسة في أشهر الجامعات.. هذه الحجارة طويلة وسداسية وخماسية ورباعية الشكل بطول 10م لكل واحدة مرتبة بدقة في زاوية مربعة الشكل متقاربة.. مكملة لوحة الألفية المعروضة في متحف الطبيعة الخلابة.

ويصف الشاعر لغياوي ابن بلدة مليح.. حاكم العارناوي الشلالات بأنها المكان الذي فيه تفيض مشاعر الإنسان المخلوق للأن والروعة

الزمن. مكوها حجارة وبزلتية سوداء اللون مصفوفة متراصة بطريقة فنية إبداعية.. وكانت منسوبة بأيدي مهندس معماري تلقى علومه في الهندسة في أشهر الجامعات.. هذه الحجارة طويلة وسداسية وخماسية ورباعية الشكل بطول 10م لكل واحدة مرتبة بدقة في زاوية مربعة الشكل متقاربة.. مكملة لوحة الألفية المعروضة في متحف الطبيعة الخلابة.

ويصف الشاعر لغياوي ابن بلدة مليح.. حاكم العارناوي الشلالات بأنها المكان الذي فيه تفيض مشاعر الإنسان المخلوق للأن والروعة

الزمن. مكوها حجارة وبزلتية سوداء اللون مصفوفة متراصة بطريقة فنية إبداعية.. وكانت منسوبة بأيدي مهندس معماري تلقى علومه في الهندسة في أشهر الجامعات.. هذه الحجارة طويلة وسداسية وخماسية ورباعية الشكل بطول 10م لكل واحدة مرتبة بدقة في زاوية مربعة الشكل متقاربة.. مكملة لوحة الألفية المعروضة في متحف الطبيعة الخلابة.

ويصف الشاعر لغياوي ابن بلدة مليح.. حاكم العارناوي الشلالات بأنها المكان الذي فيه تفيض مشاعر الإنسان المخلوق للأن والروعة

الزمن. مكوها حجارة وبزلتية سوداء اللون مصفوفة متراصة بطريقة فنية إبداعية.. وكانت منسوبة بأيدي مهندس معماري تلقى علومه في الهندسة في أشهر الجامعات.. هذه الحجارة طويلة وسداسية وخماسية ورباعية الشكل بطول 10م لكل واحدة مرتبة بدقة في زاوية مربعة الشكل متقاربة.. مكملة لوحة الألفية المعروضة في متحف الطبيعة الخلابة.

ويصف الشاعر لغياوي ابن بلدة مليح.. حاكم العارناوي الشلالات بأنها المكان الذي فيه تفيض مشاعر الإنسان المخلوق للأن والروعة



طبيعة خلابة



وتكسها شيطان من الامراض



.. ولخري بلدة



ينابيع حارة

عندما ضحكوا .. على الرقيب

عن العرب ابو العينين

● من ترائد الوسط الفني.. اخفاء اخبار زواج الفنانات على اعتقاد ان اعلان زواج احداهن يعمل على تقليل عدد المعجبين من الرجال.. واحيانا تزوج فنانة ما .. ويظل خبر زواجها سرا حتى يتم الطلاق.. وعندئذ يعرف القارئ خبر الزواج والطلاق على سطر واحد.. وليت موضوع نشر مثل هذه الاخبار في الصفحات الفنية والذي يعتبر بالنسبة لمحررها الفني خبطة نسمة يتوقف عند حدود النشر.. ولكنه احيانا كثيرة ما يقابل بثورة غاضبة من بعض الفنانات اللواتي يسارعن الى نفي مثل هذه الواقعة.. واتهام المحرر الفني بتفليق الخبر.. بل ويطلبن بنشر تنكيب او تعرض يناسب حجم الفئانة طولا وعرضا.. وكل فئانة ووزنها.

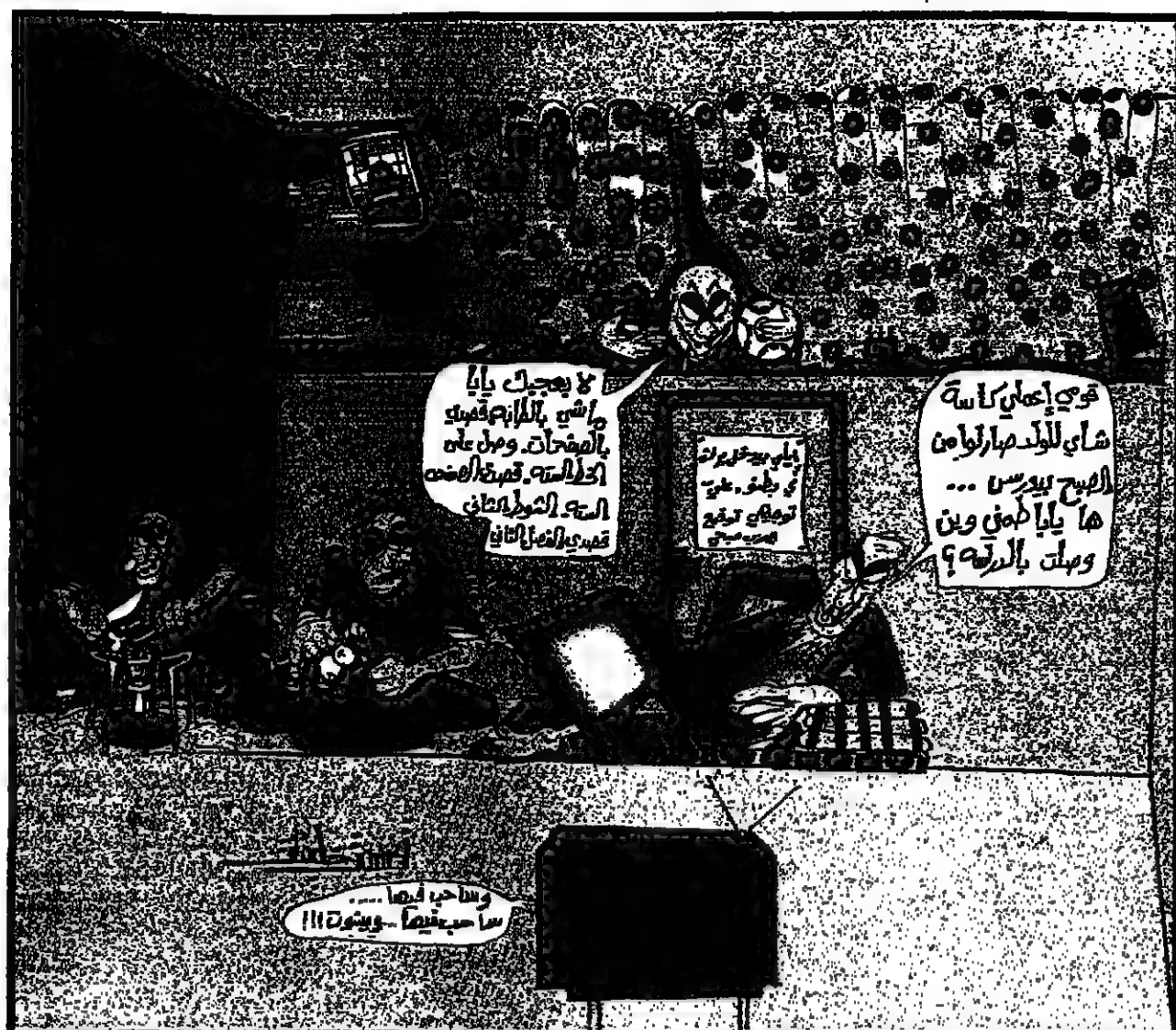
ومن اشهر اخبار زواج الفنانات.. والطربات.. خبر زواج سيدة الغناء العربي "أم كلثوم" والكثير حسن الحفناوي وكانت يومها.. ذات شهرة عريضة ليست في مصر فقط ولكن في كل الوطن العربي.. وكان المفروض ان ينقل هذا الزواج سرا كما هو متبع في الوسط الفني.. لكن مثل هذا الخبر.. وعن شخصية بوزن ام كلثوم.. جعل المحرر الفني لمجلة صباح الخير يعتبره "خبطة صحفية" من الوزن الثقيل.

الى هنا الموضوع عادي.. لكن الشيء الغير عادي.. هو كيفية نشر هذا الخبر رغم التعتيم الكبير ورغم وجود "رقيب حكومي" في المجلة.. وكان المتبع في كل دور الصحف والمجلات تواجد رقيب وظيفة مراقبة كل المواد المراد نشرها.. وفوق كل هذا وان صاحبة الخبر هي "أم كلثوم" وكانت من المقربين للرئيس الراحل عبد الناصر.

وفكر المحرر الفني في طريقة تنقله هذا الخبر والذي تكاد تنفرد بنشره "صباح الخير" دون غيرها من الصحف والمجلات.. وهداه تفكيره الى نشر الخبر دون الاشارة من بعيد او قريب الى هوية صاحبه واستطاع بهذه الطريقة ان يمرر الخبر دون ان يشعر به الرقيب باعتباره خبرا عابيا ويكرر يوميا وفي نفس يوم توزيع المجلة قرا زوج ام كلثوم الخبر.. وعرف انه وزوجته المقصودان به فسارع الى ام كلثوم واطمأن على ما جده بالمجلة وكانت غاضبة كالبركان.. ولم تحاول ام كلثوم ان تزوجها الاتصال بالمجلة وتنكيب الخبر.. ولكن "الست" اتصلت مباشرة بالرئيس عبد الناصر.. والتي كانت تعتبر بالنسبة له الطريقة المفضلة.. وكانت لها مكانة كبيرة في ذلك وفي لمع البصر كان ميني صباح الخير محاصرا بقوة من البوليس الحربي الذي صادر العدد واتف مواد الطباعة.. وصدرت الاوامر بان يلزم المحرر الفني بيته بمعنى اقلته او احلته على المعاش.

وهكذا كان نشر خبر زواج ام كلثوم في مجلة واسعة الانتشار شئمة مصاصرة العدد وحصر المجلة وتقيدش للمحرر الفني.. الذي ظل في بيته متقاعدا ولعدة سنين يعيش على مساعدة زملائه سرا ويهد وسائله عديدة قبلت ام كلثوم اعتذاره وتوبته وعاد الى عمله بعد ان تعلم الرئيس تماما.

صفحة يومية جادة وسط اساطيل الكلمات الهزلية والاحداث الساخرة



يوم جديد جدا

مطارق مكاي

● فاجاني برنامج يوم جديد هذا الصباح.. حيث ذهبت الى مبنى مؤسسة التلفزيون العربي للتسجيل في البرنامج.. كنت اربط دواخلي استعدادا كالمطالب المبتدئ.. والفاضل للوصول الى حافة النجاح المستحيل.. سبحت انا واحدى الشعرات وحينما اطلع الاستاذ المذيع على ما سطرنا الشاعرة قال كاللذوع "من فلسطين لا" فقلت له بان هذا مستحيل في الصحافة قال: من انت؟ بطريقه استغلالية كانت تخرج هذه الكلمة وكأنه يمارس هوايته كوني امر متسلط على اولاده السنين.. اجبت المتفوق.. فلوح لي

● خيبة الامل والتفكير على اشياء كثيرة والتعامل بريبة كبيرة وتوجس.. سيما ان هذا الرجل لم يوضح سريره تجاه ما قال من كلام.. ولم يقرر لقسمية الوطن او للشباب المقسة التي تحملها في دواخلنا الا ان يرب الله الارض وما عليها.

احسست بخيبة امل وجرح في القلب والذاكرة.. وتحتيت بأبني جاهل وامني.. تبهمني شاشه التلفزيون.. واناقة المذيع.. وجودوي الارادة التي لا تنقطع لهم.. لفر من فلسطين ولختم التاريخي.. لقد كان شعوري الاول "ردة الفعل"

حال الدنيا

موسى حوامدة

سود الله وجوهكم !!

● من شدة حبي لنيجيريا تمنيت لو ان الله خلقني اسود لان الفريق العربي الوحيد الذي شد انتباهي وجذبني تماما هو الفريق النيجيري.. فلماذا لا تباهر جامعة الدول العربية بضم نيجيريا الى قائمتها صحيح ان النيجيريين يزيدون على المئة مليون وصحيح ان الديمقراطية في بلدهم تولى الراس مثل ديمقراطية بعض الدول التي لا داعي لذكرها.. ولكنهم لعبوا لعبا اثار حماس كل المقهورين امثالي !! ولديهم قط اسود مثل دولنا وافضل !!

ايها السود.. ان الله يحبكم اكثر من البيض وهذا واضح على وجوهكم.. ثابروا ورابطوا ليتفتح كل البيض ان يسود الله وجوههم .. ويصبح النموذج الاسود موديل العصر لبنات العالم اجمع !!

.. وثقة على المسار

احمد ابو خليل

"ثقة لكل كاتب"

● كان احد الصحفيين المصريين قد اقترح ذات يوم تصنيع جهاز صغير يسمى "ثقة" يتم توزيعها على الكتاب والصحفيين.. وما ان يثقتها الكاتب على قلته يبدأ القلم بالتدفق من تلقاء نفسه.. دون اي جهد من الكاتب او الصحفي.

اذا تم اقرار قانون المطبوعات الجديد.. اقترح على مديرية المطبوعات والنشر ووزارة الاعلام.. المباشرة سريعا باستيراد كمية من هذه الثقة.. وتوزيعها على الكتاب.. وتثبيتها على اقلامهم خوفا من وقوعهم في محظورات القانون.

كما اقترح ان يقوم بعض الزملاء الاتاق (اقتصاد الاقلام) من الكتاب الذين تتق بهم الحكومة ويتحسسون للقانون.. ببرصة هذه الثقة المستوردة بما يواكب تقاليدها واعرافنا "الثقة" وذلك لان الثقة تختلف من بلد لآخر.. وان كان ذلك لا يمنع من تعزيز العلاقات الثقافية بين الدول.. ومع معرفتي بان الحكومة تسير بخطى ثابتة نحو اعلان الطلاق مع الديمقراطية.. وما يستتبع ذلك من ثقلات (جمع ثقة) وهي حق شرعي للمثقة.. فاني ادعو الحكومة الى تحمل "ثقة" استيراد وبرصة "الثقة" على "ثقتها الخاصة بما يضمن وصولها الى رغب من الكتاب الاتاق" .. وقد اعثر من "ثقة" 0.

الذي

5.25 القرآن الكريم الحديث الديني
6.00 نشرة الاخبار العربية
9.00 الاخبار
2.30 رسوم متحركة
2.15 مساء موافق ضاحكة 0.

الجزيرة

4.20 القرآن الكريم
4.45 امرأة الصحافة
9.00 مرسولون
9.40 اكثر من رأي
9.00 صباحا اخبار الرياضة / بشاش صالحة 0.

مصرية

7.00 صباح الخير يا مصر
1.00 الاخبار برنامج اخباري
2.15 اماني واغاني
3.15 افق العربي.. السابعة 42 / بوسي.. محمود ياسين
7.00 مساء نجوم وابراج 0.

عاطف الطيب مخرج قدم الكثير بوقت قصير



● مخرج اطلق النار على الكثير من الظواهر السلبية في المجتمع.. الجراة والمخاضة هي الطابع الغالب على لفته السينمائية.. فقلعه (سوق الاوتوبيس) يعتبر احد احسن مشرة الافلام في تاريخ السينما المصرية.. قدم الكثير في وقت قليل.. شيخ المخرجين العرب الراحل صلاح ابو سيف قال: هناك من بين المخرجين الشباب من يملك لغة سينمائية جيدة لكن ليس له فكر.. بينما عاطف الطيب له رأي وفكر رايه بقوة واقتناع.. فضلا عن لفته السينمائية.. واماها الكبير بأكليات الصنعة.. لكن المفارقة كما جاء في حديث صلاح ابو سيف ان عاطف الطيب خلال فترة الدراسة في المعهد العالي للسينما كان طالبيا يلقب عليه الاثراء ولم تكن له مشاركة في النقاش.

من بين جيل اصبح يعرف بمرسنة الواقعية الجديدة في السينما العربية يبرز اسم عاطف الطيب كأحد اعلام هذا الاتجاه بل واحد رواه.

بصرف النظر عن شريطه الاول (القائلة) الذي كان بداية نجاحه.. اجتمعت الصحافة المختلفة على اعتبار كل فيلم من افلامه على حده حدثا سينمائيا.. ونوعية المواضيع الصعبة يهيم للمجتمع والطبقة الوسطى تحديدا.. وما يطرحه من قضايا جارة تبلغ حد المخاضة لكن بعيدا عن زعجة الاستعراق.

وبموازاة مع الحفاوة النقدية التي كانت تقابل بها اعماله السينمائية فإن

حق عاطف الطيب من قبل عدد من رموز الفن السابع.. يلقى التكريم بأن لفاته الاول لشبكة اوربت ومباشرة عقب البرنامج التكريمي.. تيك فيلم (انثار بالطاعة) الذي يحمل توقيع عاطف الطيب.. بطولة ليلى علوي.. ومحمود حميدة.. ويعتبر عاطف رمزا من رموز السينما العربية لما قدمه في هذه الفترة البسيطة.. ومنها "الفيرة القائلة" "سوق الاوتوبيس" "التخشيبة" "عشيرة الاعداء" "البيرون" "البرية" ضد الحكومة "قلب الليل" "الهروب جبر الخواطر" كشف المستور الزمار.. ضربة معلم.. وغيرها.

على الفضائية للصين



هارب من الزواج

● بطولة: شويكار - فؤاد المهندس.. محمود المديجي - ابو بكر عزت
أخراج حسن الصليبي
من الافلام الكوميدية الخفيفة التي قدمت في الستينات معتمدة على جماعية الفنانين شويكار وفؤاد المهندس وطبعا بدون مضمون.. فالفيلم يحكي قصة شاب يحاول عاقلة تزويجه من اريبة له وهو يرفض هذا الا انه مشغول بأخرى وفي المقابل يكون نفس الشعور عند الفتاة خاصة وان كلاهما يقدم غيره ويعطي فكرة غير حقيقية عن نفسه علما بان الفتاة والشاب تربطهما علاقة حب ولكن لا يعرفان بان اهليهما يريدان ان يزوجاهما من بعضهما مقلقات سطحية وطبعا النهاية السعيدة في النهاية.. يعرض في الثانية والرابع ليلا 0.

الزيارة الاخيرة

● تمثيل: هشام سليم - بوسي - احمد راتب
تفشل الام في اقناع ابنها بالزواج من ابنة خاله النريه احسان ويقع في حب فتاة قليلة تدعى سماء الا انه ينهار عندما يتكشف انها متحرقة فينصحه جاره الازمري ان يتزوجها ليتقنهما من مصيرها ولكن امه لا توافق على ذلك.. يعرض في الثانية والنصف مساء 0.

قناة العربية للاربعاء

6.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
8.00 فترة الاطفال
12.00 موج الاخبار
10.00 مساء على الهواء سوا
12.45 تمثيلية عربية 0.

القناة العامة

4.30 افتتاح والقرآن الكريم
5.00 ART
11.00 تحب تفكر معنا
3.00 ساعة ووس
12.00 مسلسل "جميل وهناء" 0.

قناة الاطفال

6.00 المشاغل
6.25 اغان مختارة
8.15 تلي مانش
9.23 حديث او دعاء شوي شريف
5.40 فيلم اجني مترجم 0.

عجمان للاربعاء

8.30 القرآن الكريم
5.15 رسوم متحركة
8.30 اربعة والرياضة
10.00 فيلم عربي ابيض واسود
12.00 كلمات متقاطعة 0.

الاستقبال

8.00 عالم الصباح
3.00 عاصمرا
8.30 المسلسل العربي
11.30 TELEFON
11.30 اضاء على كاس العالم 0.

اشراق لأوسد

11.00 القرآن الكريم
1.05 المسلسل الاجنبى
2.05 المسلسل العربي
4.20 عالم الرياضة
6.30 مباراة كاس العالم التي تجمع بين كولومبيا + تونس 0.

THE GOOD SON

عندما تموت ام شاي ويعود والده للعمل.. ينجب للامانة مع خاله وابنه الذي يعاني من ميول إجرامية.. البطولة لما كولاى كاشين والبيجاوود 0 يعرض في العاشرة مساء 0.

القناة الثانية

8.00 وجهة نظر (وثائقي)
(العيش في المناطق الفقيرة)
9.30 اخبار المصارف بالانجليزية
10.00 مباراة لكرة القدم بين فريقى (رومانيا و بولونيا) مباشرة
11.45 لياى حرس الخليج (براما بوليسيه) تفكك الصنشاء (رديئة)
بزوج اسها (روبرت) بانه من قتل والدتها في حادث سيارة غامض ويبدأ ميتش بالتقيق في الحادث ليتكشف اذا ما كان الحادث عارضا ام مقصودا.
12.00 السلام للمكي نهاية لرسال 0.

القناة الاولى

3.00 القرآن الكريم
3.10 HIGH LANDER ح/6
3.30 RAIDER OF THE SOUTH PACIFIC
4.00 جيران
(براما اجناتية) (جيل) تفكر بتكوين عائلة
وتراجع النكتورة (مارفيل) وطبيب نقصان وتكتف انها لا تستطيع الانجاب
4.30 LAST FRONTIERS
5.00 برنامج فرسي (مجلة البحار)
6.00 شايلى / احلام قراء
7.15 برنامج فرسي
7.30 موج لاهم الاثراء
7.35 هوب وجورنيا

القناة الاولى

7.15 ستوديو كاس العالم
7.30 الشروط الثاني من المباراة
8.15 ستوديو كاس العالم
8.30 نشرة اخبار الثالثة
9.35 مسلسل السيرة / سجن الايام / ح/4
10.35 من واحد
11.00 موج الاخبار
11.05 من الراس الى القدم / ح/30
11.45 ثقبية مصرى / احلام قراء
لكن افنديا / ح/1 جميل راتب - ليلي شابر
1.30 آخر السهر
حيث قلب 0.

القناة الاولى

الذي نشرته بالجريدة شركة ام جاسم تطالب فيه مديرا تنفيذيا للشركة بعد ان قرر المدير السابق (عبد الرحمن) والساعد الامين ام جاسم تقديم استقالته من الشركة
4.10 وثائقي اجل من العلم - بلكو / ح/4
4.20 فترة الاطفال:
● جل وجوي / ح/24
● افراح وامر وتعلم
● قصص قصيرة / ح/9
● يدوب الحبيب / ح/22
5.25 برنامج خاص / انسان في القوس للاماني
6.00 نشرة الاخبار الثالثة
6.15 ستوديو كاس العالم
6.30 مباراة كرة القدم بين كولومبيا + تونس

القناة الاولى

6.00 القرآن الكريم والتفسير / ح/294
+ من فيض النبوة
6.30 يوم جديد - مباشر
8.30 فترة الاطفال
9.00 فيدي / ح/13
9.00 سيداتي اساتدي - مباشر
10.00 مسلسل اجتماعي - علوا ايها الام / ح/11
11.00 مجلة الشباب - مباشر
12.00 موج الاخبار
12.05 تمثيلية عربية - الغرف / جميل موان / قمر زوربا
2.05 ابيد هوز / ح/9
3.00 نشرة اخبار الثالثة
3.15 مسلسل الطير والعاصفة / ح/3 سلطان (ابو سليمان) يقرأ الاعلان

المخرج هذا المساء

● **تسريع**
الافئتاح
الاجتماعي
الامانة
واحد صانع
والثاني ضائع

السينما اليوم

● **السينما**
الاجتماعي
الامانة
واحد صانع
والثاني ضائع

السينما اليوم

● **السينما**
الاجتماعي
الامانة
واحد صانع
والثاني ضائع

السينما اليوم

● **السينما**
الاجتماعي
الامانة
واحد صانع
والثاني ضائع

السينما اليوم

● **السينما**
الاجتماعي
الامانة
واحد صانع
والثاني ضائع

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 5602277

كأس الأردن بكرة القدم

الكامل يقصي شباب الحسين والطرة يواصل تقدمه على حساب الزرقاء واليوم 3 لقاءات



الطرة

فريق المعتاز.

مباريات اليوم

اليوم تقام 3 مباريات حيث يحل فريق القاسية ضيفاً على فريق العربي في مباراة تجمعها على ستاد الحسن الساعة 5 في نفس الوقت يشهد الملعب البلدي مباراة كفرسوم والمقبر ويحلب على ملعب البيرة في الخامسة فريق الجزيرة والقوفازي.

الاصرار. وفي الوضع كذلك حتى الدقيقة 75 بينما كان طارق عوض يقف طريقه باتجاه حرمي الزرقاء تعرض لمرقعة داخل المنطقة احسبها الحكم ركلة جزاء تصدى لها محمد الاشعب وحجز منها هدف المباراة الوحيد، وتحرر الزرقاء بعد الهدف واستد نحو مرمرى الطرة بهجمات متلاحقة تكفل مدافعي الطرة باعادتها والحفاظ على الفوز الثمين الذي قل الطرة لدور الثمانية.

الكامل: 2 / شباب الحسين: صفر

ترجم الكمل افضلية في الثلث ساعة الاول من اللقاء بهدف مكي سجلة جاسر البيهقي من ركلة جزاء 3 احسبها الحكم نتيجة تعرض ماجد ابو سريه للاصابة داخل الجزاء. واصل بعدما الفريق سيطرته بفعل الانتشار الجيد لاصبعيه وسيطرة البيهقي وابو حديد وعبدالعظيم على منطقة المناورة ووجد الصوصور والشعبي الاسناد اللازم من واكن التوت نجم فريقه ومحمد العاوي.

تواصل مسلسل سقوط الكبار في مباريات كأس الأردن وذلك عقب خروج فريق شباب الحسين بعد خسارته أمام الكمل بفارق هدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب بلدية اربد ضمن مباريات دور الـ 16 لبطولة كأس الأردن ليلحق بفريقي الرمثا والزهري. وفي المباراة الثانية التي جرت في نفس الوقت على ستاد الحسن واصل الطرة الذي كان قد حقق مفاجأة من العيار الثقيل بخراجه البرحاً تألق وايد الزرقاء بعد ان فاز عليه بهدف مقابل لا شيء.

في تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات الشوط الاول الذي انحصرت فيه الالعب وسط اللعب مع الاعتماد على الهجمات الخاطفة السريعة او ارسال الكرات الطويلة لاستغلال سرعة المهاجمين الاشعب في فريق الطرة ومنير ابو وشي في الزرقاء.

اجتماع مهم للجنة الوزارية للدورة العربية

برئاسة العناني

الرياضية ومشاركة بعضها في اللقاءات والمسابقات الخارجية ودورات التحكم الدولية وكذلك شعار الدورة. وقد اطلع وزير الشباب ورئيس واعضاء اللجنة بأنه سيقوم بعدة لقاءات خلال الايام القليلة المقبلة مع الاتحادات الرياضية واللجان المختصة والمكتب التنفيذي للدورة ورجال الاعلام والصحافة واتحاد الاعمال الرياضي. كما اشار الوزير الى صدور التعليمات المالية المتعلقة بآلية الصرف للاتحادات الرياضية وآلي اللائحة الاساسية المعتمدة من الجامعة العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية حول تشكيل اللجنة المنظمة العليا ومدير الدورة واللجنة التنفيذية ولجنة الاشراف والمتابعة. كما عرض الوزير موضوع استعمال المرافق المختلفة المتوفرة للاستفادة منها في تدريب المنتخب الوطني والتنسيق مع الجهات المعنية لتفريق اللاعبين والاداريين والحكام. وبعد استعراض كافة الامور التنظيمية والادارية والفنية باركت اللجنة الجهود المبذولة. كما اتخذت القرارات المناسبة.

عقدت اللجنة الوزارية للدورة الرياضية العربية التاسعة مساء أمس اجتماعاً يدار برئاسة الوزراء برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس اللجنة د. جواد العناني حضرها وزراء التربية والتعليم العالي والثقافة والشباب والتخطيط والنقل والمالية والسياحة.

كما حضرها نائب رئيس اللجنة الاولمبية وامين عام وزارة الشباب وامين عام اللجنة الاولمبية وقد استعرض وزير الثقافة والشباب طلال سلطان كافة الامور المتعلقة بعملية الاعداد والتحضير للدورة. واطلع اعضاء اللجنة على آخر مستجدات الاعداد وكذلك الترتيبات التي قامت بها اللجنة المختلفة. كما استعرض وزير الشباب موضوع الانشاءات والتجهيزات والمعدات وكذلك موضوع المخصصات المالية التي وفرتها الحكومة. كما استعرض استعدادات الاتحادات

مدرسة رياضية لكرة اليد في الارثوذكسي



الاعليات

بين 11 - 17 عاماً وهناك بعض المهارات لدى بعضهم تحتاج للصقل والتأسيس. وسيقوم النادي بطرح افضل امتحانات لاعبات الفرق الأخرى بعد انتهاء افضل العناصر منهم.

● انطلاقاً من حرص الايدي على تأسيس قاعدة رياضية خفيفة الاعباء، يقيم النادي الارثوذكسي مدرسة لكرة اليد تضم 57 فتاة من مدارس مختلفة وهي الارثوذكسية، الانجليز، الاهلية للبنات، جبل عمان، ام حبيبة، الرائد العربي، الناصرة الوردية. ويشرف على تدريب اللاعبات المدرب غازي الكيلاني بتساعده كل من ميرفت قسيمية مدرسة تربية رياضية في المدرسة الاهلية وسوزان عليان طالبة في كلية التربية الرياضية. وقد ذكر مسؤول كرة اليد في نادي الارثوذكسي فريد قنوار لـ العرب اليوم: ان هذا التجمع يهدف لتأسيس قاعدة لكرة اليد في النادي وجوها ضمن استمرارية اللعبة، بحيث يصبح هناك فئة للاناشطات يتم من خلالها رفع المنتخب الاول بالاعتماد الواعدة والخامات الجيدة. واضاف قنوار: هذا باعلاص الاتحاد بهذه الخطوة الايجابية. وقد رحب بها الاتحاد خاصة ان اللعبة تحتاج لدعم والاهتمام.

وذكر المدرب غازي الكيلاني ان اعمار اللاعبات تتراوح

وزير الشباب يفتتح تجمع المرشدات



طلال سلطان الحسن

● افتتح وزير الثقافة وزير الشباب طلال سلطان الحسن أمس تجمع المرشدات الذي تقيمه وزارة الشباب على أرض معسكر الحسين في منطقة السرو وتستمر فعالياته حتى يوم الخميس المقبل.

ويهدف حفل الافتتاح وبرفق العلم بمرافقة عزف السلام الملكي وتغريف بالحركة الكشفية للنادلة التجمع رغبة زوايدة. وفي كلمته الافتتاحية التي القاها وزير الشباب بالاشتراك الذي على القائمين على رعاية واشراف التجمع ولما يقومون من جهد لتفعيل دور مثل هذه التجمعات وموضاً أهميتها واهمها التي تحرص وزارة الشباب على يوميتها قائلاً: ان العمل الانشادي فريق في حياة الانسان تلخ من جميع الشعوب بما له من اهداف انسانية نبيلة وتطلعات تروية اجتماعية ووطنية وانه اي العمل الانشادي ليس مجرد عمل اضاني او نشاط مسهب.

وكان وزير الشباب استمع الى شرح مفصل من مدير شباب البلقاء جمال خريسات عن المنهج ومهام عمله والمرافق الحيوية واستقباله للعديد من التجمعات. وحضر الحفل محافظ البلقاء والمديرون ووزراء الشباب.

في الاسبوع قبل الاخير ليد الكبار

الاهلي يجتاز الجليل والحسين/ اربد يتنزه بعمان وكفرنجة يستضيف ام جوزة اليوم



الاهلي عزت يسند على مرمرى طلال

مضيفة عمان يلحق هدف واحد بنتيجة 28/29 والشوط الاول 13/16. وأماماً رصيده الى 10 نقاط. وفي اللقاء الثاني استحق الاهلي فوزاً على الجليل بنتيجة 31/46. والشوط الاول 13/24. وفي تصدراً للدوري مع السلط الذي خاض في ساعة متأخرة أمس لقاء مع العربي. تقاصله غداً.

في حين تختتم بصلالة الحسن عند الساعة 6 مساء منافسات الاحد بقاء كفرنجة مع ام جوزة.

تصفية منتخب التايكواندو الخميس

● يتظم اتحاد التايكواندو التصفية النهائية للمنتخب الوطني (ذكور+إناث) المشاركة في البطولة العربية الثانية/ المغرب وذلك يوم الخميس المقبل بمقر الاتحاد - صالة مركز الأمير راشد في تمام الساعة السابعة مساء حيث يكون موعد الوزن الرئيسي يوم الاربعاء الساعة الرابعة مساء. وهذا وستكون اللقاءات على النحو التالي:

شادي العصفاف + رشا مشرف، فارس العمري + رائد ناجي، زها التوتوي + لي حياء، ايهاب الصبيح + داود مطر

الماتش من مباراة رقم 1 + الماتش من مباراة رقم 3/حسين محمد + عمر عبيدات

وسيتم جدول المباريات المتبقية بناءً على نتائج مباريات لاعبي منتخب 1998م مع منتخب 1997م لتقام في نفس اليوم.

اجتماع رابطة اللاعبين الدوليين

● اجتمعت الهيئة الادارية لرابطة اللاعبين الدوليين الثقافية وقررت تنظيم رحلة لاعضاها الى القاهرة والاسكندرية خلال الفترة من 15 - 21 تموز المقبل. فعلى جميع من يرغب بالاشتراك في الرحلة مراجعة مكتب الرابطة، علماً ان اخر موعد للتسجيل هو 10 تموز المقبل. وبعد الرابطة الاعضاء المسدين لاشتراكهم مراجعة الرابطة لاستلام بطاقات العضوية وبطاقات التأمين الصحي، وغير المسدين لاشتراكهم في ضرورة تسديد ما عليهم من التراتمات مالية.

تواصل فعاليات دورة الجودو

● تواصل فعاليات دورة تدريب الجودو والتي ينظمها المركز الاولمبي لاعداد المربين وقادة الشباب بالتعاون مع اتحاد الجودو في قاعة الأمير راشد بن الحسن في مدينة الحسين للشباب وبمشاركة 30 مترباً من الأردن ولسطين وسوريا. وقد ألقى الدكتور سمير سارة محاضرة بعنوان: التشريح الوظيفي والاصابات الشائعة واسعاهاها خلال الفترة الصباحية. كما تضمن برنامج الدورة في الفترة المسائية محاضرات الاولى عن القانون الدولي للجودو للحكم الدولي محمد الروسان. ومحاضرة ثانية عملية شرح حركات الكاتا والارضية للمرب توفيق السعدي.

هذا وقد تضمن برنامج اليوم محاضرات عملية في الفترة الصباحية والمسائية بعنوان شرح حركات التاجي (توكاتا) للمرب توفيق السعدي وعبدالفتاح القيسي ومحاضرة اخرى بعنوان (مرشد الحكم) للحكم الدولي محمد الروسان وفي الفترة المسائية محاضرة بعنوان شرح الحركات المعكبة للمرب توفيق السعدي. وستستمر الدورة التي بدأت يوم 13 الشهر الجاري حتى يوم الثلاثاء 23 الشهر الجاري.

ناد صيفي لشباب الحسين

● أعلن نادي شباب الحسين عن اقامة النادي الصيفي للأطفال من سن 6 سنوات الى 16 سنة وفق التالي:

- النشاطات التي تمارس كرة القدم، تنس طاولة، كرة طائرة، العاب حرة، مسابقات ثقافية، سباحة، رحلات.

- تبدأ الدورة بتاريخ 4 تموز المقبل وتنتهي في 13 آب المقبل.

- يتم توزيع قصصان وثي شيرت، على المشاركين تحمل اسم النادي.

- سيتم ضم الأطفال المميزين في العاب كرة القدم وكرة الطائرة الى فرق النادي.

- سيتم في نهاية الدورة اقامة حفل تشجيع توزع فيه الهدايا والجوائز والشهادات على المشاركين.

شطب الوحدة وكفرعوان من عضوية «القوى»

● عقد اتحاد الغاب للثلاثي يوم امس جلسة برئاسة جواد ابو حديد وتم اتخاذ القرارات التالية:

1- شطب الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

2- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

3- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

4- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

5- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

6- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

7- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

8- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

9- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

10- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

11- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

12- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

13- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

14- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

15- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

16- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

17- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

18- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

19- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

20- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

21- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

22- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

23- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

24- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

25- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

26- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

27- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

28- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

29- انهاء عضوية الوحدة وكفرعوان من عضوية الهيئة العامة للاتحاد.

انتهاء استعدادات البطولة العربية الاولى لرفع الاثقال



د. مصطفى الفياض

الزرقاء - ام جوزة

استكمل مساء أمس اللجنة المنظمة العليا ترتيبات البطولة العربية الاولى للاندية لرفع الاثقال والتي ستعقد مساء يوم الاربعاء المقبل ببشارة اندية الفترة والامانة من بغداد ومنح سوريا ونادي شباب الاميري من فلسطين ومركز البادية ونادي العودة من الأردن حيث قام رئيس بلدية الزرقاء د. مصطفى الفياض باهم بالبطولة بزيارة الى قاعة المعارض والتي ستقام فيها البطولة بمرافقة لجنة المحافظة مديراً اربطه لتجهيزات التي وجدت في الصالة.

من جهة اخرى قامت اللجنة بتوزيع رفاق البعثة على المكونين لحضور هذه البطولة والتي تعتبر الاولى من نوعها في الوطن العربي ومن حيث الوفود المشاركة استقبلت اللجنة مساء أمس أسماء الوفود العراقية ومركز البادية ونادي العودة حيث جاءت كالتالي:

تحت اشراف رئيسه لوفد، مؤيد فاضل - اداري، ايهاب شلال مدري.

الرياضيون: طه احمد ماهر احمد، بسمان فيصل، رعد شكري، حارس محمد.

نادي الامانة العراقي

محمد حسن جلود - رئيساً للوفد، موسى هادي صالح مدري، صبيح زبون

مساعدة للمربي، رياض صبيح، محمد كاظم، بشار عبدالرحمن، حيدر ناظر، عمار يسر.

وسيجري حفل الافتتاح الثامن ربحي رياح في امسية فنية رائعة تنعقد مع هذا العرس العربي.

الفصلي والطيبار

الثلاثاء المقبل

● في اتحاد الكرة العامة مباراة الفصلي وجعل طيار ضمن شوط الـ 16 لبطولة كأس الأردن الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل على ملعب المرق، وكان من المقرر ان تقام المباراة يوم امس على ملعب الحسن.

تشكيل لجنة البقاء الكروية

البلقاء الكروية

● قرر اتحاد الكرة تشكيل لجنة محافظة البقاء لكرة القدم على النحو التالي:

جمال منصور - رئيساً، امين سماوي، عبدالحليم درابكة، طه التميمري، احمد توفاه محمد

عبدالحفيظ، اسماعيل صبيح، رافع النجم، بخت عبد الفتاح، مندوب من نادي البقاء، مندوب عن شرطة

البلقاء اعضاء.

فندق القدس يبت

مباريات كأس العالم

● تقوم ادارة فندق القدس ببت مباريات كأس العالم يومياً مع تقديم كافة الخدمات للزائين وتوفير الجلسات الخاصة والجميلة لمشاهدة كرة القدم بمنحهم فرصة مشاهدة أبطال العالم في كرة القدم غير شافتات وتلفزيونات خاصة.



لقطة لرواد فندق القدس أثناء متابعة إحدى المباريات

رياضة الاحفاطات

مسابقات

الفرق

تشاطات متنوعة لمركز الشباب النموذجي

ذكر مشرف مركز شباب المرق النموذجي حيدر سليمان ان تشاطات المركز خلال الشهر الماضي شملت العديد من النشاطات الفنية والثقافية والاجتماعية والاعمال التطوعية بهدف تفعيل دور القيادات الواعدة والمشاركة في مسيرات الحسين للعمل والبناء.

واضاف في حديث لـ العرب اليوم بأنه تم افتتاح المشغل الفني والذي سيقوم بتعليم الاعضاء في المركز على بعض الحرف اليدوية من خلال الدورات التي سيتم تنظيمها في هذا المجال ويشرف جميل زغارة.

واشار سليمان الى ان للتطوع الياباني ايجي ايامدا يشر عمله في مركز الشباب النموذجي وهذه ستهن، وذلك من خلال التعاون الوثيق ما بين وزارة الشباب والحكومة اليابانية.

وعما يشرف المركز جميع الشباب في المحافظة واولياء الامور ان ضرورة تسجيل ابنائهم في مركز شباب المرق

هكذا من لاصل

عطاءات .. مناقصات ..

| الوزارة / المندوبة / الجهة | رقم العطاء | نوع العطاء | مكان واخر موعد بيع العطاء | النسخة | شروط الدخول في العطاء | آخر موعد تسليم العروض | مكان ايداع العروض | ملاحظات |
|----------------------------|------------|--|--|---------|--|--|--|--|
| الملكية الأردنية | 98/82 | توريد سلك حديد و حديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 5 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| الملكية الأردنية | 98/83 | توريد حقوة تزيق وحديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 5 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| الملكية الأردنية | 98/84 | توريد طباعة مصفحات وحديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 5 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| الملكية الأردنية | 98/85 | توريد شبيس بعلما وحديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 5 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| الملكية الأردنية | 98/86 | توريد لحة جبل حديد وحديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 20 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| الملكية الأردنية | 98/87 | توريد باصات وسط سعة 25 ركابا وحديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 30 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| الملكية الأردنية | 98/88 | توريد بركات وحديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 28 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| الملكية الأردنية | 98/89 | توريد سيارة صالون وحديد الشروط والمواصفات للمدة لكه | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | 10 مكتب | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 1 ظهر يوم السبت الموافق 1998/6/27 | مكتب سكرتير لجنة للمعاملات الكائن في الطريق الحكومي عفر / مجمع بنك الاسكان | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| مستشفى الجامعة الأردنية | 98/13 | عواطف مطبوعة | دائرة اللوازم - قسم للمعاملات | 5 مكتب | يراق بعرض شيد تلمن مسبق او علفه علفه بنسبة 5 ٪ من القيمة الاجمالية مع اوراق علفات - صالحة | الساعة 10 صباح يوم الاثنين الموافق 1998/6/29 | دائرة اللوازم - قسم للمعاملات | لجوز الاعلان على من يرسو عليه المعطاء لتسليمه الشروط |
| مستشفى الجامعة الأردنية | 98/14 | انوات جراحية | دائرة اللوازم - قسم للمعاملات | 5 مكتب | يراق بعرض شيد تلمن مسبق او علفه علفه بنسبة 5 ٪ من القيمة الاجمالية مع اوراق علفات - صالحة | الساعة 10 صباح يوم الاثنين الموافق 1998/6/29 | دائرة اللوازم - قسم للمعاملات | لجوز الاعلان على من يرسو عليه المعطاء لتسليمه الشروط |
| مستشفى الجامعة الأردنية | 98/15 | تلماح ومطبوعات | دائرة اللوازم - قسم للمعاملات | 5 مكتب | يراق بعرض شيد تلمن مسبق او علفه علفه بنسبة 5 ٪ من القيمة الاجمالية مع اوراق علفات - صالحة | الساعة 10 صباح يوم الاثنين الموافق 1998/6/29 | دائرة اللوازم - قسم للمعاملات | لجوز الاعلان على من يرسو عليه المعطاء لتسليمه الشروط |

العطاءات العربية

العطاءات العربية

العطاءات العربية

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|-----------|--|--|---|--|
| مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | CE/12898 | CONSTRUCTION OF UM SAQEEM - 133 KV SUBSTATION (ESS -1288) | مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | 750 درهم | دور الاختصاص اصحاب صورة من رخصة مهنة سارية المفعول وصورة من شهادة تسجيل كاجر يراق بعرض علفه دخول المعطاء بعلقة بكنية او شيد مسبق بنسبة 10 ٪ من القيمة الاجمالية ولكه طرقتا الدخول في المعطاء | الساعة 12 ظهر يوم السبت الموافق 1998/7/7 | مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | 98/114 | اعمال الصيانة والترميمات والاضافات والمرفوع الصغرى مدة سنة | قسم المرافق والمعاملات | 1000 درهم | يراق بعرض شيد تلمن مسبق او علفه علفه بنسبة 5 ٪ من القيمة الاجمالية مع اوراق علفات - صالحة | الساعة 10 صباح يوم السبت الموافق 1998/7/11 | مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | 98/116 | اعمال توريد وتركيب مبردات مياه الشرب ومعدات شقية وشبابية | قسم المرافق والمعاملات | 500 درهم | يراق بعرض شيد تلمن مسبق او علفه علفه بنسبة 5 ٪ من القيمة الاجمالية مع اوراق علفات - صالحة | الساعة 10 صباح يوم السبت الموافق 1998/7/11 | مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |
| مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | 98/117 | مسجد في منطقة الشراخ - مسجد سعة (300) مبنى رقم (1) | مكتب الاستشاري / كرج للاستشارات الهندسية ابو ظبي | 1000 درهم | يراق بعرض شيد تلمن مسبق او علفه علفه بنسبة 5 ٪ من القيمة الاجمالية مع اوراق علفات - صالحة | الساعة 10 صباح يوم السبت الموافق 1998/7/6 | مكتب مدير الشؤون العامة ومياه في الامارات | يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه |

محكمة الجمارك الابتدائية

اعلان

محكمة صلح حقوق المرفق

محكمة صلح حقوق المرفق

طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة عجلون للمرة الثانية

محكمة الجمارك الابتدائية
مذكرة جلب رقم ٩٨/١٣٧ جازة (٥) سجنه وانتهت بمؤسسة
بالنار التجارية والتسويق مجهول مكان لا اقامة.
يقتضي حضور محكمة الجمارك الابتدائية يوم الاربعاء
الواقع ٩٨/٦/٢٤ الساعة الثامنة صباحاً للظفر في القضية
الجزائية رقم ٩٨/١٣٧ التي اقامها ملك مدعي عام الجمارك
يجرم تقديم وثائق كاذبة.
خلافا لاحكام المادة ١٣٣ من قانون الجمارك رقم ١٦ لسنة
١٩٨٢.
واذا لم تحضر في الوقت المحدد يجري بحكم الاحكام
المتضمن عليها في قانون اصول المحاكمات الجزائية.
رئيس محكمة الجمارك الابتدائية
عبد الحميد السعد

اعلان
تعلن وزارة الزراعة عن رخيها في بيع قاتع حمار العنب
من انتاج محطة اوهيدة الزراعة / عمان والمقدرة بحوالي
(٥٥٠٠) كغم بواسطة المزاد العلني في تمام الساعة
العاشره من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٦/٢٨ في
الجهة المذكورة.
على الراغبين في الشراء مراجعة الجهة المذكورة في
اليوم والوقت المحدد اعلاه.
شروط البيع تحددها اللجنة.
وزير الزراعة

محكمة صلح حقوق المرفق
مذكرة دعوة
اسم المدعى عليه وشهرته وحمل
الفرق / حي الضيفات ومجهول مكان
الاقامة.
يقتضي حضور محكمة صلح
حقوق المرفق يوم الاربعاء الموافق
٩٨/٦/٢٤ الساعة ٩ ليلتظر في
الدعوى التي اقامها عليه المدعي العام
محمد صمام من الحي البيروني
بالاصالة من نفسه والوكالة من كل
من محمد صمام من الحي البيروني
ومحمد صمام من الحي البيروني
والفرقة عبيد محمد منصوره والتي
موضوعها ازالة شجر.
القاضي
حسن القرعان

طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة عجلون للمرة الثانية
يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه

قرار تقويم
اسم المخالف وشهرته، عطاء تاسر عطاء الله الرشود
وعنوانه، الرويشد
استنادا لاحكام المادة ٢٢٨ من قانون الجمارك رقم (١٦) لسنة
١٩٨٢ اقرر تقويم السيد/السادة اعلاه مبلغ (٥٠٠) دينار فقط
خمسماية دينار فقط، وذلك مقابل الضمان الضماني المتحققة لعدم
الامتثال للوقت والفرار وسنداً للمادة ٢٢٨ من القانون.
واذا لم يتم التقويم لدى الوزير خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
التبليغ، يسحب هذا القرار قطعياً ويتم التحصيل بجميع وسائل
التنفيذ على الاموال المتبقية وغير المتبقية للمخالف، وفقاً
لاحكام المادة (٢٦١) من قانون الجمارك.
مدير عام الجمارك

اعلان طرح عطاء رقم ٢٤/٩٨/٥٠
تعلن وزارة الترميم عن طرح عطاء لتأمين على ملححة الحبوب
في الجوزة.
على من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر المعطيات بوزارة
التعميم للحصول على نسخة من نصوص المعطاء تضمنت شروط
والمواصفات مقابل خمسة وعشرون ديناراً غير مستردة، علماً بان
آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الواحدة من ظهر يوم الاربعاء
المتوافق ١٩٩٨/٧/٨.
رئيس لجنة المعطيات

اعلان صادر عن وزارة الصحة والرعاية الصحية
رقم الاعلان ٩٨/٢٧
ترغب وزارة الصحة بشراء:
١- علاج: chlorpheniramine 10 mg inj ١٠ (٥٠٠٠ حقنة)
ذلك وفق الشروط التالية:-
١- يقدم كل عرض بالطرف المختوم مع ذكر رقم هذا
الاعلان واسم المادة على الطرف.
٢- آخر موعد لتقديم المناقصات الساعة الثانية من بعد
ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٦/٢٧.
٣- اجوز الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية
المستشفيات في حرم مستشفى الجيش.
وزارة الصحة والرعاية الصحية

اعلان
١- تعلن مديرية الامن العام / ادارة شؤون الاطراف عن حاجتها
لاستخدام عدد من التخصصات التالية:-
اولاً: درجة الدكتوراه او الماجستير في المواضيع التالية:-
١- علم السموم (TOXICOLOGY)
٢- علم الصيدلة / تخصص ادوية (PHARMACOLOGY)
٣- علم الكيمياء التحليلية
٤- علم الكيمياء العضوية
٥- علم الكيمياء غير العضوية
على ان تكون لديه الخبرة في التقنيات التالية:-
١- التحليل الكيمياء باستخدام اجهزة الطيف
(SPECTROPHOTOMETRY)
٢- التحليل الكيمياء باستخدام تقنية الكروماتوغراف
(TLC, GC, HPLC)
٣- التحليل الكيمياء باستخدام تقنية مطياف الكتلة
(GC-MS)
٤- التحليل الكيمياء باستخدام اشعة اكس
(X-RAY DIFFRACTION, X-RAY FLOURESCENCE)
ثانياً: درجة الماجستير في التخصصات التالية:-
١- البيولوجيا الجزيئية (DNA/MOLECULAR BIOLOGY)
٢- علم الوراثة (GENETICS)
٣- لغة الانجليزية
ثالثاً: درجة البكالوريوس في المواضيع التالية:-
١- علم الكيمياء
٢- علم الاحياء
٣- لغة الانجليزية
٤- علم الكيمياء
٥- علم الكيمياء
٦- علم الكيمياء
٧- علم الكيمياء
٨- علم الكيمياء
٩- علم الكيمياء
١٠- علم الكيمياء

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة مادبا
يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة
تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاء التالي:-
رقم العطاء وصف العمل
٨/٩٩/٩ (اعادة) (مشاريع ترميم / الترميم)
١- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٢- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٣- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٤- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٥- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٦- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٧- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٨- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٩- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
١٠- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء

اعلان طرح عطاء
تعلن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن طرح عطاء
للشركات والمكاتب القادرة والمتخصصة لتقديم مجموعة خدمات
تتعلق بتنسيق وتحرير وتدقيق والحراج وطباعة التقرير السنوي
للمؤسسة باللغتين العربية والانجليزية لعام ١٩٩٧، فمن يجد له
القدرة على الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب المؤسسة بوابي
سفرة/ دائرة الشؤون الادارية لاستلام نسخة من الشروط
والمواصفات، علماً بان آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الخميس
المتوافق ١٩٩٨/٧/٢٢.
لجوز الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

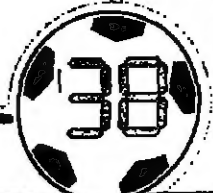
اعلان طرح عطاء
تعلن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن طرح عطاء
للشركات والمكاتب القادرة والمتخصصة لتقديم مجموعة خدمات
تتعلق بتنسيق وتحرير وتدقيق والحراج وطباعة التقرير السنوي
للمؤسسة باللغتين العربية والانجليزية لعام ١٩٩٧، فمن يجد له
القدرة على الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب المؤسسة بوابي
سفرة/ دائرة الشؤون الادارية لاستلام نسخة من الشروط
والمواصفات، علماً بان آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الخميس
المتوافق ١٩٩٨/٧/٢٢.
لجوز الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة مادبا
يلتزم ببيع العرض في مكانين مختلفين ومتصلين الاول يحتوي على الشروط الفنية والخاصة ويحتوي على المواصفات والمواصفات للمدة لكه

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة
تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاء التالي:-
رقم العطاء وصف العمل
٨/٩٩/٩ (اعادة) (مشاريع ترميم / الترميم)
١- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٢- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٣- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٤- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٥- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٦- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٧- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٨- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
٩- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء
١٠- اعادة ترميم مبنى البلدية القديم في حي الميناء

اعلان طرح عطاء
تعلن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن طرح عطاء
للشركات والمكاتب القادرة والمتخصصة لتقديم مجموعة خدمات
تتعلق بتنسيق وتحرير وتدقيق والحراج وطباعة التقرير السنوي
للمؤسسة باللغتين العربية والانجليزية لعام ١٩٩٧، فمن يجد له
القدرة على الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب المؤسسة بوابي
سفرة/ دائرة الشؤون الادارية لاستلام نسخة من الشروط
والمواصفات، علماً بان آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الخميس
المتوافق ١٩٩٨/٧/٢٢.
لجوز الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

اعلان طرح عطاء
تعلن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن طرح عطاء
للشركات والمكاتب القادرة والمتخصصة لتقديم مجموعة خدمات
تتعلق بتنسيق وتحرير وتدقيق والحراج وطباعة التقرير السنوي
للمؤسسة باللغتين العربية والانجليزية لعام ١٩٩٧، فمن يجد له
القدرة على الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب المؤسسة بوابي
سفرة/ دائرة الشؤون الادارية لاستلام نسخة من الشروط
والمواصفات، علماً بان آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الخميس
المتوافق ١٩٩٨/٧/٢٢.
لجوز الاعلان على من يرسو عليه العطاء.



دليل كأس العالم لمونديال فرنسا 98

| الجموعة (4) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|---------------|----------------------|----------|-------|---------|
| الجمعة 6/12 | بافاريا - بيلاروسيا | 3.30 | 3.30 | 3/0 |
| السبت 6/13 | اسبانيا - نيجيريا | 3.30 | 3.30 | 3/2 |
| الجمعة 6/19 | نيجيريا - بلغاريا | 6.30 | 6.30 | 0/0 |
| الجمعة 6/19 | اسبانيا - الباراغواي | 10.00 | 10.00 | 0/0 |
| الأربعاء 6/24 | اسبانيا - بلغاريا | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| | نيجيريا - الباراغواي | 10.00 | 10.00 | 10.00 |

| الجموعة (3) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|---------------|-----------------------|----------|-------|---------|
| الجمعة 6/12 | السعودية - الدنمارك | 6.30 | 6.30 | 1/0 |
| الجمعة 6/18 | فرنسا - ج. أفريقيا | 10.00 | 10.00 | 0/3 |
| الجمعة 6/18 | ج. أفريقيا - الدنمارك | 6.30 | 6.30 | 1/1 |
| الأربعاء 6/24 | فرنسا - السعودية | 10.00 | 10.00 | 0/4 |
| | فرنسا - الدنمارك | 5.00 | 5.00 | 5.00 |
| | السعودية - ج. أفريقيا | 5.00 | 5.00 | 5.00 |

| الجموعة (2) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|---------------|--------------------|----------|-------|---------|
| الجمعة 6/11 | إيطاليا - تشيلي | 6.30 | 6.30 | 2/2 |
| الجمعة 6/17 | الكاميرون - النمسا | 10.00 | 10.00 | 1/1 |
| الجمعة 6/17 | تشيلي - النمسا | 6.30 | 6.30 | 1/1 |
| الأربعاء 6/23 | إيطاليا - الكامرون | 10.00 | 10.00 | 0/3 |
| | النمسا - التشيلي | 5.00 | 5.00 | 5.00 |
| | الكاميرون - النمسا | 5.00 | 5.00 | 5.00 |

| الجموعة (1) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|---------------|---------------------|----------|-------|---------|
| الأربعاء 6/10 | البرازيل - اسكتلندا | 6.30 | 6.30 | 1/2 |
| الأربعاء 6/16 | المغرب - النرويج | 10.00 | 10.00 | 2/2 |
| الأربعاء 6/16 | اسكتلندا - النرويج | 6.30 | 6.30 | 1/1 |
| الأربعاء 6/23 | البرازيل - المغرب | 10.00 | 10.00 | 0/3 |
| | اسكتلندا - المغرب | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| | النرويج - البرازيل | 10.00 | 10.00 | 10.00 |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|------------|--------|---|---|---|---|------|---|
| نيجيريا | 2 | - | - | - | - | 4 | 2 |
| الباراغواي | 2 | - | - | - | - | - | 2 |
| بلغاريا | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| اسبانيا | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|------------|--------|---|---|---|---|------|---|
| فرنسا | 2 | - | - | - | - | 7 | 6 |
| الدنمارك | 1 | - | - | - | - | 1 | 4 |
| ج. أفريقيا | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| السعودية | 1 | - | - | - | - | 5 | - |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|-----------|--------|---|---|---|---|------|---|
| إيطاليا | 1 | - | - | - | - | 5 | 4 |
| تشيلي | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 |
| النمسا | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 |
| الكاميرون | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|----------|--------|---|---|---|---|------|---|
| البرازيل | 2 | - | - | - | - | 5 | 1 |
| النرويج | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 |
| اسكتلندا | 1 | - | - | - | - | 2 | 1 |
| المغرب | 1 | - | - | - | - | 2 | 1 |

| الجموعة (8) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|-------------|---------------------|----------|-------|---------|
| الأحد 6/14 | الأرجنتين - اليابان | 3.30 | 3.30 | 0/1 |
| الأحد 6/14 | جميكا - كرواتيا | 10.00 | 10.00 | 3/1 |
| السبت 6/20 | اليابان - كرواتيا | 3.30 | 3.30 | 1/0 |
| الأحد 6/21 | الأرجنتين - جميكا | 6.30 | 6.30 | 5.00 |
| الجمعة 6/26 | كرواتيا - اليابان | 5.00 | 5.00 | 5.00 |

| الجموعة (7) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|-------------|--------------------|----------|-------|---------|
| الأحد 6/15 | انكلترا - تونس | 3.30 | 3.30 | 0/2 |
| الأحد 6/15 | رومانيا - كولومبيا | 6.30 | 6.30 | 0/1 |
| الأحد 6/22 | كولومبيا - رومانيا | 6.30 | 6.30 | 10.00 |
| الجمعة 6/26 | رومانيا - انكلترا | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| | كولومبيا - انكلترا | 10.00 | 10.00 | 10.00 |

| الجموعة (6) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|-------------|----------------------|----------|-------|---------|
| الأحد 6/14 | يوغوسلافيا - إيران | 6.30 | 6.30 | 0/1 |
| الأحد 6/15 | المانيا - اميركا | 10.00 | 10.00 | 0/2 |
| الأحد 6/21 | المانيا - يوغوسلافيا | 3.30 | 3.30 | 2/2 |
| الجمعة 6/25 | اميركا - المانيا | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| | المانيا - ايران | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| | اميركا - يوغوسلافيا | 10.00 | 10.00 | 10.00 |

| الجموعة (5) | التاريخ واليوم | الفريقان | الوقت | النتيجة |
|-------------|-------------------|----------|-------|---------|
| السبت 6/13 | كوريا - المكسيك | 6.30 | 6.30 | 3/1 |
| السبت 6/13 | هولندا - بلجيكا | 10.00 | 10.00 | 0/0 |
| السبت 6/20 | بلجيكا - المكسيك | 6.30 | 6.30 | 2/2 |
| الجمعة 6/25 | هولندا - كوريا ج. | 10.00 | 10.00 | 0/5 |
| | بلجيكا - كوريا ج. | 5.00 | 5.00 | 5.00 |
| | هولندا - المكسيك | 5.00 | 5.00 | 5.00 |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|-----------|--------|---|---|---|---|------|---|
| كرواتيا | 2 | - | - | - | - | 4 | 1 |
| الأرجنتين | 1 | - | - | - | - | 1 | 2 |
| اليابان | 1 | - | - | - | - | 2 | - |
| جميكا | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|----------|--------|---|---|---|---|------|---|
| انكلترا | 1 | - | - | - | - | 2 | 2 |
| رومانيا | 1 | - | - | - | - | 1 | 2 |
| كولومبيا | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| تونس | 1 | - | - | - | - | 2 | - |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|------------|--------|---|---|---|---|------|---|
| المانيا | 1 | - | - | - | - | 4 | 2 |
| يوغوسلافيا | 1 | - | - | - | - | 3 | 4 |
| ايران | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| اميركا | 1 | - | - | - | - | 2 | - |

| الموقف | الدولة | ف | ت | خ | ل | عليه | ن |
|----------|--------|---|---|---|---|------|---|
| المكسيك | 1 | - | - | - | - | 5 | 2 |
| هولندا | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| بلجيكا | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 |
| كوريا ج. | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |

بمناسبة مونديال فرنسا 98. تمنحك فرصة الفوز في مسابقة كأس العالم

رحلة سياحية الى ملا في اسبانيا لشخص واحد مع تذكرة السفر وليلة أسبوعاً تقديماً بقيمة (1550) ديناراً.
الصوبية - قصر الحمراء - (9) شارع يعقوب عمر - تليفون 5685160 - 5851392 - 5865160 - ص.ب 520762.

الجائزة الاولى

بطاقة الخصم VRP للفائزين

اضافة الى الجائزة الكبرى والجوائز العشر الاخرى سيحصل الفائزون على بطاقة الخصم VRP من 50 دينار تقديماً مؤسسة لتسويق قرى الاجازات.

الجائزة الرابعة
تقام ساتلات ORION بقيمة (350) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة الثالثة
تلفزيون (20) بوصة ORION بقيمة (360) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة الثانية
تقام ساتلات (150 سم) متحرك (105) محطات بقيمة (450) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة الخامسة
تلفزيون (14) بوصة بقيمة (265) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة السادسة
تلفزيون ساتلو (14) بوصة بقيمة (265) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة السابعة
مطعم كتب (7) مقاعد بقيمة (270) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة الثامنة
عجلة رويال تكلم بقيمة (160) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة التاسعة
ماكينة خياطة سيجر مع شطحة وماتور بقيمة (185) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

الجائزة العاشرة
قرن غاز وموديل (1144) بقيمة (185) ديناراً تقديماً بقيمة 999.

يقع لقراءة المشاركة
بأي عدد من الكوبونات
وتنقش الاسم

اسئلة مسابقة

السؤال (9)

اول منتخب عربي بلغ الدور الثاني في نهائيات كأس العالم. مونديال المكسيك 86.

☐ العراق ☐ المغرب ☐ ليبيا

السؤال (10)

اول منتخب عربي تأهل للدور الثاني في نهائيات كأس العالم.

☐ الكويت ☐ العراق ☐ السعودية

السؤال (11)

اول دولة عربية تأهلت في نهائيات كأس العالم.

☐ مصر ☐ السعودية ☐ المغرب

السؤال (12)

اول دولة عربية عربية في نهائيات كأس العالم شنت فوز السعودية على المغرب 1/2 في:

☐ مونديال المكسيك 86 ☐ مونديال ايطاليا 90 ☐ مونديال اميركا 94

السؤال (13)

في مونديال اسبانيا 82 فازت الجزائر على السلفور (10-1) وهي اعلى نتيجة في تاريخ نهائيات كأس العالم. من هو الحكم العربي الذي ادار ذلك اللقاء؟

☐ بلعيد لاركان ☐ الجزائر ☐ ابراهيم الدوي ☐ الجريحي ☐ يوسف الفول ☐ خيميا

السؤال (14)

اول حكم عربي يدير مباراة المربعين الثالث والرابع في نهائيات كأس العالم هو:

☐ جمال الشرف ☐ سوريا ☐ علي بوجسيم ☐ الامارات

السؤال (15)

عدد الدول العربية التي تأهلت الى نهائيات كأس العالم:

☐ 6 دول ☐ 7 دول ☐ 8 دول

السؤال (1)

اول دولة عربية تأهلت الى نهائيات كأس العالم في ايطاليا عام 34.

☐ المغرب ☐ مصر ☐ الجزائر

السؤال (2)

اول دولة خليجية تأهلت الى نهائيات كأس العالم:

☐ السعودية ☐ الامارات ☐ الكويت

السؤال (3)

اول فوز عربي في نهائيات كأس العالم حلقته:

☐ تونس ☐ المغرب ☐ الجزائر

السؤال (4)

دولة عربية حلقته معجزة كروية بفوزها على دولة سبق لها الفوز بكأس العالم:

☐ مصر ☐ الجزائر ☐ السعودية

السؤال (5)

صاحب اجمل هدف في مونديال 94 لاعب عربي سعودي:

☐ سامي الجابر ☐ فؤاد النور ☐ سعيد العويان

السؤال (6)

دولة عربية تأهلت الى نهائيات كأس العالم 4 مرات (70-86-94-98):

☐ تونس ☐ المغرب ☐ السعودية

السؤال (7)

اول حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم. لندن 1966:

☐ مصطفى كامل محمود ☐ مصر ☐ فاروق بوقلو ☐ سوريا ☐ علي بوجسيم

السؤال (8)

اكثر حكم عربي ظهر في نهائيات كأس العالم 3 مرات (86-90-94):

☐ جمال الشرف ☐ سوريا ☐ علي بوجسيم ☐ الامارات ☐ علي بوجسيم

يخجل السحب على جوائز المسابقة كل من يجيب على:

☐ (10) اسئلة من اصل (15).

آخر موعد لتلقي كويونات المسابقة هو يوم 24/7/1998.

لا تقبل أية رسالة لا تحمل كويون المسابقة.

يحق لأي قارئ المشاركة في أي عدد من الكويونات.

يمكن تسليم الكويونات مباشرة الى الدائرة الرياضية في ص.ب. 999.

او شركة رم لتجارة السيارات المحبوبة - شارع المحطة مقابل مطاعم الارن.

يمكن تسليم الكويونات الى مكاتب ص.ب. 999 في المحافظات.

ضع اشارة (ص) في المربع الذي يحمل الاجابة الصحيحة.

FRANCE 98



FRANCE 98 WORLD CUP

شركة رم لتجارة السيارات المحبوبة

عنوان المحطة - مقابل مطاعم الارن

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

ص.ب. 999

لحوم وخضار وفواكه
طازجة يوميا

منفعة في التسوق
نوع الجملة

AL FARID

هاتف: ٥٦٩٨٠٥٩٠٥٦٠٦٨١٥



الفريد

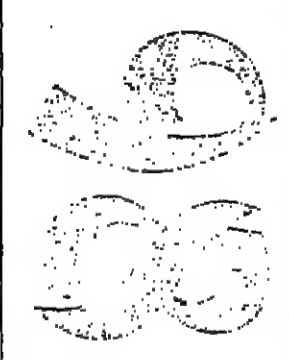
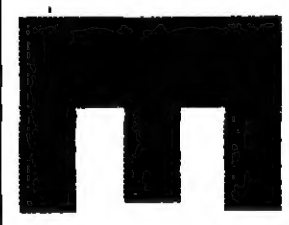
Cash & Carry

مجموعات غذائية
مطابخ
أدوات منزلية

العبدلي - مقابل مجلس الامة



FRANCE



لقطة من المباراة

● حاققت الأرجنتين فوزا ساحقا على جامايكا 5-0 صفر ايس على ملعب بارك دي بيرانس في باريس أمام 48 ألف متفرج ضمن المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا وتأملت برفقة كرواتيا في الدور الثاني وسجل أورتيغا (52 و55) وباتيستوتا (73 و79 و83) من ركلة جزاء الأهداف وساهم في قسط كبير من فوز الأرجنتين، التي برز فيها مدرب البرازيل ماريو زغالو لأحراز اللقب، ساذجة ولقطة خيرة للمنافس الذي لعب شوطا أول متوازنا رغم الهدف الذي سجله مرماه ثم انكشف تماما في الشوط الثاني إلى النص في صفوفه بعد طرد مدافعه باول ليتله الأتار الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول. وبدأت الأرجنتين اللقمة بتسديدة لباتيستوتا في الدقيقة الأولى تصدى لها الحارس باريت وكاد يخطف الكرة منه اللاعب نفسه قبل أن تخرج إلى ركنية تلتها على رأس باتيستوتا ومررت قريبة جدا من القائم الأيمن (2) وفرصة غنية جدا التي كرة عالية في صحن المنطقة الجامايكية سد باتيستوتا مباشرة كعبتيه بين يدي الحارس باريت، وحصلت جامايكا على ركلة حرة في الجهة اليمنى تلتها بين يدي رواد، وانقر سيميسون من الجهة اليسرى فسد بقم للدفاع الأرجنتيني سسنيي وخرجت إلى ركنية أول (12) وحررة أخرى شكلت خطورة وبعدها فيرون (13) ثم رفع أورتيغا كرة على باب المرمى الجامايكي كاد الحارس يدخل بها داخل شياكو، مر أورتيغا كرة جميلة إلى خلفي زانيتي فاعانها عرضية إلى رأس لوبيز الذي كسبها بالارض لكن باريت استعسا (16). وتكررت من أورتيغا إلى باتيستوتا ومنه إلى لوبيز الذي عكسها عرضية أمام المرمى لم يتكلمها بعدما 22 وركنية لجامايكا لم يستفد منها، ومن رمية جانيه لعب زانيتي الكرة إلى أورتيغا الذي اقترب حتى بات على مسافة نحو متر من المرمى وتكلم الدفاع حوله وابعده الكرة إلى ركنية 25 وخرج سسنيي مصابا وبخل فيفا، تلاب أورتيغا ثلاثة مدافعين وبخل للقلعة وصار مواقع مناسب لتسديد فرقة الكرة عالية مودرا فرصة خالصة.

● حاققت الأرجنتين فوزا ساحقا على جامايكا 5-0 صفر ايس على ملعب بارك دي بيرانس في باريس أمام 48 ألف متفرج ضمن المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا وتأملت برفقة كرواتيا في الدور الثاني وسجل أورتيغا (52 و55) وباتيستوتا (73 و79 و83) من ركلة جزاء الأهداف وساهم في قسط كبير من فوز الأرجنتين، التي برز فيها مدرب البرازيل ماريو زغالو لأحراز اللقب، ساذجة ولقطة خيرة للمنافس الذي لعب شوطا أول متوازنا رغم الهدف الذي سجله مرماه ثم انكشف تماما في الشوط الثاني إلى النص في صفوفه بعد طرد مدافعه باول ليتله الأتار الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول. وبدأت الأرجنتين اللقمة بتسديدة لباتيستوتا في الدقيقة الأولى تصدى لها الحارس باريت وكاد يخطف الكرة منه اللاعب نفسه قبل أن تخرج إلى ركنية تلتها على رأس باتيستوتا ومررت قريبة جدا من القائم الأيمن (2) وفرصة غنية جدا التي كرة عالية في صحن المنطقة الجامايكية سد باتيستوتا مباشرة كعبتيه بين يدي الحارس باريت، وحصلت جامايكا على ركلة حرة في الجهة اليمنى تلتها بين يدي رواد، وانقر سيميسون من الجهة اليسرى فسد بقم للدفاع الأرجنتيني سسنيي وخرجت إلى ركنية أول (12) وحررة أخرى شكلت خطورة وبعدها فيرون (13) ثم رفع أورتيغا كرة على باب المرمى الجامايكي كاد الحارس يدخل بها داخل شياكو، مر أورتيغا كرة جميلة إلى خلفي زانيتي فاعانها عرضية إلى رأس لوبيز الذي كسبها بالارض لكن باريت استعسا (16). وتكررت من أورتيغا إلى باتيستوتا ومنه إلى لوبيز الذي عكسها عرضية أمام المرمى لم يتكلمها بعدما 22 وركنية لجامايكا لم يستفد منها، ومن رمية جانيه لعب زانيتي الكرة إلى أورتيغا الذي اقترب حتى بات على مسافة نحو متر من المرمى وتكلم الدفاع حوله وابعده الكرة إلى ركنية 25 وخرج سسنيي مصابا وبخل فيفا، تلاب أورتيغا ثلاثة مدافعين وبخل للقلعة وصار مواقع مناسب لتسديد فرقة الكرة عالية مودرا فرصة خالصة.

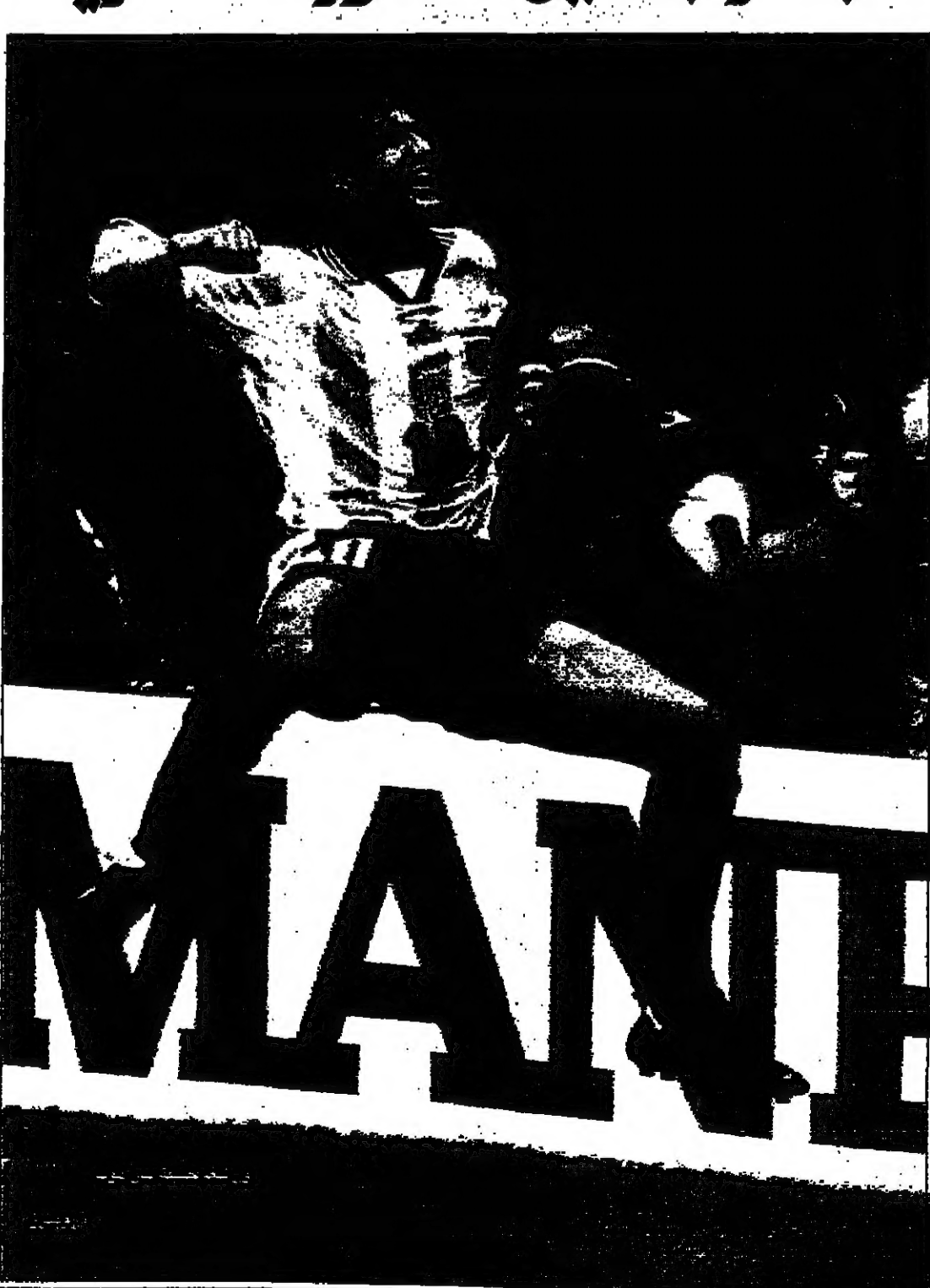


● حاققت الأرجنتين فوزا ساحقا على جامايكا 5-0 صفر ايس على ملعب بارك دي بيرانس في باريس أمام 48 ألف متفرج ضمن المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا وتأملت برفقة كرواتيا في الدور الثاني وسجل أورتيغا (52 و55) وباتيستوتا (73 و79 و83) من ركلة جزاء الأهداف وساهم في قسط كبير من فوز الأرجنتين، التي برز فيها مدرب البرازيل ماريو زغالو لأحراز اللقب، ساذجة ولقطة خيرة للمنافس الذي لعب شوطا أول متوازنا رغم الهدف الذي سجله مرماه ثم انكشف تماما في الشوط الثاني إلى النص في صفوفه بعد طرد مدافعه باول ليتله الأتار الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول. وبدأت الأرجنتين اللقمة بتسديدة لباتيستوتا في الدقيقة الأولى تصدى لها الحارس باريت وكاد يخطف الكرة منه اللاعب نفسه قبل أن تخرج إلى ركنية تلتها على رأس باتيستوتا ومررت قريبة جدا من القائم الأيمن (2) وفرصة غنية جدا التي كرة عالية في صحن المنطقة الجامايكية سد باتيستوتا مباشرة كعبتيه بين يدي الحارس باريت، وحصلت جامايكا على ركلة حرة في الجهة اليمنى تلتها بين يدي رواد، وانقر سيميسون من الجهة اليسرى فسد بقم للدفاع الأرجنتيني سسنيي وخرجت إلى ركنية أول (12) وحررة أخرى شكلت خطورة وبعدها فيرون (13) ثم رفع أورتيغا كرة على باب المرمى الجامايكي كاد الحارس يدخل بها داخل شياكو، مر أورتيغا كرة جميلة إلى خلفي زانيتي فاعانها عرضية إلى رأس لوبيز الذي كسبها بالارض لكن باريت استعسا (16). وتكررت من أورتيغا إلى باتيستوتا ومنه إلى لوبيز الذي عكسها عرضية أمام المرمى لم يتكلمها بعدما 22 وركنية لجامايكا لم يستفد منها، ومن رمية جانيه لعب زانيتي الكرة إلى أورتيغا الذي اقترب حتى بات على مسافة نحو متر من المرمى وتكلم الدفاع حوله وابعده الكرة إلى ركنية 25 وخرج سسنيي مصابا وبخل فيفا، تلاب أورتيغا ثلاثة مدافعين وبخل للقلعة وصار مواقع مناسب لتسديد فرقة الكرة عالية مودرا فرصة خالصة.

يوغسلافيا عجزت عن إيقاف الماكين

لفس - أ.ق.ب
● أقيمت المباراة الأولى في إطار بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم بين المنتخبين اليوغسلافي والفرنسي في باريس، وحققت فرنسا فوزا ساحقا 5-0 صفر ايس على ملعب بارك دي بيرانس في باريس أمام 48 ألف متفرج ضمن المجموعة الخامسة من مونديال فرنسا وتأملت برفقة كرواتيا في الدور الثاني وسجل أورتيغا (52 و55) وباتيستوتا (73 و79 و83) من ركلة جزاء الأهداف وساهم في قسط كبير من فوز الأرجنتين، التي برز فيها مدرب البرازيل ماريو زغالو لأحراز اللقب، ساذجة ولقطة خيرة للمنافس الذي لعب شوطا أول متوازنا رغم الهدف الذي سجله مرماه ثم انكشف تماما في الشوط الثاني إلى النص في صفوفه بعد طرد مدافعه باول ليتله الأتار الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول. وبدأت الأرجنتين اللقمة بتسديدة لباتيستوتا في الدقيقة الأولى تصدى لها الحارس باريت وكاد يخطف الكرة منه اللاعب نفسه قبل أن تخرج إلى ركنية تلتها على رأس باتيستوتا ومررت قريبة جدا من القائم الأيمن (2) وفرصة غنية جدا التي كرة عالية في صحن المنطقة الجامايكية سد باتيستوتا مباشرة كعبتيه بين يدي الحارس باريت، وحصلت جامايكا على ركلة حرة في الجهة اليمنى تلتها بين يدي رواد، وانقر سيميسون من الجهة اليسرى فسد بقم للدفاع الأرجنتيني سسنيي وخرجت إلى ركنية أول (12) وحررة أخرى شكلت خطورة وبعدها فيرون (13) ثم رفع أورتيغا كرة على باب المرمى الجامايكي كاد الحارس يدخل بها داخل شياكو، مر أورتيغا كرة جميلة إلى خلفي زانيتي فاعانها عرضية إلى رأس لوبيز الذي كسبها بالارض لكن باريت استعسا (16). وتكررت من أورتيغا إلى باتيستوتا ومنه إلى لوبيز الذي عكسها عرضية أمام المرمى لم يتكلمها بعدما 22 وركنية لجامايكا لم يستفد منها، ومن رمية جانيه لعب زانيتي الكرة إلى أورتيغا الذي اقترب حتى بات على مسافة نحو متر من المرمى وتكلم الدفاع حوله وابعده الكرة إلى ركنية 25 وخرج سسنيي مصابا وبخل فيفا، تلاب أورتيغا ثلاثة مدافعين وبخل للقلعة وصار مواقع مناسب لتسديد فرقة الكرة عالية مودرا فرصة خالصة.

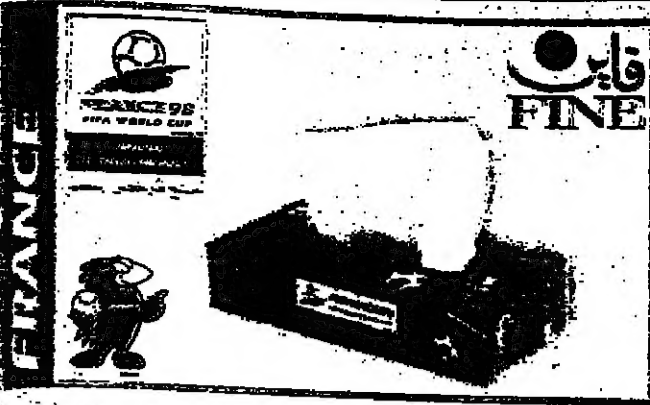
اورتيغا وباتيستوتا يقفزان بالارجنتين للدور الثاني



FRANCE 98 WORLD CUP

موندنيال القرن

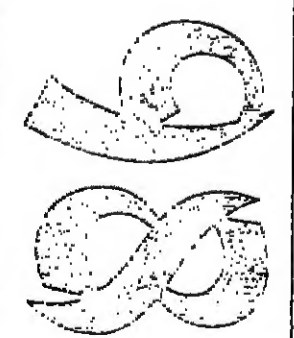
هكذا من الامل



عدسة المونديال

الصور من (أب) و (أ.ق.ب)

FRANCE



أشرف
محمد جميل عبد القادر
محمد قنري حسن
ساهر بن الأنداد
عزق فرج - محمد مطاوع
رائد سارة - حسام بركات
أحمد أبو الشايب - ماجد عسيلة
هبة الصياغ - أحمد شريف
ولفاس الك - نسيم مزيات
مسابقات كأس العالم
زيد الحليق
أخراج
ماهي سكر
فادي أبو دود - تاجر علي
فاني تيم - فداء الموشحات
صيف ضواي
محمد العبادي
فرق الكون
حاتم الحلواني - ريم المر
جوا هيك
شادي رشيد
أشرف هتديسي
م. ياسل أبو سيف
م. أحمد الكسري



على هامش المونديال